

Edizioni dell'Assemblea

8



MEMORIA ECCLESIAE

Centro di studi e documentazione  
sulla storia religiosa della Toscana



ENTE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE

*La ricerca "Le soppressioni degli enti ecclesiastici in Toscana - Secoli XVIII-XIX" è stata resa possibile grazie a un contributo dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze*

**La soppressione  
degli enti ecclesiastici in Toscana  
Secoli XVIII-XIX**

**Censimento dei conventi e dei monasteri  
soppressi in età leopoldina**

**A cura di Anna Benvenuti  
Coordinamento di Valentino Baldacci  
Introduzione di Riccardo Nencini**



## SOMMARIO

<i>Riccardo Nencini</i>	
Introduzione	19
<i>Valentino Baldacci</i>	
Presentazione	23
<i>Anna Benvenuti</i>	
Le soppressioni dei regolari in età leopoldina	27
Le comunità maschili	32
Le comunità femminili	49
Note critiche	57
Avvertenze alla consultazione delle schede	64
Crediti	65
Tavola delle sigle	65
Bibliografia	66
<i>Anna Benvenuti - Isabella Gagliardi</i>	
Conventi e monasteri soppressi in età leopoldina	75
ABBADIA SAN SALVATORE (SI)	
San Salvatore	77
ALTOPASCIO (LU)	
San Jacopo, ospedale di	80
ANGHIARI (AR)	
San Bartolomeo, poi San Martino al Cassero o Conventone	83
ANGHIARI (AR)	
Madonna del Combarbio	86
ANGHIARI (AR)	
Santa Maria Maddalena, già ospedale di San Martino	88
AREZZO	
Sant'Agostino	89
AREZZO	
Santissima Annunziata o Sant'Orsola nella	
Santissima Annunziata o Santissima Nunziata	91
AREZZO	
San Bernardo	93
AREZZO	
Santa Caterina	95
AREZZO	
San Domenico	97
AREZZO	
San Giusto	99

AREZZO	
San Marco Nuovo o San Marco della Trinità	101
AREZZO	
Santa Maria delle Grazie	102
AREZZO	
Santa Maria in Gradi	104
AREZZO	
Santissima Trinità	106
BAGNO A RIPOLI (Loc. Candeli) (FI)	
Sant'Andrea a Candeli	108
BAGNONE (MS)	
Santi Antonio e Rocco	109
BARBERINO VAL D'ELSA (FI)	
San Francesco al Borghetto	111
BARBERINO DI MUGELLO (loc. Vigesimo) (FI)	
Santa Maria di Vigesimo	112
BARGA (LU)	
San Domenico	114
BARGA (LU)	
Santa Maria Novella	115
BIBBIENA (AR)	
Sant'Andrea o Chiesa e Monache di San Benedetto	117
BORGIO A BUGGIANO (PT)	
Santa Maria e Santi Michele e Pietro poi San Nicola	119
BORGIO A BUGGIANO (PT)	
Santa Marta	121
BORGIO A BUGGIANO (PT)	
Santa Scolastica	123
BORGIO SAN LORENZO (FI)	
San Bartolomeo a Buonsollazzo (Badia della Trappa)	125
BORGIO SAN LORENZO (Loc. Ronta) (FI)	
San Paolo a Razzuolo	128
CALCI (PI)	
San Brunone o Santa Maria Assunta	130
CALCI (Loc. Rezzano) (PI)	
Sant'Agostino a Rezzano o di Nicosia poi San Salvatore di Nicosia, detto anche Episcopia	133
CARMIGNANO (PO)	
San Francesco	136
CASOLA IN LUNIGIANA (MS)	
Santa Marta	138
CASOLA IN LUNIGIANA (Loc. Codiponte)	
Santa Maria	139
CASTEL DEL PIANO (Loc. Montelaterone) (GR)	
San Processo	140
CASTELFIORENTINO (FI)	
Santa Chiara o Santa Maria della Marca	142
CASTELFRANCO DI SOPRA (AR)	
San Salvatore di Soffena (o Sciffena, o Sofena)	144
CASTELFRANCO DI SOTTO (PI)	
Santa Chiara	145

CASTELFRANCO DI SOTTO (PI)	
Santi Iacopo e Filippo	146
CASTELNUOVO BERARDENGA (Loc. Pontignano) (SI)	
Certosa di Pontignano o San Romualdo	
o San Pietro Apostolo	147
CASTIGLIONE DELLA PESCAIA (Loc. Tirli) (GR)	
Sant'Andrea	150
CASTIGLIONE DELLA PESCAIA (GR)	
Eremo di San Guglielmo o di Malavalle	152
CASTIGLION FIORENTINO (AR)	
Santa Chiara	155
CASTIGLION FIORENTINO (AR)	
San Girolamo, detto del Cassero	157
CASTIGLION FIORENTINO (Loc. Retina) (AR)	
Santi Ippolito e Cassiano, 158	
poi Santa Maria degli Angeli, o San Francesco	158
CASTROCARO (FO)	
San Francesco	160
CHIANCIANO (SI)	
San Michele Arcangelo	162
CHIUSDINO (SI)	
Santa Maria della Serena	164
CHIUSDINO (Loc. San Galgano) (SI)	
San Galgano	166
CHIUSI (SI)	
San Francesco	168
CHIUSI (SI)	
Santa Mustiola	170
CHIUSI (SI)	
Santo Stefano	171
COLLE DI VAL D'ELSA (SI)	
Sant'Antonio del Bosco	172
COLLE DI VAL D'ELSA (SI)	
Santa Caterina delle Ruote o d'Alessandria	174
COLLE DI VAL D'ELSA (SI)	
San Pietro	175
COLLE DI VAL D'ELSA (SI)	
Santa Maria delle Grazie o Madonna delle Grazie	177
CORTONA (AR)	
San Domenico	179
CORTONA (AR)	
San Filippo Neri	181
CORTONA (AR)	
Sant'Agostino o Santi Giacomo e Filippo	182
CORTONA (AR)	
Sant'Antonio o Santa Maria e Santi Domenico e Antonio	184
CORTONA (Loc. Metelliano) (AR)	
San Michelangelo o San Michele Arcangelo	185
CORTONA (AR)	
San Girolamo delle Poverelle	186

CORTONA (AR)	
Santa Maria Nuova o delle Contesse	188
CORTONA (AR)	
Santissima Trinità	189
CORTONA (Loc. Farneta) (AR)	
Madonna dell'Assunta	191
CUTIGLIANO (PT)	
San Bonaventura	193
DOVADOLA (FO)	
Santissima Annunziata	194
EMPOLI (FI)	
antissima Annunziata	195
EMPOLI (Loc. Corniola) (FI)	
Santi Simone e Giuda a Corniola o Santa Maria del Carmine	197
FIESOLE (FI)	
Santi Bartolomeo e Romolo, Badia Fiesolana	198
FIESOLE (Loc. Maiano)	
San Martino	200
FIRENZE	
Sant'Agata	202
FIRENZE	
Santi Agostino e Cristina sulla Costa	204
FIRENZE	
Santissima Annunziata, Annunziata o Nunziata	205
FIRENZE	
Sant'Antonio	207
FIRENZE	
Arcangelo Raffaello, già Sante Anna e Lucia, già ospedale di S. Lucia	209
FIRENZE	
San Basilio	211
FIRENZE	
San Carlo	212
FIRENZE	
Santa Caterina al Mugnone o Santa Caterina degli Abbandonati, orfanotrofio	214
FIRENZE (Loc. Trespiano)	
Concezione	216
FIRENZE	
Santa Croce, Tribunale dell'Inquisizione	218
FIRENZE	
San Felice in Piazza o San Pier Martire	220
FIRENZE	
San Francesco di Paola fuori delle mura	222
FIRENZE	
San Frediano o San Friano o San Giuseppe e San Friano	224
FIRENZE	
San Giuseppe	226
FIRENZE	
San Gregorio o San Gregorio dei Mozzi o del Renaio o della Pace o dei Bardi o a Rubaconte	228



FIRENZE	
San Iacopo in Polverosa o di Ripoli	229
FIRENZE	
Santa Maria degli Angioli	233
FIRENZE	
Santa Maria degli Angiolini o Santa Maria degli Angioli o San Giovacchino o San Michele Arcangelo	236
FIRENZE	
Santa Maria dei Sette Dolori o Mantellate (Ammantellate)	238
FIRENZE	
Santa Maria della Pace	239
FIRENZE	
Santa Maria Maddalena penitente detta del Cestello	241
FIRENZE	
Santa Maria Regina Coeli o del Chiarito	243
FIRENZE	
San Matteo in Arcetri	245
FIRENZE	
San Michele, poi San Gaetano	247
FIRENZE	
San Michele Visdomini	248
FIRENZE	
Montalve o Conventino o Oratorio dell'Incoronazione	250
FIRENZE	
San Niccolò Maggiore in via del Cocomero	251
FIRENZE	
San Paolo dei Convalescenti, San Paolino, Ospedale	253
FIRENZE	
San Pier Maggiore	255
FIRENZE	
San Piero in Monticelli	257
FIRENZE	
La Pietà	260
FIRENZE	
San Silvestro	261
FIRENZE	
Santo Stefano, Santi Stefano e Cecilia, Santi Stefano a Ponte o dei Lamberteschi	263
FIRENZE	
San Vincenzo d'Annalena o San Vincenzo Ferrerio e Santo Stefano o convento di Baldaccio	264
FIRENZUOLA (Loc. Moscheta) (FI)	
San Pietro in Vincoli a Moscheta	266
FIVIZZANO (MS)	
San Giovanni Battista poi Sant'Agostino, poi San Benedetto, poi San Paolo	268
FIVIZZANO (Loc. POSARA) (MS)	
San Colombano	270
FIVIZZANO (Loc. Agnino) (MS)	
Santa Maria Nunziata	271

FIVIZZANO (Loc. Agnino) (MS)	
San Giorgio del Sacro Eremo	272
FIVIZZANO (Loc. Verrucola dei Bosi) (MS)	
Santa Margherita	273
FIVIZZANO (Loc. Verrucola dei Bosi) (MS)	
Santa Monica	274
FOIANO DELLA CHIANA (AR)	
Santo Stefano	276
FOIANO DELLA CHIANA (AR)	
San Tommaso d'Aquino o San Domenico, chiesa di San Michele Arcangelo	277
FUCECCHIO (FI)	
Sant'Andrea	279
FUCECCHIO (FI)	
Ritiro della Vergine	281
FUCECCHIO (FI)	
San Salvatore (Abbazia), o San Francesco	283
GAMBASSI (FI)	
Santi Lorenzo e Onofrio	286
GALEATA (FO)	
Sant'Ellero	287
GALEATA (Loc. Pianetto) (FO)	
Santa Maria dei Miracoli o San Martino a Pianetto	289
GALEATA (FO)	
San Marco o Santa Maria di Pantano	291
GREVE IN CHIANTI (Loc. Montescalari) (FI)	
San Cassiano	292
GROSSETO	
Santa Chiara	294
LIVORNO	
Santa Giulia	295
LIVORNO	
San Sebastiano	297
LIVORNO	
San Ferdinando Re o della Crocetta	300
LIVORNO	
Santa Caterina da Siena	302
LIVORNO	
San Giovanni Battista o Eremo di San Giovanni Battista	304
LIVORNO (Loc. Montenero)	
Santa Maria	306
LUCIGNANO (AR)	
San Francesco o Santa Maria Assunta	308
LUCIGNANO (AR)	
Madonna della Querce	310
LUCIGNANO (AR)	
Santa Margherita	312
MARLIANA (PT)	
San Francesco della Montagnana o Montagna	313
MARRADI (FI)	
S. Reparata in Salto, detta poi in Borgo	314

MASSA MARITTIMA (GR)	
Sant'Agostino, già San Pietro all'Orto	316
MODIGLIANA (FO)	
Santa Maria delle Grazie, poi San Domenico	318
MONTAIONE (FI)	
Santi Giuseppe e Lucia	320
MONTAIONE (Loc. San Vivaldo) (FI)	
San Vivaldo	322
MONTALCINO (SI)	
Sant'Agostino o Santi Filippo e Giacomo	324
MONTALCINO (SI)	
Santa Caterina da Siena	326
MONTALCINO (SI)	
San Francesco già Sant'Angelo in Castelvechio	328
MONTECATINI TERME (PT)	
Santa Margherita	330
MONTECATINI TERME (Loc. Montecatini Alto)	
Santa Maria a Ripa	332
MONTECATINI TERME (Loc. Montecatini Alto)	
Santa Maria del Carmine	334
MONTELUPO FIORENTINO (FI)	
Santi Quirico e Lucia all'Ambrogiana poi San Pietro d'Alcantara, Santi Quirico e Lucia all'Ambrogiana, poi San Pietro d'Alcantara	336
MONTEPULCIANO (SI)	
Sant'Agnese	337
MONTEPULCIANO (SI)	
San Bernardo, e poi San Bernardo e Girolamo	339
MONTEPULCIANO (SI)	
San Girolamo	341
MONTEPULCIANO (SI)	
Santa Maria delle Grazie	342
MONTEPULCIANO (SI)	
Santa Maria di Fonte Castello	344
MONTERCHI (AR)	
San Benedetto	345
MONTE SAN SAVINO (AR)	
Santissima Concezione o Immacolata Concezione o San Benedetto	347
MONTE SAN SAVINO (AR)	
San Giuseppe da Leonessa	348
MONTE SAN SAVINO (AR)	
Santa Chiara, poi Conservatorio della Purificazione di Maria	350
MONTEPERTOLI (FI)	
Santa Maria della Pace di Botinaccio o Butinaccio	352
MONTEVARCHI (AR)	
Santa Maria del Latte o Madonna del Latte	354
MONTEVARCHI (AR)	
San Michele Arcangelo della Ginestra, detto Sant'Angelo o Monastero di fuori	356

MONTICIANO (SI)	
Sant'Agostino o Santi Pietro e Paolo	358
MONTIERI (Loc. Gerfalco) (GR)	
Sant'Agostino	360
MONTOPOLI IN VAL D'ARNO (PI)	
Santa Marta	362
MONTOPOLI IN VAL D'ARNO (Loc. San Romano) (PI)	
Natività di Maria o Madonna di San Romano	364
MURLO (Loc. Crevole) (SI)	
Santa Cecilia a Crevole	366
PALAZZUOLO SUL SENIO (Loc. Susinana) (FI)	
Santa Maria di Rio Cesare	367
PESCIA (PT)	
Santissima Annunziata o La Nunziata già San Paolo	369
PESCIA (PT)	
Santa Chiara	371
PESCIA (Loc. Vellano) (PT)	
San Domenico e Santa Caterina di Vellano a l'Ortale	373
PESCIA (PT)	
San Francesco di Paola al Castello di Bareglia	375
PESCIA (PT)	
Santa Maria di Misericordia o San Giuseppe	376
PESCIA (PT)	
San Michele	377
PIANCASTAGNAIO (Loc. Piano) (SI)	
San Bartolomeo di Piano poi San Francesco	379
PIENZA (Loc. Camprena o Camporena) (SI)	
Sant'Anna di Camporena	381
PIENZA (SI)	
San Carlo Borromeo	383
PIENZA	
San Francesco	385
PIETRASANTA (LU)	
San Leone	387
PIEVE SANTO STEFANO (AR)	
Santa Chiara	389
PIEVE A SANTO STEFANO (Loc. Cerbaiolo) (AR)	
Eremo di Santa Maria - Convento di S. Antonio di Cerbaiolo, già Eremo di S. Paolo a Cerbaiolo	390
PIEVE SANTO STEFANO (AR)	
Madonna dei Lumi	392
PISA	
Sant'Anna	394
PISA	
Santa Caterina	396
PISA	
S. Croce in Fossabanda	398
PISA	
Santa Elisabetta d'Ungheria	400
PISA	
San Francesco già Santa Trinità	401

PISA	San Frediano	404
PISA	San Giuseppe	406
PISA	San Matteo in Soarta	408
PISA	San Martino in Kinzica (o Kinseca) poi Santa Chiara Novella	410
PISA	San Michele Arcangelo in Borgo o San Michele in Borgo	412
PISA	San Michele degli Angeli o degli Scalzi o in Orticaia	414
PISA	San Paolo all'Orto	417
PISA	San Pietro in Vinculis o S. Pierino già San Girolamo d'Agnano	419
PISA	San Silvestro	420
PISA	Santa Teresa o Santa Trinità	422
PISA	San Tommaso delle Convertite	423
PISA	San Torpè	425
PISTOIA	Santissima Annunziata	427
PISTOIA	Sant'Antonio Abate o Convento del Tau	429
PISTOIA	Convento dell'Assunta o dei Cappuccini "bassi", detto anche Santa Maria degli Angeli o Convento nuovo o di Vicofaro o Santissima Concezione	432
PISTOIA	San Bartolomeo	434
PISTOIA	San Benedetto poi San Leopoldo o Montoliveto	437
PISTOIA	Santa Caterina da Siena	439
PISTOIA	Santa Chiara	441
PISTOIA	Crocifisso della morte poi San Giuseppe delle Crocifissine o Pericolanti	443
PISTOIA	S. Crocifisso di Felseti o Cappuccini Alti (fuori di Porta di Borgo) o Convento vecchio	444
PISTOIA	San Desiderio	446
PISTOIA	San Domenico	448

PISTOIA	San Francesco di Paola già Sant'Onofrio e San Basilio poi San Francesco di Paola poi Immacolata Concezione	451
PISTOIA	San Giovanni Battista	453
PISTOIA	S. Gregorio, ospedale	455
PISTOIA	Santa Lucia	457
PISTOIA	Santa Maria delle Grazie o del Letto	459
PISTOIA	San Michele e Niccolò	461
PISTOIA	San Michele in Pelago o in Forcole	463
PITEGLIO (Loc. Popiglio) (PT)	Santi Domenico e Francesco	465
PITIGLIANO (GR)	San Francesco	466
POGGIBONSI (SI)	Santi Lorenzo e Agostino	467
PONTREMOLI (MS)	San Jacopo d'Altopascio o San Giacomo d'Altopasso	469
PONTREMOLI (MS)	San Francesco	470
PONTREMOLI (MS)	Santa Maria del Carmine	472
POPPI (AR)	Santissima Annunziata	473
POPPI (AR)	Assunzione di Maria Santissima di Certomondo di Casentino, o di Corto Mondo o di Cerromondo	474
PRATO	Sant'Anna	475
PRATO	San Bartolomeo delle Sacca o Al Piano	477
PRATO	Santa Caterina	479
PRATO	Santa Chiara	481
PRATO	San Clemente	482
PRATO	San Domenico	484
PRATO	San Fabiano	486
PRATO	San Francesco in Palco	487
PRATO	San Giorgio	489

PRATO	Madonna della Pietà o Santa Maria della Pietà	490
PRATO	Santa Margherita	492
PRATO	Santa Maria del Carmine	493
PRATO	Santa Maria o Santissima Annunziata poi Spirito Santo	494
PRATO	San Matteo	496
PRATO	San Niccolò	497
PRATO	Santa Trinità	498
PRATO	Visitazione di Maria Vergine, o Madonna dell'Erta	499
RADICOFANI (SI)	San Francesco	500
RADICONDOI (SI)	Santa Caterina delle Ruote	501
RAPOLANO TERME (SI)	Santa Maria Assunta	502
ROCCA SAN CASCIAO (Loc. San Donnino) (FO)	San Donnino	503
SAN GIMIGNANO (SI)	Sant'Agostino	505
SAN GIMIGNANO (SI)	Santissima Annunziata o Santissima Nunziata o San Domenico	507
SAN GIMIGNANO (SI)	Santa Chiara	509
SAN GIMIGNANO (SI)	San Giovanni Battista dei Frieri poi San Francesco	511
SAN GIMIGNANO (SI)	San Girolamo	512
SAN GIMIGNANO (SI)	Santa Maria Assunta di Monteoliveto in Barbiano o Barbiana	514
SAN GIMIGNANO (SI)	Spirito Santo	516
SAN GIMIGNANO (SI)	Monastero della Vergine Maria poi Santa Caterina o Romite	517
SAN GIOVANNI VALDARNO (AR)	Santissima Annunziata	519
SAN MARCELLO PISTOIESE (PT)	Santa Caterina da Siena o Santi Caterina e Domenico	520
SAN MARCELLO PISTOIESE (Loc. Lizzano) (PT)	Santi Michele e Niccolao	521
SAN MARCELLO PISTOIESE (PT)	Santi Michele e Niccolao di Lizzano, ospedale	522
SAN MINIATO (PI)	Santa Caterina	523

SAN MINIATO (PI)	
Santa Chiara	525
SAN MINIATO (PI)	
San Domenico o Santi Iacopo e Lucia	527
SAN MINIATO (PI)	
Santissima Annunziata o Nunziata o Nunziatina	529
SAN MINIATO (PI)	
San Paolo	530
SAN QUIRICO D'ORCIA (SI)	
San Francesco	532
SANSEPOLCRO (AR)	
San Bartolomeo	533
SANSEPOLCRO (AR)	
Santa Caterina d' Alessandria, già San Sebastiano	535
SANTA FIORA (GR)	
San Michele	536
SANTA SOFIA (Loc. Isola) (FO)	
Santa Maria in Cosmedin	537
SARTEANO (SI)	
San Bartolomeo	539
SCANDICCI (Loc. Settimo) (FI)	
San Salvatore e San Lorenzo	540
SEGGIANO (GR)	
San Bernardino o del Colombaio	543
SERAVEZZA (LU)	
Santa Maria delle Grazie di Corvaia	545
SESTINO (AR)	
Sant' Agostino	546
SESTINO (AR)	
Santa Maria	547
SESTO FIORENTINO (Loc. Settimello) (FI)	
Santa Maria Assunta di Settimello poi Santa Lucia alla Castellina	548
SIENA	
Santa Caterina o Convento del Paradiso	549
SIENA	
Santissima Concezione	550
SIENA	
Conservatorio delle Derelitte	551
SIENA	
San Domenico in Camporegio	552
SIENA	
San Leonardo al Lago	554
SIENA (Loc. Maggiano)	
Santa Maria Assunta	557
SIENA	
San Lorenzo	559
SIENA	
Santa Maria degli Angeli o Santuccio	561
SIENA	
Santa Maria degli Angeli in Valli	564



SIENA	Santa Maria Maddalena	566
SIENA	Santa Monaca	568
SIENA	Ognissanti	569
SIENA	San Raimondo o del Refugio	571
SIENA	Santo Spirito	573
SIENA	San Sebastiano o Visitazione	575
SINALUNGA (Loc. Scrofiano) (SI)	San Niccolò	577
TAVARNELLE VAL DI PESA (Loc. Morrocco) (FI)	Santa Maria del Carmine	578
UZZANO (PT)	San Francesco e Santa Elisabetta	579
VICOPISANO (PI)	San Francesco	580
VOLTERRA (PI)	Sant' Agostino	581
VOLTERRA (PI)	Sant' Andrea	582
VOLTERRA (PI)	San Dalmazio	583
VOLTERRA (PI)	San Francesco	585
VOLTERRA (PI)	Santi Giusto e Clemente	587
VOLTERRA (PI)	San Lino	589
VOLTERRA (PI)	San Matteo Apostolo	591
VOLTERRA (PI)	San Pietro in Selci	593



**RICCARDO NENCINI**

## **INTRODUZIONE**

La ricerca sulla soppressione degli enti ecclesiastici in Toscana nei secoli XVIII-XIX, di cui si pubblicano i risultati in tre volumi dedicati rispettivamente al censimento dei conventi soppressi, alle riflessioni storiografiche e alle implicazioni architettoniche, è stata promossa dal Centro di studi e documentazione sulla storia religiosa della Toscana “Memoria Ecclesiae” ed è stata resa possibile grazie ad un finanziamento dell’Ente Cassa di Risparmio di Firenze. La ricerca è stata coordinata da Valentino Baldacci e si è sviluppata sulla base di tre gruppi di lavoro diretti rispettivamente da Anna Benvenuti, Zeffiro Ciuffoletti e Gabriele Morolli, coadiuvati da un cospicuo gruppo di giovani studiosi. Il Consiglio Regionale della Toscana ha deciso di inserire la pubblicazione nella sua collana editoriale in considerazione della rilevanza della ricerca ai fini dell’approfondimento della conoscenza delle origini e delle radici della Toscana moderna, tema al quale il Consiglio ha dedicato varie iniziative, in particolare nell’ambito della Festa della Toscana.

Quello della soppressione degli enti ecclesiastici è in effetti un tema centrale nella storia della nostra regione (ma anche di altri Stati preunitari e di molti Stati europei) perché segna una svolta decisiva nel processo di modernizzazione, e in particolare nella definizione dei confini delle competenze dello Stato e della Chiesa. Un tema che viene posto con forza da alcuni Stati europei in età illuministica, che attraversa con alterne vicende il periodo napoleonico e quello della Restaurazione, e che riemerge, in particolare in Italia, immediatamente dopo l’Unità, in un periodo nel quale particolarmente avvertita era l’esigenza di consolidare l’edificio unitario appena costruito e quindi di misurarsi con la Chiesa, la cui potenza si basava, oltre che sul controllo delle coscienze, anche su una rilevante massa di proprietà immobiliari e fondiari, sottratte, si diceva, alla libera circolazione sul mercato.

In Toscana le soppressioni hanno avuto una particolare rilevanza e si sono articolate in tre fasi: la prima, alla quale sono dedicati

in gran parte questi tre volumi, risale all'iniziativa del granduca Pietro Leopoldo, e rientra nel quadro delle sue molteplici iniziative volte a creare in Toscana uno Stato moderno; la seconda si colloca nel periodo nel quale, in età napoleonica, alla fine del primo decennio dell'Ottocento, la Toscana viene annessa all'Impero francese e viene così estesa anche alla nostra regione la legislazione d'oltralpe relativa ai rapporti fra Stato e Chiesa; la terza infine è dovuta all'iniziativa dello Stato italiano subito dopo l'Unità, e rientra quindi in un quadro più vasto, di dimensione nazionale.

I tre volumi approfondiscono, come abbiamo detto, soprattutto la fase leopoldina, ma non mancano significative anticipazioni, soprattutto nella parte saggistica, relative al periodo francese, che saranno sviluppate nella successiva fase della ricerca, già in atto, e che saranno portate a compimento con l'ultima fase, quella relativa all'indagine sulle soppressioni "unitarie".

Senza voler entrare nel merito della ricerca e della pubblicazione, un aspetto mi sembra tuttavia debba essere sottolineato, in quanto costituisce, a mio avviso, uno dei principali meriti del lavoro: per la prima volta è stato messo in piedi un censimento completo degli enti ecclesiastici soppressi, che consente di seguire, scheda per scheda, sia le modalità della soppressione, sia le precedenti vicende dell'unità conventuale. Il censimento non costituisce soltanto una indispensabile base di conoscenza: in realtà da esso, come anche da alcuni dei saggi pubblicati, emerge, attraverso l'esame analitico di ciascuna vicenda conventuale, una realtà assai diversa da quella che una storiografia di origine ottocentesca aveva tramandato: che la vicenda delle soppressioni leopoldine, lungi dal corrispondere a una visione "geometrica" e indifferenziata, che di solito si attribuisce alle politiche di ispirazione illuministica, è profondamente intrisa di spirito pragmatico, secondo lo stile e la cifra del metodo di governo di Pietro Leopoldo. Il lettore farà così delle significative "scoperte", osservando come una gran parte delle "soppressioni" in realtà non furono veramente tali, ma piuttosto, diremmo oggi, "cambiamenti d'uso", volti a razionalizzare il sistema di istruzione, attraverso l'erezione dei conservatori; e si renderà conto che una buona parte delle soppressioni o dei cambiamenti d'uso avviene non in contrasto ma d'intesa con la Chiesa toscana, secondo un disegno che Pietro Leopoldo portava avanti in stretta collaborazione

con Scipione de' Ricci, vescovo di Pistoia e Prato, ma anche con gli Ordini religiosi operanti in Toscana. Tutt'altro spirito informerà le soppressioni napoleoniche e "italiane", ma questo sarà l'oggetto delle prossime fasi della ricerca, i cui risultati ci auguriamo di poter pubblicare nel prossimo futuro.



## VALENTINO BALDACCI

### PRESENTAZIONE

Come sottolinea il Presidente del Consiglio Regionale della Toscana Riccardo Nencini nell'*Introduzione*, la vicenda delle soppressioni degli enti ecclesiastici a cavallo fra '700 e '800 rappresenta un momento chiave nel definirsi dei rapporti fra Stato e Chiesa, non solo in Toscana ma nell'intera Europa, e al tempo stesso offre uno strumento di decifrazione di grande efficacia sulle modalità di costruzione dello Stato moderno. Non è, quello delle soppressioni, il solo campo nel quale si misura la tensione e il disegno politico del granduca Pietro Leopoldo verso la costruzione di un nuovo Stato che superi, con decenni di anticipo sulla Rivoluzione francese, il vecchio involucro dell'*ancien régime*. Basti pensare alla sua politica nel campo della giustizia (la notissima abolizione della pena di morte e della tortura); in quello della politica economica, volta a creare un unico mercato "nazionale"; in quello delle infrastrutture (bonifiche, strade ecc.), e, in particolare, in quello della politica amministrativa (la "riforma comunitativa" che mette in piedi il primo moderno sistema di amministrazione locale), e infine al progetto di Costituzione. La sua politica ecclesiastica, di cui le soppressioni costituiscono parte rilevante, si inserisce, e ne costituisce parte essenziale, in questo quadro.

Al tempo stesso la ricostruzione delle vicende delle soppressioni consente la verifica di un quadro diacronico che va ben al di là dell'orizzonte riformatore leopoldino, e copre un arco di tempo all'incirca secolare, permettendo di mettere in evidenza come lo stesso provvedimento - le soppressioni - acquistino un assai diverso significato in una fase di superamento dell'*ancien régime* in uno Stato tutto sommato periferico, come quello leopoldino; in una di piena affermazione della sovranità statale in un organismo a dimensione (sia pure effimera) europea, come quello napoleonico; e infine in una caratterizzata dal tentativo del nuovissimo Stato nazionale di affermare la sua ancora discussa sovranità nei confronti di quello che appariva in quel momento come il maggior potere ever-

sivo, quello della Chiesa, come avviene nelle soppressioni del 1866, quando ancora a Roma il Papa esercita il suo potere temporale.

Queste considerazioni danno conto del perché la ricerca sulle "Soppressioni degli enti ecclesiastici in Toscana" si articoli in tre fasi e costituisca un lavoro pluriennale, di lunga lena, i cui risultati appariranno nel tempo. I tre volumi che qui si pubblicano sono relativi soprattutto alla prima fase, quella leopoldina, anche se non mancano alcune anticipazioni sul periodo napoleonico. Come il lettore può vedere, un aspetto ha una particolare rilevanza, anche dal punto di vista quantitativo (ma non solo): quello relativo alla costruzione di un censimento degli enti ecclesiastici soppressi; una rilevanza che naturalmente non diminuisce il significato degli apporti di riflessione storiografica e quelli relativi alle conseguenze delle soppressioni in campo architettonico; ma che si pone logicamente come preliminare e in un certo senso al servizio di qualunque altra rielaborazione storiografica. E' infatti ben noto che, nella bibliografia sulle soppressioni, esiste una larga messe di studi che vanno dall'analisi generale del loro significato politico e culturale all'approfondimento monografico di casi e situazioni particolari; mancava però un quadro complessivo di riferimento che partisse, appunto, dal censimento degli enti soppressi e mettesse in evidenza la pluralità di situazioni, di modalità, di esiti che caratterizza la politica delle soppressioni in Toscana. Il censimento che presentiamo è relativo all'età leopoldina ma è già al lavoro il gruppo di ricerca che sviluppa il censimento in relazione alle soppressioni napoleoniche, coprendo anche quella fase intermedia, assai meno esplorata, che va dal periodo di Ferdinando III a quello del Regno di Etruria.

Non apparirà certo fuori luogo che un Centro di ricerca e di documentazione sulla storia religiosa della Toscana come "Memoria Ecclesiae" abbia assunto questa ricerca sulle soppressioni come uno dei suoi impegni maggiori. Nel promuovere alcuni convegni e varie pubblicazioni apparse negli ultimi otto anni, dedicati a temi direttamente attinenti alla storia religiosa della Toscana (si pensi ai convegni "La spada nella roccia - San Galgano e l'epopea eremitica di Montesiepi"; "Da Populonia a Massa Marittima: i 1500 anni di una diocesi"; "Il paesaggio dei miracoli - Maria SS. della Fontenuova a Monsummano: santuari e politiche territoriali



nella Toscana medicea da Ferdinando I a Cosimo II"; "Santa Bona da Pisa e la dimensione femminile del pellegrinaggio"; "Cieli e terre nella Toscana medievale: i santi nell'età dei Comuni - Fonti e metodi per una storia culturale del territorio"; "Culto dei santi e culto dei luoghi nel Medioevo pistoiese"; "Reliquie e culto di S. Orsola e delle Undicimila Vergini in Italia tra Medioevo ed Età Moderna"; "In claustrum Sancte Marie. L'abbazia di Serena dall'XI al XVIII secolo"), "Memoria Ecclesiae" non ha mai trascurato due assunti fondamentali che sono alla base della sua costituzione: che la storia religiosa non è un campo separato ma costituisce un aspetto della più ampia storia civile e culturale della nostra regione, che può e deve essere studiata con gli strumenti di ricerca propri della scienza storica; che all'origine della sua nascita, e ancor oggi della sua struttura, sta la volontà di collaborazione di due soggetti assai diversi come finalità e modalità di comportamento: le tre Università toscane (Firenze, Pisa e Siena) e la Conferenza Episcopale Toscana, con le sue 18 diocesi.

Nei suoi otto anni di vita "Memoria Ecclesiae" ha dimostrato, ci sembra, che la possibilità di collaborazione fra questi due soggetti esiste, sulla base della piena libertà della ricerca storica. La ricerca sulle soppressioni appare un ulteriore e assai probante terreno di verifica della possibilità e dell'efficacia di questa collaborazione. Possibilità, ci sia permesso di aggiungere, che può sorprendere soltanto chi guardi alle cose dall'esterno e in base a pregiudizi ormai superati. Ancor oggi capita a coloro che, di provenienza universitaria e di formazione laica, sono impegnati nell'impresa di "Memoria Ecclesiae" di essere guardati dai loro colleghi con una punta di scetticismo e di ironia, e di correre il rischio di essere "a Dio spiacenti e a' nemici sui". Questa ricerca sulle soppressioni non può che confermare, ancora una volta, quanto sia immotivato questo scetticismo, alla luce soprattutto del favore e della disponibilità che i vescovi toscani hanno costantemente manifestato nei confronti di "Memoria Ecclesiae".

In chiusura devo rivolgere, come direttore di "Memoria Ecclesiae", alcuni sentiti ringraziamenti: al Presidente del Consiglio Regionale della Toscana Riccardo Nencini, che ha inserito le pubblicazioni nella collana editoriale del Consiglio stesso; all'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, che con il suo finanziamento ha consentito

la ricerca, e in particolare al suo Presidente Edoardo Speranza e al suo Direttore generale Antonio Gherdovich; un ringraziamento particolare a Paolo Blasi, che è stato sempre vicino a “Memoria Ecclesiae”, anche in occasione della ricerca sulle soppressioni, e che, va ricordato, fu il firmatario, in qualità di Rettore dell’Università di Firenze, insieme al Cardinale Silvano Piovanelli, dell’atto costitutivo di “Memoria Ecclesiae”; ai direttori delle tre sezioni della ricerca, Anna Benvenuti, Zeffiro Ciuffoletti, Gabriele Morolli, e a tutti i ricercatori che li hanno coadiuvati.

ANNA BENVENUTI

## LE SOPPRESSIONI DEI REGOLARI IN ETÀ LEOPOLDINA

Le soppressioni delle comunità religiose regolari rappresentarono, com'è noto, la parte più vistosa - ma non la sola significativa - di un più vasto programma di riordino della vita ecclesiastica che il governo leopoldino applicò sistematicamente sin dai suoi esordi, come attestano le ricognizioni censitarie dei conventi e dei monasteri maschili e femminili esistenti in Toscana eseguite dalla Segreteria di Gabinetto già nel 1765<sup>1</sup>. La riorganizzazione degli uffici amministrativi centrali, a cominciare dal 'ganglio' di quella del Regio Diritto - al di là delle resistenze di quei segretari che, come Vincenzo Martini furono ostili ai drastici provvedimenti soppressivi - fu strumento indispensabile di quella 'razionalizzazione' statutale che vedeva in quegli anni l'Europa intera impegnata a ridefinire il confine tra Stato e Chiesa affrontando l'antico nodo dei diritti e delle immunità che avevano per secoli tutelato le proprietà fondiarie ed i patrimoni ecclesiastici. La sonnolenta Toscana granducale che aveva vissuto con qualche ansia la fine della stagione medicea era ormai lontanissima da quella luminosa stagione medievale che aveva visto la regione protagonista della rinascenza culturale, economica e demografica con cui si era inaugurato il secondo millennio, e ben più pesanti di quelle che la cultura settecentesca attribuiva alle oscurità del Medioevo erano le ipoteche 'neo-feudali' che l'età moderna in

---

1 ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 1 (*Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi, 1767, 1782, 1786*) e n. 2 (*Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi individuati nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786; vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*)

generale e la cultura canonistica della controriforma in particolare avevano congelato in forti consuetudini economico-giuridiche contro le quali si scontrava non solo ideologicamente il riformismo illuminato. I cinque lustri compresi tra il 1765 ed il 1790 nei quali si dispiegò il governo leopoldino in Toscana avviarono un rinnovamento che interessò in profondità oltre che le istituzioni ecclesiastiche, anche le abitudini e la mentalità religiosa diffuse.

Già agli esordi della Reggenza lorenese, quando i nuovi ministri si insediarono ai vertici di uno Stato assai diverso, dal punto di vista costituzionale, da quello mediceo, essi applicarono una linea giurisdizionalistica e anticuriale che li portò ben presto a scontrarsi con quel sistema consuetudinario la cui legittimità era stata per secoli assicurata dal papato romano e dalla sua vocazione universalistica alla sovraterritorialità. Espressione di un rianimarsi della cultura giuridica a cui non furono estranee anche le nuove voghe culturali massoniche, caratterizzate da un forte spirito anticlericale e antigesuitico, i nuovi amministratori promossero una raffica di riforme che aggredirono in prima istanza privilegi e diritti radicati nel costume ecclesiastico e nella percezione comune sollevando non poche reazioni e resistenze. Una severa religiosità di ispirazione giansenista sosteneva, com'è noto, questa visione che rivendicava allo Stato una pienezza giurisdizionale che non tollerava interferenze esterne o limitazioni alla sovranità, così come evidenziava, in più parti d'Europa in quegli anni, il vivace dibattito intellettuale sui rapporti tra potere laico ed ecclesiastico.

In questa linea giuseppinistica si inserivano tutti quegli interventi che, dal 1769 al 1771, incisero sul sistema di immunità che la chiesa aveva sviluppato nei confronti dell'autorità civile nel lungo periodo medievale e moderno nel quale si era compiuta la progressiva definizione dello Stato territoriale in Toscana: le nuove leggi sulla manomorta (1769 e 1771), che ponevano una seria ipoteca all'autonomia economica degli enti ecclesiastici<sup>2</sup>, o, tra il 1782 e il 1789, l'abolizione delle pensioni ecclesiastiche, o l'abrogazione della Collazione romana con la conseguente creazione del Regio Patronato granducale. Provvedimenti mirati a scardinare il sistema di subordinazioni che rendevano il clero regolare locale dipendente

---

2 Zobi 1848, vol. III, pp. 525 e sgg.; Rosa 1965, pp. 257 e sgg.

da Roma ed ad assicurarne la sua naturalizzazione mediante la creazione, per ciascun Ordine, di una Provincia di Toscana strettamente incardinata nel reticolo giurisdizionale delle diocesi presenti nel Granducato e subordinata alla autorità episcopale<sup>3</sup>.

I pesanti interventi abolizionisti del Granduca in materia di privilegi fiscali o le restrizioni nell'uso della proprietà ecclesiastica, ma anche l'abolizione del diritto d'asilo (1769), le limitazioni imposte nel 1782 al Santo Uffizio o, ancora tra 1778 e 1784, i provvedimenti poi sfociati nella abolizione di ogni foro ecclesiastico, sarebbero stati, insieme ad una attenta politica di riduzione del numero delle 'persone ecclesiastiche', i primi passi di una riforma complessiva della intera struttura ecclesiastica che incontrò, com'è noto, forti opposizioni sia tra i Regolari, come vedremo a breve (in particolare tra i Domenicani, i Cappuccini o i Carmelitani Scalzi, senza parlare degli ex-Gesuiti), sia nel clero locale, ontologicamente ostile alla visione giurisdizionalista del Granduca ed alle sue applicazioni concrete. Per rendere possibile questa radicale trasformazione fu indispensabile introdurre nei gangli della amministrazione religiosa una serie di uomini nuovi tra i quali spiccano le figure di Antonino Baldovinetti, chiamato a coprire la carica di proposto della chiesa livornese, o di Niccolò Sciarelli, insignito della dignità episcopale a Colle Val d'Elsa, colligiano, entrambi assai vicini al Vescovo di Pistoia e Prato, Scipione de' Ricci<sup>4</sup>, consigliere ecclesiastico del Granduca, al quale sarebbe spettato l'avviare nella sua diocesi quelle sperimentazioni in campo religioso che Pietro Leopoldo si proponeva di estendere poi all'intero Stato.

Animato da una forte avversione per l'Ordine dei Gesuiti ed in genere per le comunità regolari, il progetto ricciano mirò al rafforzamento della struttura secolare del clero - cui si intese restituire autonomia rispetto all'ingerenza centralizzante di Roma - ed alla valorizzazione del ruolo dei parroci nella vita ecclesiale. Da questa visione parrochista discese l'incameramento dei beni degli enti religiosi privi di cura d'anime e la formazione di un Patrimonio Ecclesiastico che, sotto l'egida dello Stato, avrebbe dovuto essere

---

3     ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 8. Nel motuproprio del 2 ottobre 1788 si espongono le ragioni del provvedimento.

4     *Scipione de' Ricci e la realtà pistoiese*; Bocchini-Verga 1990.

amministrato dai Vescovi a vantaggio del clero curato. La preconizzata centralità pastorale dei parroci imponeva anche una radicale revisione della formazione religiosa che avrebbe dovuto trovare la sua punta di diamante nel rinnovamento dei Seminari e nella fondazione di Accademie ecclesiastiche di alto profilo. Passò attraverso questa intenzione la promozione di una cultura teologica e pastorale di chiara ispirazione giansenista e ultramontana che il sinodo della Chiesa pistoiese, tenutosi nel settembre 1786, avrebbe dovuto ratificare, consentendo l'avvio delle riforme volute dal Granduca<sup>5</sup>.

Condensata nei "Cinquantasette Punti Ecclesiastici" che Pietro Leopoldo si riproponeva di sottoporre alla valutazione dei Vescovi toscani in una assemblea prevista per il 1787, questa concezione 'illuminata' della pietà e della devozione doveva scontrarsi dapprima con la resistenza dei Vescovi toscani, poi con l'opposizione dei suoi collaboratori più stretti (come Stefano Bertolini, succeduto al Rucellai a capo della Segreteria del Regio Diritto, o Francesco Seratti, o Francesco Maria Gianni, ministro responsabile della riforma comunitativa) e infine con quella crisi dinastica degli Absburgo che avrebbe infine portato il Granduca di Toscana ad assumere a Vienna la responsabilità imperiale. Dopo la sua partenza (1790) Ferdinando III avrebbe largamente disatteso le direttive del suo predecessore, avviando una oscillante politica di restaurazione che spesso non solo bloccò le soppressioni programmate ma consentì il ripristino di molti istituti che erano stati chiusi, mentre veniva completamente a mancare l'ispirazione profonda del riformismo leopoldino in campo ecclesiastico e riprendeva campo un tradizionalismo religioso che trovò nelle sonnolente diocesi rurali della regione il terreno di coltura ideale per quel conservatorismo risentito che avrebbe in seguito animato le insorgenze antifrancesi del 'Viva Maria !'<sup>6</sup>.

In quel tardivo riappropriarsi della Vergine di un ruolo politico che era stato caro anche al guelfismo medievale, la richiesta di intercessione di una popolazione stremata dalla miseria si esprime in una interrotta serie di teofanie mariane che tornarono a rianimare

---

5     *Atti e decreti del Concilio diocesano di Pistoia dell'anno 1786*; Lamioni 1991.

6     Turi 1999<sup>2</sup>.

l'antico tessuto santuarioale della regione, facendo della Toscana una delle zone a maggiore 'densità sacra' dell'intera penisola<sup>7</sup>.

La profondità e l'intensità della reazione alle riforme leopoldine e il manifestarsi compiuto di una religiosità consuetudinaria e fortemente reattiva alle novità - come evidenziano anche alcuni casi di reazione popolare alla soppressione di istituti religiosi cari alla prassi devozionale locale - costituisce dunque lo sfondo sul quale leggere gli sviluppi successivi del 'grande' contrasto tra Stato e Chiesa avviato dal giurisdizionalismo settecentesco, giustificando un approfondimento di analisi sul ruolo culturale e politico svolto dalle varie comunità regolari che in Toscana avevano, nel lungo periodo della loro vicenda storica locale, fortemente inciso nella creazione del consenso e della prassi religiosa. L'aggressione portata dallo Stato a questo sistema capillare che per secoli aveva influito sulla formazione delle coscienze e sul loro disciplinamento sociale ebbe come conseguenza quello di congelarne lo sviluppo e di confiscarne gli archivi - quando i religiosi non provvidero diversamente a tutelare la propria documentazione generando un vastissimo e spesso ignorato sedimento memoriale che ancor oggi attende di essere analizzato sistematicamente e che costituisce uno dei principali giacimenti di memoria storica del Paese. Pur se note nelle loro generali dinamiche istituzionali, le varie soppressioni succedutesi a partire dall'età leopoldina, procedendo da logiche diverse ed essendo state amministrate da differenti organismi pubblici, hanno prodotto risultati conservativi assai differenziati complicati, inoltre, dalle oscillazioni che a partire dal secondo settecento alternarono fasi di chiusura a fasi di riattivazione degli enti. Questo moto sussultorio ha determinato una frammentazione informativa che attende lo sforzo di una ricomprensione storica analitica fondata non solo sulla conoscenza delle evenemenzialità storiche relative a ciascun ente, ma anche una più certa cronologia della progressione sismica con cui, a partire dagli interventi leopoldini fino a quelli del pieno XIX secolo si riuscì a demolire il paesaggio storico-ecclesiastico che la Toscana del XIX secolo ereditava dalle dinamiche antropiche del suo passato remoto.

---

7 Benvenuti 2002.

## Le comunità maschili

“I regolari di tutte le specie ed ordini erano in Toscana in un numero infinito [...] unicamente dipendenti da Roma, non obbedivano né al governo né ai vescovi, ed erano per la maggior parte indisciplinati e scandalosi. Non obbedivano né anche ai propri superiori, ed il governo era obbligato di esiliare continuamente i più cattivi per ovviare a più gravi delitti”<sup>8</sup>.

Con questo lapidario giudizio, nel quale si sintetizzava il principale problema costituito dalla

extraterritorialità dei Regolari e dalla loro dipendenza da Roma, Pietro Leopoldo apriva, nelle sue *Relazioni sopra il governo della Toscana*, l'anamnesi dei provvedimenti che aveva adottato nel Granducato per ridurre e controllare la quantità e la qualità della loro presenza.

Eredità di un passato medievale al quale la stagione medicea aveva assicurato una solida continuità, il grande numero dei conventi dei vari Ordini rinviava per lo più ad una topografia ecclesiastica in larga misura definitasi tra XIV e XV secolo, quando la stagione delle riforme nel mondo dei Regolari aveva ridisegnato, dilatandone la densità insediativa, la mappa della primitiva espansione dei Mendicanti nella regione. E sempre al medioevo rimontava, per lo più, anche il disegno della presenza monastica in un'area in cui, a più riprese, l'antico *lignum* del monachesimo benedettino si era rinnovato approdando a significative sperimentazioni. Vallombrosani, Camaldolesi, Olivetani, che dalla loro 'culla' toscana si erano irradiati verso l'ecumene cristiano partendo dai sacri monti delle rispettive origini, avevano infatti a loro volta contribuito a stabilizzare il profilo di una particolare *pietas* nella quale gli autori rinascimentali avevano riconosciuto l'*imprinting* arcaico del mondo etrusco-romano. La “terra degli incensi” non solo era stata, infatti, *mater* di nuove proposte istituzionali del percorso regolare<sup>9</sup> ma anche contesto

---

<sup>8</sup> Pietro Leopoldo, *Relazioni sul governo della Toscana*, a cura di A. Salvestrini, I, Firenze, 1969, pp. 207 (d'ora in avanti *Relazioni*). Per un'ottima sintesi dei provvedimenti leopoldini visti come propedeutici ai successivi interventi dell'età napoleonica Biagianti, *La soppressione dei conventi*, pp. 443-469; più recentemente Biagianti 2005.

<sup>9</sup> Come nel caso dei fiorentini Serviti, evolutisi in Ordine religioso nella tur-



di significativi adattamenti di esperienze giunte da fuori: così era avvenuto ai Frati Minori i quali avrebbero fatto del monte della Verna l'emblema della metafora spirituale che aveva trasformato san Francesco in *Alter Christus* e gli spazi umbro-toscani della sua vicenda terrena in una Terra Santa Serafica; o ai Predicatori che agli inizi del Duecento avevano avviato, nel quadro territoriale di quella Provincia Romana nel quale si iscriveva la Tuscia, la sperimentazione del nascente Tribunale dell'Inquisizione. Essi, nelle città sedi della loro primitiva irradiazione regionale, coniugarono questo incarico con una intensa attività di comunicazione religiosa che conobbe, con la promozione dell'associazionismo devoto tra i laici, una straordinaria e durevole fortuna. Non è dunque un caso che il vento delle riforme leopoldine spazzasse in questi stessi anni, assieme alle tante istituzioni giuridiche che avevano giustificato la natura esente della Chiesa rispetto all'autorità secolare, anche il vasto e articolatissimo sistema confraternale sul quale nei secoli si era radicato il consenso religioso<sup>10</sup>.

Era stato questo capillare reticolo organizzativo - la cui fisionomia complessiva poco era stata alterata, all'indomani della stagione quattro-cinquecentesca delle Osservanze, dalla *renovatio* post-tridentina e dalla pur significativa fioritura di nuovi ordini religiosi che l'aveva seguita - ad assicurare al paesaggio religioso toscano non solo la sua continuità, ma anche quell'oscuro e vischioso conservatorismo che Pietro Leopoldo e suoi consiglieri in materia religiosa leggevano come *superstitio* dell'età medievale: sopravvivenza sclerotica di un passato ormai di ostacolo alla razionalizzazione ed alla funzionalizzazione centralistica dello Stato.

Il coraggio - al limite della temerarietà - dell'ottimismo rifor-

---

bolenta stagione del guelfismo militante del XIII secolo, o i senesi Gesuati, frutto della "crisi" del Trecento, o quegli "Eremiti neri" dalla cui primitiva congregazione toscana si era poi originato il coagulo istituzionale dell'Ordine Agostiniano.

<sup>10</sup> L'editto di soppressione delle compagnie laicali (impropriamente definite anche come "congregazioni" nel lessico archivistico) è del 21 marzo 1785: ASF, *Segreteria di Finanze ant. al 1788*, f.1132, inserto 1785; cfr. ASF, *Inventario 122* a cura di R. Ristori. Il provvedimento con cui si sopprimevano le compagnie laicali incamerandone beni e arredi fu giustificato da un ampio studio critico dell'abate Lorenzo Mehus (Mehus 1785) che ancora costituisce un "classico" della letteratura confraternale.

matore non esitò dunque a penetrare la fitta giungla dei privilegi ecclesiastici cresciuta a dismisura sotto il governo mediceo per aprire un faticoso varco alla modernità; come richiama la stessa cronologia fornita nelle *Relazioni*, una serie incalzante di riforme furono adottate nel giro di pochi mesi, tra il gennaio 1780 e l'estate dell'anno successivo, a cominciare dalle circolari con cui si invitarono i superiori dei vari Ordini a vigilare sulla disciplina delle loro comunità sotto pena di precise responsabilità personali nell'esercizio di tale controllo<sup>11</sup>. In queste occasioni non si esitò a introdurre divieti<sup>12</sup> il cui intento moralizzatore si coniugava con la ferma intenzione di ridurre, fino all'eliminazione, ogni tipo di autonomia giurisdizionale ecclesiastica<sup>13</sup> lesiva della sovranità dello Stato. In questa prospettiva si adottarono anche, come già si accennava, provvedimenti idonei a nazionalizzare la struttura sovraterritoriale degli Ordini i quali, tra l'estate del 1782 e l'ottobre del 1788, furono svincolati dalla obbedienza alle rispettive gerarchie e obbligati ciascuno alla creazione di una Provincia toscana sottoposta alla locale autorità ecclesiastica ordinaria.

La nemesi che assicurava ai Vescovi quel controllo su monaci e frati inutilmente invocato dai Maestri secolari della Università di Parigi nel pieno delle contese con le *religiones novae* del XIII secolo imponeva adesso ai presuli l'obbligo annuale della visita (1788) e l'incarico di relazionare direttamente al governo sulla conduzione morale dei conventi e dei monasteri.

Altri provvedimenti, anch'essi assunti nello stesso periodo, vietando la presenza di religiosi forestieri nei monasteri toscani e comunque limitando per essi l'assunzione di incarichi di responsabilità, ebbero come scopo - sottraendola ad ogni tipo di mobilità extrastatale - di naturalizzare la popolazione religiosa<sup>14</sup>

---

11 *Ibidem*; *Bandi e Ordini da osservarsi nel Granducato di Toscana*, Firenze, 1747-1800 (d'ora in avanti *Bandi e Ordini*), vol. X, II, 8 gennaio 1780; vol. CXLII, 28 agosto 1781.

12 Come la proibizione della questua ai non ascritti alla categoria canonica dei Mendicanti *Relazioni*, p.208 e n. 2.

13 Come bene si evince anche dall'imposizione di un controllo governativo sulle carceri conventuali e monastiche ratificato nel 1778.

14 "Fu parimente ordinato che tutti i religiosi toscani che andassero ad ordinarsi o studiare fuori di Stato per eludere gli ordini, o partissero dalla Toscana dopo emanati questi ordini, senza licenza, venghino considerati a tutti gli effetti come for-

eliminando al contempo ogni forma di relazione istituzionale (giurisdizionale o economica) dei conventi toscani con poli esterni al Granducato e massimamente con Roma<sup>15</sup>. Questi interventi comportarono la rimozione del sistema di privilegi di cui ciascun Ordine o singolo istituto aveva goduto *ab immemorabili*<sup>16</sup> introducendo una forte vigilanza governativa - se non un vero e proprio commissariamento - sull'amministrazione morale<sup>17</sup> e patrimoniale degli enti<sup>18</sup>.

La razionalizzazione della galassia dei Regolari costituì dunque uno *work in progress* attuato in tempi differenziati anche in ossequio alla strategia che si impiegò da parte del Governo per ridurre al massimo gli attriti con una popolazione ecclesiastica percorsa - anche a livello di clero secolare - da forti insofferenze ed ostilità. La drastica riduzione del ridondante - e spesso necrotico - organismo conventuale e monastico del Granducato fu affrontata con la prudenza che i tempi imponevano, tenendo

---

estieri e non più riammessi nei conventi di Toscana. E con ordine del d' 19 giugno 1784, si prescrisse che dovessero i frati esser promossi agli Ordini dai Vescovi della loro diocesi ed aver dai medesimi il *celebret* e le dimissorie e discusso tutte le volte che da una diocesi passano in un'altra, come i preti secolari"; *Relazioni*, p. 208-209; *Bandi e Ordini*, vol. XII, n. XXXVI, 19 giugno 1784.

15 Già nel giugno del 1779 si era inteso interrompere anche l'afflusso di denaro verso la capitale apostolica e le case madri degli Ordini.

16 "Con ordine del dì 26 settembre 1784 fu annullato qualunque privilegio o grado accordato ai religiosi, per breve o per grazia, quando non avesse l'*exequatur* del governo"; *Relazioni*, p. 209.

17 "Con ordine del dì 13 aprile 1789 venne stabilito che ogni Ordine di Regolari dovesse adunare il capitolo provinciale nella primavera del detto anno 1789, per eleggervi il provinciale e definitori etc. e formare tutte le famiglie dei conventi per il triennio futuro, salva l'approvazione del governo, alla presenza di un deputato del Vescovo del luogo ove si fa il capitolo, e di uno del governo, il quale non dovesse mescolarsi nell'elezione dei soggetti, ma escludere quei che non erano di soddisfazione del Governo, con che nel corso di tre anni non possino più rimutare le famiglie senza licenza del Governo. Le risultanze dei capitoli e gli ordini dati si vedono nella filza esistente nella segreteria di S.A.R." [ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f.49, ins.10]; *Relazioni*, p.209.

18 "E per impedire che i regolari non distraghino i fondi e beni loro, come già era seguito, con circolare del dì 20 maggio 1789 fu ordinato che si faccia dai cancellieri la descrizione dei beni e fabbriche, inventario delle argenterie, librerie, arredi sacri, etc. di tutti i conventi dei religiosi in Toscana, una copia nella segreteria della giurisdizione e l'altra ai conventi medesimi per la loro propria sicurezza, giacché colle leggi veglianti era bastantemente provvisto perché non potessero alienare i beni, né fare dei debiti sopra i medesimi. È stato parimente ordinato che i superiori loro e provinciali non possino imporre tasse sopra i conventi e debbino ogni 3 mesi render conto alle loro famiglie e comunità dell'entrate, elemosine, zienda ed economia del convento"; *Relazioni*, p. 209

conto dei difficili rapporti con Roma e con parte dell'episcopato toscano, oltre che con i Regolari medesimi, i quali interagirono con diverso atteggiamento alle richieste granducali.

Esisteva del resto una tradizione di lungo periodo nel controllo 'politico' della presenza e della distribuzione degli Ordini che, per quanto prevalentemente amministrato dal papato, aveva avuto un riscontro esemplare nella protezione accordata, nel XV secolo, da Cosimo dei Medici alle Osservanze francescana e domenicana. Senza soffermarsi sulle privatizzazioni di fatto effettuate grazie alla diffusione tardo medievale della pratica commendatizia, molte soppressioni e riforme si erano susseguite interessando spesso le medesime strutture, mentre il vento della storia travolgeva Ordini o li innalzava a nuove fortune. Ne era illustre precedente la bolla *Instaurandae regularis disciplinae* con cui nel 1652 Innocenzo X aveva decretato la chiusura dei 1513 'conventini' italiani nei quali erano presenti meno di 6 religiosi<sup>19</sup> ed era recentissima la cassazione 'storica' dei Gesuiti<sup>20</sup>, pari per problematicità e conseguenze memoriali, solo a quella medievale dei Templari.

Tralasciando la Compagnia di Gesù, le cui vicende trascendono i relativamente ristretti confini della regione, i criteri adottati dal Governo granducale per le soppressioni furono vari, ma per lo più ascrivibili alle considerazioni dichiarate dallo stesso Pietro Leopoldo nelle sue *Relazioni sul governo della Toscana*: "o per il poco numero degl'individui, per la poca utilità che rendevano al pubblico, o per gli scandali che davano alcuni dei medesimi, ovvero ad istanza delle religioni stesse, per la mancanza d'individui".

---

19 Galasso - Campanelli 1987.

20 La Compagnia di Gesù, com'è noto, era stata soppressa da Clemente XIV il 21 luglio 1773, ed il provvedimento era stato reso esecutivo in Toscana nel corso dello stesso anno: "Nell'anno 1773 furono soppressi i Gesuiti ed i loro collegi e beni, dopo pensionati gl'individui e soddisfatti gli obblighi di chiesa e delle scuole, furono distribuiti alle cure di diverse diocesi. Il collegio di S. Giovannino di Firenze fu dato agli Scolopi per le scuole pubbliche. Quello di Pinti in Firenze fu venduto. Quello di S. Vigilio di Siena fu dato per le scuole ai Vallombrosani. Il collegio Tolomei di Siena fu dato agli Scolopi per collegio di educazione. I collegi di Pistoia e Arezzo furono dati ai Vallombrosani per le scuole. A Borgo S. Sepolcro e Montepulciano per Seminario dei vescovi. Quello di Livorno fu venduto. Quello di Prato restò in mano a preti secolari." *Relazioni*, p.210; ASF, *Segreteria del regio diritto*, 5650.

Si trattò, per lo più, di operazioni concordate con gli stessi Ordini, ai quali “le fabbriche e l’entrate” furono spesso “rilasciate a disposizione”, mentre in altri casi esse furono destinate a finanziare ospedali o scuole<sup>21</sup>. I religiosi superstiti furono tutti dotati di vitalizi che ebbero un costo significativo ed anche il patrimonio mobile che fu requisito venne messo a disposizione dei Vescovi<sup>22</sup>, assieme agli ‘obblighi di messe’ ed altre funzioni devozionali che le comunità soppresse non potevano più assolvere.

Il processo di semplificazione della presenza regolare comportò in alcuni casi l’eliminazione di interi Ordini nel territorio granducale. Oltre ai Gesuiti, il cui decreto di soppressione fu applicato in Toscana il 20 agosto 1773 con la conseguente chiusura delle 10 case detenute dall’Ordine nel Granducato, il 4 novembre 1776 si deliberò la fine della secolare esperienza religiosa dei Romiti: laici per lo più addetti alla cura ed alla custodia di santuari e di edifici ecclesiastici isolati cui la *consuetudo* canonica aveva assicurato uno statuto giuridico particolare. Con motu proprio del 30 agosto 1781 vennero soppressi i Celestini<sup>23</sup>, l’anno

---

21 *Relazioni*, p.209-10.

22 Era stato Scipione de’ Ricci, che ne aveva sperimentato la costituzione nella sua diocesi nel 1783, ad avviare la istituzione di un Patrimonio Ecclesiastico nel quale riversare le rendite di enti soppressi (cfr. Passerin d’Entrèves 1955; Biagianti 1985). Accolto dal Granduca ed esteso a tutto il territorio toscano, questo istituto rispondeva all’intenzione di attuare una più razionale distribuzione delle risorse a sostegno delle strutture diocesane per la formazione ecclesiastica e nel quadro di una più sistematica remunerazione del clero impegnato nella cura d’anime. Il Vescovo di Pistoia ne aveva illustrato le modalità ed i fondamenti storici in una lettera inoltrata nel 1785 all’Auditore Martini nella quale se ne richiamava l’uso nella chiesa delle origini. Il prelado esortava le autorità granducali a reintrodurre il metodo antico della “massa comune, amministrata da un regio economo laico” con il quale le comunità cristiane tardoantiche avevano posto in maniera ‘giusta’ e razionale il problema della sussidiarietà. “Facile - sosteneva il Ricci - è il mezzo per provvedere alla formazione di questa massa comune che formerà il patrimonio ecclesiastico. A questo come alla massa comune si facciano tornare tutti i beni dispersi e divisi in tante parrocchie, in tanti benefizi, in tanti monasteri; e io non dubito che non solo saranno decorosamente mantenute le chiese e i sacri ministeri, ma che oltre il soccorso dei poveri vi rimarrà di provvedere nelle circostanze anche ai bisogni dello Stato. Un pronto soccorso per i patrimoni è la soppressione di conventi di monache e di frati con lasciarne uno o due in ogni diocesi”: Gelli 1865, app. 1, p.445.

23 ASF, *Segreteria del regio diritto*, 5289, n. 29: soppressione del monastero di S. Michele Visdomini. Con il provvedimento si deliberò l’assegnazione delle pensioni e l’ingiunzione ai religiosi di fare ritorno alle case madri, in territorio napoletano. Altri beni dell’Ordine furono assegnati, con disposizione del 17 giugno 1782, all’Arcivescovado fiorentino per far fronte ai bisogni diocesani.

successivo gli Agostiniani Scalzi, nel 1783 i quattro monasteri dei Cistercensi, quindi i quattro conventi dei Barnabiti, poi i Minimi, che contavano in Toscana cinque sedi, i Canonici lateranensi<sup>24</sup>, con tre, gli Scopetini ed i Teatini<sup>25</sup> con due, e infine gli Alcantarini e i Foglianti, ciascuno rappresentato da un insediamento.

La quantità di conventi o di monasteri degli altri ordini e la loro distribuzione nel territorio granducale era conseguenza di differenziate situazioni storiche, quali l'antichità delle varie istituzioni religiose (da cui spesso discendeva anche la loro distribuzione) e la fortuna da esse incontrata nel tempo presso le popolazioni. La famiglia regolare più rappresentata in assoluto nel territorio toscano era quella francescana, presente con case appartenenti a tutte le riforme che l'Ordine dei Minori aveva conosciuto nel lungo e tormentato decorso della sua storia. Solo gli eredi di san Francesco, escludendo le comunità di Terziari e di Terziarie delle varie congregazioni, vantavano intorno a 150 insediamenti ripartiti tra Conventuali<sup>26</sup>, Osservanti<sup>27</sup>,

---

24 "I Canonici Lateranensi di Fiesole, Pistoia e Pisa furono soppressi, i loro conventi furono ridotti a cure e le loro rendite distribuite alle cure delle diocesi. La Badia di Fiesole fu accordata all'Arcivescovo di Firenze per villa": *Relazioni*, p.210.

25 "Nell'anno 1779 fu soppresso il convento dei Scopetini di Nicosia di Pisa, dato il loro convento ai Zoccolanti e le loro entrate per lo stabilimento delle scuole in Pisa. I Scopetini degli Angioli fuori di Siena furono soppressi e vi fu stabilita una cura": *Ibidem*.

26 I conventuali, di cui gli *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana redatti nel 1767* (ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37) elencavano 42 case, ne soppressero 18 ridistribuendo i religiosi tra le case superstiti. Esse furono quelle di Castrocaro (S. Francesco), Poppi (Certomondo), Pianetto (S. Maria), Piancastagnaio (loc. Piano, S. Bartolomeo), Barberino (S. Francesco), San Quirico (S. Francesco), San Gimignano (S. Giovanni Battista), Pontremoli (S. Francesco), Fucecchio (S. Francesco), Vicopisano (S. Francesco), Volterra (S. Francesco), Castel del Piano (loc. Montelaterone, S. Processo), Pisa (S. Francesco, i cui locali ed entrate furono ceduti agli Agostiniani), Carmignano (S. Francesco, le cui rendite furono attribuite alle cure vicine), Pitigliano (S. Francesco, assegnato al patrimonio ecclesiastico di Sovana), Chiusi (S. Francesco), Radicofani (S. Francesco), entrambi aggregati al locale Patrimonio Ecclesiastico, Pontremoli (S. Francesco, dove venne istituito il Seminario diocesano).

27 Al di là del riferimento numerico ai 41 conventi degli Osservanti, nelle relazioni si omette ogni nota relativa ad essi: dagli elenchi degli *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana redatti nel 1767* (ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37) risultano 35 conventi, mentre nella *Tabella generale di tutti i frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro convento, famiglie, numero loro e destino da darglisi*, 1767, 1782, 1786 (ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 1) se ne conferma il numero di 41. Si prevede la soppressione di quelli di Cortona (S. Margherita), Fiesole (San Michele a Doccia), Montopoli (S. Romano), Massa Marittima (S. Bernardino), Montespertoli (Botinaccio), Pescia (Colleviti), Montaione (S. Vivaldo), Pisa (S. Croce), ma i provvedimenti

Riformati<sup>28</sup> e Cappuccini<sup>29</sup>. Nel diversificato atteggiamento mostrato dal Granduca nei confronti delle famiglie regolari su cui andavano ricadendo i provvedimenti di razionalizzazione e riordino, la grande famiglia discesa da san Francesco fu valutata in modo assai differenziato rispetto agli interessi dello Stato: “I Minori Conventuali sono numerosi ed hanno molti conventi; generalmente sono indisciplinati, poco uniti fra loro e molto ignoranti, ma non danno fastidio al governo. Si prestano però pochissimo al servizio del pubblico; di mano in mano che mancheranno gl’individui, vanno diminuiti anche i conventi”<sup>30</sup>.

Più benevolo il giudizio nei confronti degli Osservanti: “I Minori Osservanti sono numerosi ed hanno molti conventi. Sono di sufficiente capacità ed obbedienti, e sono quelli che si prestano il più al servizio dei popoli in campagna, non risparmiando fatica veruna. I Minori Osservanti Riformati sono nelle medesime circostanze, ma più scarsi di soggetti”<sup>31</sup>.

Decisamente ostile l’impressione che il Governo ebbe dei Cappuccini (assai numerosi ancorché in via di depotenziamento per lo scarseggiare del numero dei religiosi), definiti come “indisciplinati, ignoranti, infatuati delle massime romane”, non

---

non vennero applicati, salvo nel caso già ricordato di San Galgano, che fu soppresso per mancanza di frati.

28 Nelle *Relazioni* si attribuiscono ai Conventuali Riformati 19 conventi, ma negli *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana redatti nel 1767* (ASF, Consiglio di Reggenza, 37) ne sono ricordati 17; nella *Tabella generale di tutti i frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi, famiglie, numero loro e destino da darglisi, 1767, 1782, 1786* (ASF, Segreteria di Gabinetto, i, n. 1) ne compaiono (per l’erronea attribuzione ai Riformati del convento di Sant’Agostino a Nicosia) 18; tra i conventi di quest’Ordine i soppressi furono tre ma di questi solo quello di Prato (San Francesco al Palco) fu effettivamente chiuso, mentre a Chiusi (S. Mustiola) e a Montepulciano (S. Maria) i religiosi furono trasferiti in altrettanti conventi rimasti vuoti. Nelle *Relazioni* si attribuisce agli “Zoccolanti” il convento di San Galgano, nei pressi di Chiusdino, che nella *Tabella generale* e negli *Stati dei monasteri maschili* è invece compreso nel novero degli Osservanti. Esso comunque fu soppresso “per mancanza d’individui”.

29 Nelle *Relazioni* si assegnano ai Cappuccini 39 conventi, come dato evidentemente disceso dalla *Tabella generale di tutti i frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi, famiglie, numero loro e destino da darglisi, 1767, 1782, 1786* (ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 1); negli *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana redatti nel 1767* (ASF, Consiglio di Reggenza, 37) ne venivano invece censiti 34; i soppressi furono 7: Prato (Visitazione), Pistoia (SS. Crocifisso), Sarteano (San Bartolomeo), Montagnana (San Francesco), San Savino (S. Giuseppe da Leonessa), Castiglione (S. Maria degli Angeli), Pieve Santo Stefano (Madonna dei Lumi), Firenze (La Concezione a Trespiano), tutti chiusi per mancanza di individui.

30 *Relazioni*, p.214-15.

31 *Ibidem*, p.215.

solo poco utili rispetto alla comunità dei fedeli (“non si prestano al servizio del pubblico”), ma addirittura politicamente dannosi perché “insinuano delle massime contro il Governo, in specie mediante i cercatori ed i laici”. Pericolosi per “la loro facilità di girare ed insinuarsi per le case col pretesto delle prediche e cerche”, essi, nelle intenzioni del Granduca, non solo “vanno diminuiti” ma addirittura, “a misura della mancanza dei soggetti” portati all’estinzione.

L’altra grande famiglia regolare presente in Toscana era l’agostiniana che contava una cinquantina di conventi ripartiti tra quattro congregazioni - che vennero allora unificate anch’esse eredi della tradizione medievale: la senese, la lecetana, la pisana, la lucchese. Gli Eremiti di Sant’Agostino godettero, presso il Granduca, di miglior fama rispetto ad altri religiosi e di essi nelle *Relazioni* si parla quasi con benevolenza: “Gli Agostiniani, che di 4 congregazioni diverse che erano, sono stati ridotti in una sola, hanno un numero sufficiente di conventi, sono obbedienti, disciplinati e piuttosto quieti”. Questa miglior disposizione non contraddiceva tuttavia il proposito, che fu perseguito, di intervenire pesantemente sulla quantità dei conventi, assai numerosi e spesso spopolati, oltre che frequentemente troppo periferici per assolvere alle funzioni pastorali cui Pietro Leopoldo intendeva destinare gli ‘oziosi’ contemplativi. “Vanno diminuiti i conventi loro di mano in mano che mancheranno gl’individui”, annotano le *Relazioni* tra i suggerimenti destinati al successore. Dei conventi agostiniani una dozzina erano stati chiusi direttamente dall’Ordine<sup>32</sup> ed i frati ridistribuiti nel reticolo conventuale superstite; altri sette<sup>33</sup>

---

32 S. Stefano di Firenze, S. Margherita di Montecatini, S. Leonardo al Lago, nei dintorni di Siena, S. Lorenzo di Poggibonsi, S. Antonio di Val d’Aspra, la Madonna delle Grazie di Colle, S. Anna di Prato, S. Antonio di Bagnone, S. Agostino di Gerfalco, S. Maria Novella di Barga, S. Guglielmo di Castiglione della Pescaia, S. Pietro di Monticiano (erroneamente riportato come Montiano nella *Tabella generale* redatta dalla segreteria di Gabinetto e come tale ricordato nelle *Relazioni*) “sono stati soppressi dalla religione, che ne ha distribuite l’entrate e gl’individui agli altri conventi superstiti”; *Relazioni*, p. 212.

33 A Fivizzano le entrate del convento di San Giovanni Battista erano state destinate alla istituzione di un conservatorio ed alle scuole pubbliche; a San Miniato le risorse di Santa Caterina erano confluite in quelle del locale ospedale, analogamente a quanto era accaduto a Colle Val d’Elsa con il convento di Sant’Antonio al Bosco. Le risorse del convento livornese di San Giovanni Battista furono incorporate al Patrimonio Ecclesiastico della



erano invece stati soppressi e le loro entrate variamente reimpiegate nel quadro della rifunzionalizzazione di vecchi ospedali o per le necessità delle rispettive sedi diocesane; un drappello più esiguo di Agostiniani Scalzi, costituito dai conventi di Settimello (L'Assunta) e di Batignano (S. Croce) erano stati 'scambiati' con gli Zoccolanti, trattenendosi l'Ordine agostiniano le rendite, mentre l'insediamento fiorentino di S. Agostino sulla Costa era stato rioccupato dai non riformati. I Domenicani erano presenti nel territorio granducale con 17 conventi - di cui 6 dei cosiddetti Gavotti - che nel 1789 erano stati portati a cinque<sup>34</sup>.

L'atteggiamento del Granduca nei confronti degli eredi di san Domenico non fu dei più positivi, come evidenziano i giudizi loro riservati nelle *Relazioni*, quando ancora non era stato completato il programma di soppressione previsto per l'Ordine: "I Domenicani hanno due [sic] conventi, sono scarsi di numero, di poca capacità, quasi tutti invalidi e generalmente di cattive massime e pericolosi; hanno l'ordine di non più vestire. I Domenicani Gavotti hanno tre conventi, sono scarsi di soggetti, quasi tutti vecchi ed invalidi e dopo la proibizione non trovano quasi più soggetti da vestire, sono pericolosi di massime. Sono da ridursi i conventi di mano in mano e poi sopprimersi

---

città, mentre a Montalcino il complesso agostiniano dedicato ai Santi Giacomo e Filippo divenne, con annessi i suoi beni, sede del Seminario vescovile: stesso destino era occorso al convento di Santa Fiora che ospitò quello della diocesi di Sovana. A Sestino e a Galeata i due conventi agostiniani - rispettivamente Sant'Agostino e San Marco - foraggiarono coi loro introiti le parrocchie della Romagna Toscana.

34 Sopravvissero alle soppressioni leopoldine tre conventi dei Riformati: San Marco di Firenze, San Domenico di Fiesole, S. Jacopo in San Miniato; erano stati soppressi i conventi di Montepulciano (S. Agnese), Cortona (S. Domenico) e Livorno (S. Caterina); ai Domenicani non riformati restarono i conventi di Santa Maria Novella e quello di Santa Maria del Sasso a Bibbiena, santuario di grande notorietà. Il convento di Siena (S. Spirito) fu destinato alla istituenda Accademia ecclesiastica, mentre il convento di San Domenico venne soppresso e unito al Patrimonio Ecclesiastico, analogamente a quanto era accaduto ad Arezzo (San Domenico) ed a Prato (S. Domenico); a Pistoia (San Domenico) la struttura conventuale fu adibita a conservatorio per usi scolastici; in quello di Pisa (S. Caterina) furono istituiti il Seminario e l'Accademia Ecclesiastica, mentre in centri minori, come a Foiano (S. Tommaso) e a Modigliana (S. Maria), le strutture conventuali furono destinate ad usi parrocchiali. Tra il 1786 e il 1789 fu soppresso anche il convento della SS. Annunziata a San Gimignano di cui nella *Tabella generale di tutti i frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi, famiglie, numero loro e destino da darglisi, 1767, 1782, 1786* (ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 1) si prevede la soppressione (cfr. Osservazioni: "Da sopprimersi e unirsi al patrimonio ecclesiastico") e che si può desumere come soppresso dai numeri della *Tabella dei Frati di Toscana* allegata come *Appendice II* dall'editore delle *Relazioni* (p.383).

affatto, come anche gli altri Domenicani, stabilendo l'Accademia ecclesiastica in S. Maria Novella di Firenze e riducendo a cure gli altri conventi loro di S. Mario [sic], di S. Miniato, di Fiesole e del Sasso di Bibbiena"<sup>35</sup>.

Meno pericolosi e più 'quieti' per l'amministrazione granducale dovettero sembrare anche i Serviti che collaborarono con il Governo fruendo in alcuni casi dei vantaggi di conservazione del patrimonio che discendevano dalle autosoppressioni; di essi nelle *Relazioni* si legge: "I Serviti sono in sufficiente numero ed hanno 8 conventi. Sono quieti, ma non vi è gente di molta abilità fra loro"<sup>36</sup>; dei 17 conventi che l'Ordine vantava nel territorio granducale nel 1765, epoca dei primi censimenti sistematici, nel 1789 ne erano rimasti 11, stando alla Tabella riportata nella II appendice delle *Relazioni* leopoldine<sup>37</sup> ed i sei effettivamente soppressi dovettero essere quelli previsti dall'Ordine<sup>38</sup>, così come si evince dai dati sintetici elaborati dalla Segreteria di Gabinetto nel 1786<sup>39</sup>. Sorvolando qui sulle molte incongruenze numeriche - senza parlare poi di quelle onomastiche che si evincono dal confronto tra gli elenchi via via elaborati dagli uffici per la stima dei

---

35 *Relazioni*, p. 214.

36 *Ibidem*.

37 *Ibidem*, p. 383.

38 Si trattava del convento e dell'eremo di Agnino (S. Maria Annunziata e San Giorgio), di Santa Maria della Quercia a Lucignano, di Santa Maria delle Grazie a Corvaia, di Santa Maria di Prato e di San Colombano a Posana (e non Posara come si legge in Fantozzi-Micali, Roselli 1980, p. 268). Nel 1786 si era prevista la soppressione dei conventi di Cortona (S. Antonio), di Siena (S. Maria), di Arezzo (S. Pietro), di Borgo San Sepolcro (S. Maria del Borgo), di Pistoia (SS. Annunziata, di cui si prevedeva la trasformazione in conservatorio), di Montepulciano (S. Maria) nel quale si sarebbe istituita l'Accademia ecclesiastica diocesana, e si dava come avvenuta la soppressione del convento di Scrofiano (S. Niccolò). Ancora nel 1786 si prevedeva la sopravvivenza dell'eremo 'madre' di Monte Senario, della SS. Annunziata di Firenze e di S. Antonio di Pisa. Il quadro prospettato nelle *Relazioni* risulta tuttavia leggermente diverso: era stata effettivamente soppressa, secondo le previsioni, "l'Annunziata di Pistoia" che era "stata unita a quel patrimonio ecclesiastico e stabilivasi una casa di esercizi per i preti di quella diocesi"; i già ricordati conventi di Lucignano, Corvaia, Marradi, Prato, Agnino e Posara "soppressi dalla religione che ha distribuito le loro entrate agli altri conventi" e infine "S. Niccolò di Scrofiano, unito al Patrimonio Ecclesiastico di Chiusi", per un totale di otto conventi, numero contrastante coi dati riassuntivi della tabella dei Frati di Toscana forniti nella *Appendice II* dell'edizione delle *Relazioni* dove si deducono solo sei soppressioni.

39 *Tabella generale di tutti i frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi, famiglie, numero loro e destino da darglisi, 1767, 1782, 1786* (ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 1).

religiosi e quella delle rendite dei relativi enti giova comunque ricordare che molti dei provvedimenti previsti per la soppressione dei conventi, così come gli stessi interventi degli Ordini (o, in certi casi, dei Vescovi) poterono subire variazioni in corso d'opera - giustificati talora dalle resistenze delle popolazioni - e i dati di sintesi oggetto delle varie tabelle e specchietti riassuntivi elaborati tra il 1765 e il 1789 non costituiscono un punto di riferimento di valore assoluto. Stando dunque a questi numeri 'relativi' gli Olivetani - anch'essi Ordine indigeno ma non per questo particolarmente ben visto dal Granduca - "hanno, oltre il monastero di Monte Oliveto Maggiore, ove sta il Generale, e monaci forestieri che gli sono permessi lì per esser capo della sua Religione, altri due monasteri, che non potranno sussistere per mancanza di soggetti, e sono indisciplinati, non prestandosi punto al servizio della Chiesa. Va prima soppresso quello di Siena e poi quello di Firenze, che sono inutili affatto"<sup>40</sup>. In attuazione dei provvedimenti di soppressione essi sarebbero passati, nei quasi cinque lustri in cui si dispiegò l'attuazione della riforma, dagli 11 conventi elencati nel 1765 ai 3 del 1789<sup>41</sup>.

Maggior benevolenza fu mostrata ai Benedettini: "I monaci Benedettini, Cassinensi e Vallombrosani, congregazione propria della Toscana, ove è il Generale, sono persone di nascita pulita, bene educati, quieti e non danno mai occasione di lamentarsi"<sup>42</sup>.

Dei Vallombrosani, censiti con 20 insediamenti nelle schede dello *Stato dei monasteri maschili* redatto dal consiglio di reggenza nel 1767, poi divenuti 22 nella *Tabella generale* del 1786, le *Relazioni*

---

<sup>40</sup> *Relazioni*, p. 214.

<sup>41</sup> Per la famiglia di Monteoliveto la comparazione delle *Tabelle* non evidenzia particolari incongruenze con la sintesi delle *Relazioni*: "S. Pietro di Pisa fu soppresso ed unite le rendite al Patrimonio Ecclesiastico. S. Bartolomeo alle Sacca di Prato, unite le rendite al collegio di Prato e destinato per villa del medesimo. S. Bernardo di Arezzo, unite le rendite a quello spedale e vi fu stabilita una cura. S. Anna di Camprena, unite le rendite al Patrimonio Ecclesiastico di Chiusi e stabilita una cura. Monte Oliveto di Pistoia: vi fu stabilita con quella fabbrica e rendite l'Accademia ecclesiastica. S. Andrea di Volterra, S. Maria di S. Gimignano, S. Maria di Rapolano furono sopprese dalla religione ed unite l'entrate ed individui ad altri conventi; e solo il convento di S. Andrea di Volterra fu dato a quel Vescovo per suo Seminario"; *Relazioni* p. 210-11; sopravvissero la casa madre a Monteoliveto Maggiore, alla quale nel 1786 si era previsto, col tempo, di unire i conventi di Firenze (S. Bartolomeo) e di Siena (S. Benedetto) per destinarli a case di ritiro.

<sup>42</sup> *Relazioni*, p.213.

riportano come esistenti nel 1765 solo sette monasteri, nessuno dei quali soppresso al 1798. Tutte queste cifre differiscono rispetto alla sintesi fornita nelle *Relazioni*, dove si elencano 8 sedi sopresse<sup>43</sup>. Tutti i provvedimenti di chiusura furono adottati “dalla Religione medesima che ne ha ritirate le rendite per distribuirle nei conventi nuovi in specie di Siena, Pistoia e Pisa”.<sup>44</sup> I Vallombrosani subirono dunque pochissime soppressioni, ottenendo semmai qualche piccolo favore, come l’apertura di un Pisa di un loro nuovo istituto (in S. Torpé, dove subentrarono ai soppressi Paolotti) o la custodia di Conservatori destinati ad usi educativi.

Un bilancio non drammaticamente punitivo sarebbe stato anche quello dei Camaldolesi, pur nella altalena contraddittoria di numeri che forniscono le varie Tabelle. Nelle *Relazioni* si davano come supersiti i tre eremi che l’Ordine aveva nei territori granducali essendogli inoltre “stato permesso di tenere dei forestieri, atteso lo scarso numero dei toscani. Le loro cospicue entrate servono a vivificare le montagne del Casentino, e sono utilissimi”. La congregazione non eremitica, quella degli Angeli, era meno valutata dai funzionari del Governo e dal Granduca: “I monaci Camaldolensi degli Angeli hanno 5 monasteri, sono scarsi di soggetti, disuniti tra loro, poco utili, ed è una specie di religiosi che va a terminare, essendogli proibito il vestire”<sup>45</sup>. Di questo ramo dell’Ordine si enumeravano come soppressi i monasteri di Arezzo (S. Maria in Grado, che era stata destinata ad ospitare l’Accademia ecclesiastica) e di Pisa (S. Michele in Borgo, dove si sarebbe dovuta realizzare una scuola pubblica per ragazzi di ambo i sessi). Tuttavia il numero degli insediamenti dei quali si prospettava la soppressione nel 1786 era stato più elevato: si era allora compreso sia il ‘centro’ dell’Ordine - con la ‘casa madre’ fiorentina di Santa Maria degli Angeli, destinata, per insufficienza di individui, ad ospitare l’Accademia ecclesiastica - sia la sua antica periferia, erede di un profilo confinario che, da Santa Maria di

---

43 S. Reparata di Marradi, S. Andrea di Candeli, S. Maria di Chiusdino, S. Maria di Vigesimo, S. Giovanni Gualberto di Valle Benedetta, S. Salvatore di Castelfranco, S. Casciano di Montescali, S. Paolo di Ronta. *Ibidem*, p. 211.

44 *Relazioni*, p. 211.

45 *Relazioni*, p. 213.

Bagno fino a San Niccolò di San Sepolcro, aveva segnato, con le sue abbazie *nullius diocesis*, il *limen* appenninico tra la Romagna, la Valtiberina e la Toscana.

La vischiosità dei diritti degli enti monastici esenti richiese numerosi interventi anche relativamente ai confini diocesani in quest'area che da secoli perpetuava il ricordo delle strategie territoriali dell'aristocrazia medievale cui per lo più si era dovuta la geografia storica degli insediamenti regolari. Sotto la spinta della modernizzazione leopoldina queste zone di valico appenninico furono interessate dall'apertura di nuovi vettori stradali con cui fu ridisegnato il reticolo di una viabilità che era stata costruita attorno ai diritti signorili dei centri monastici. La soppressione delle antiche sedi abbaziali camaldolesi della Romagna Toscana, da Sant'Ellero di Galeata fino a Santa Maria in Cosmedin a Isola, rappresentò, dunque, l'ultimo atto di una storia che è utile leggere con lo sguardo prospettico della *'longue durée'*.

Anche i Cistercensi avevano partecipato, con l'antichità del loro insediamento in Toscana, a questo mutevole adattarsi delle istituzioni ecclesiastiche al divenire delle vicende politiche. La loro storia nella Tuscia si era aperta agli inizi del Duecento con l'introduzione a Montesiepi, nell'eremo fondato alla fine del secolo precedente da san Galgano, di una comunità di Cistercensi provenienti dal monastero di Casamari. Espressione anche di una contesa territoriale che opponeva - sul confine tra le rispettive diocesi - Siena e Volterra per il controllo delle strade che portavano ai distretti metalliferi della Maremma, la sovrapposizione dei Cistercensi agli eremiti di Montesiepi aveva costituito una tessera del più vasto progetto strategico avviato del papato in quel sensibile scacchiere politico negli anni difficili del conflitto tra Gregorio IX e Federico II. In quella prospettiva, volta a introdurre nel sistema di equilibri politici locali l'ingerenza di importanti signorile ecclesiastiche capaci di intervenire in maniera antagonistica rispetto alla aristocrazia laica ed ai suoi volubili interessi, si era collocato anche l'affidamento ai Cistercensi della antica abbazia regia benedettina di San Salvatore sul Monte Amiata, punto strategico della viabilità verso il *Patrimonium*. La conquista di aree di strada particolarmente importanti era stata infatti la condizione che aveva consigliato di trasferire ai Cistercensi, nel primo trentennio del XIII secolo, anche

la prestigiosa abbazia fiorentina di Settimo, già teatro della prova del fuoco con cui i Vallombrosani erano riusciti a cacciare dalla città, nel 1068, il Vescovo simoniaco Pietro Mezzabarba. I Cistercensi, com'è noto, avevano assicurato una importante svolta tecnologica alla conduzione agricola delle loro tenute (grance), introducendo sistemi di razionalizzazione delle culture e tecniche di irrigazione che avevano valso loro una notevole riuscita anche dal punto di vista economico. In età leopoldina dell'albero cistercense - che tuttavia non era mai stato particolarmente esteso in Toscana, terra già ampiamente 'lottizzata' nel XIII secolo dalla presenza di numerose altre famiglie regolari - restavano alcune abbazie cariche di storia ma anche ormai fortemente degradate dal punto di vista sia patrimoniale sia morale. La vastità dei loro beni le aveva esposte alla erosione del sistema commendatizio lasciandole prive di mezzi e spesso anche isolate rispetto al clima di rinnovamento che aveva tra la fine del medioevo e la prima età moderna giustificato importanti riforme interne agli Ordini. Salvo quella della Trappa, presente in Toscana nell'antica abbazia di San Bartolomeo a Buonsollazzo<sup>46</sup>, nessuna mutazione istituzionale aveva interessato le sedi toscane che comunque ospitavano oltre ad una sessantina di monaci anche un numero abbastanza elevato di conversi. Nelle sue *Relazioni* Pietro Leopoldo non esprime particolari giudizi sui Cistercensi, salvo il ricordare, come conseguenza della soppressione delle sedi dell'Ordine nel Granducato, la destinazione delle loro rendite "alle cure della diocesi di Romagna" e il trasferimento nella fabbrica del Cestello del Seminario arcivescovile fiorentino<sup>47</sup>.

I provvedimenti leopoldini determinarono la completa estinzione anche della famiglia certosina: "Furono soppressi i monasteri di S. Pietro di Pontignano e S. Maria di Maggiano. Incorporati i patrimoni al patrimonio ecclesiastico e distribuiti alle cure. A

---

46 Non si può fare a meno di rilevare la quantità di errori presenti nella trascrizione della *Tabella generale di tutti i frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi, famiglie, numero loro e destino da darglisi, 1767, 1782, 1786* (ASF, Segreteria. di Gabinetto, f. 49, n. 1) pubblicata in O. Fantozzi Micali, P. Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, 2000, pp. 266-273. Nel caso di San Bartolomeo di Buonsollazzo della Trappa la trascrizione suona "S. Barneo a Buonsollazzo della Troppa". Si segnala altresì la cattiva lettura di una quantità di toponimi e il mancato scioglimento di molte abbreviazioni ovvie, come appunto Barneo per Bartolomeo.

47 *Relazioni*, p. 211.

Maggiano è stata stabilita una cura e venduto il restante della fabbrica ed a Pontignano furono trasferiti i Camaldolensi di Monte Celso la di cui fabbrica fu data all'Accademia ecclesiastica di Siena per villa"<sup>48</sup>. Si stabilì che le due ricche certose di Pisa e di Firenze fossero mantenute aperte "finché vi saranno soggetti per empirle" destinando infine quella di Pisa "che è la più bella", ad accogliere i monaci superstiti<sup>49</sup>.

Anche i Carmelitani - nella cui storia la Toscana aveva giocato un ruolo particolare nel Quattrocento, quando il convento delle Selve, nei dintorni di Firenze, tra il 1412 e il 1413 dette il suo nome al movimento di riforma dell' Osservanza -, vantavano nel 1767<sup>50</sup> una ventina di sedi ripartite tra le tre famiglie in cui l'Ordine si era suddiviso nel tempo: 12<sup>51</sup> afferenti al ramo principale, 5 degli Scalzi<sup>52</sup> e 4 della congregazione di Mantova<sup>53</sup>. Le soppressioni effettuate ebbero luogo per lo più in accordo con l'Ordine stesso<sup>54</sup> e solo in alcuni casi (come a Prato e a Montepulciano) i patrimoni furono messi a disposizione dell'autorità ecclesiastica o destinate a scopi sociali (come il finanziamento di ospedali). Il Granduca ebbe opinioni assai diversificate sulle varie famiglie dei figli del Carmelo: se da una parte esprimeva una valutazione positiva sui membri della congregazione di Mantova ("Sono quieti e buoni, ma non vestono più e sono da sopprimersi di mano in

---

48 *Ibidem*.

49 *Relazioni*, p. 214

50 ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767).

51 Lastra a Signa (S. Maria delle Selve), Pistoia (S. Maria), Firenze (S. Maria del Carmine), Castellina (S. Lucia), Empoli (S. Maria del Carmine), Prato (S. Maria del Carmine), Montecatini (S. Maria del Carmine), Pisa (S. Maria del Carmine), Fivizzano (S. Maria del Carmine), Siena (S. Maria del Carmine), Montepulciano (S. Maria delle Grazie), Roccastrada, (S. Maria).

52 Firenze (S. Paolino), Siena (S. Michele), Prato (La Pietà), Arezzo (S. Maria), Pisa (S. Eufrosia). Le soppressioni riguardarono i conventi di Prato e di Arezzo, che furono ridotti a cure; *Relazioni*, p. 212.

53 Firenze (S. Maria Maggiore), Pontremoli (Il Carmine), Anghiari (S. Maria), Tavarnelle val di Pesa (S. Maria del Morrocco). L'Ordine propose ed attuò la soppressione del convento di Anghiari e di quello di Pontremoli, le cui entrate ed individui furono distribuite in altri conventi. A Pontremoli nell'edificio fu trasferito l'ospedale.

54 Come nei casi di S. Maria di Fivizzano, S. Maria di Roccastrada, S. Maria di Montecatini. In questi casi le rendite - come del resto i religiosi - vennero ridistribuite tra altri conventi dell'Ordine

mano che mancheranno gl'individui") fu assai più diffidente ed ostile nei confronti degli Scalzi, " cattivi e pericolosi di massime, intieramente addetti alla Corte di Roma", per i quali sembrava essere richiamato con maggiore urgenza il divieto di nuove vestizioni e più impaziente l'attesa dello spopolamento conventuale ("hanno la proibizione di più vestire, e vanno soppressi di mano in mano che mancheranno gl'individui").

Altre famiglie religiose meno rappresentate nel Granducato di Toscana, come i Teatini 55, i Barnabiti 56 o i Minimi di San Francesco di Paola, detti Paolotti<sup>57</sup> furono soppresses per intero, con l'unica eccezione degli Scolopi, che il Granduca intese sostenere e promuovere per l'importanza della loro pastorale educativa: "Gli Scolopi hanno per tutto dove stanno dei collegi o scuole pubbliche. Sono utili per l'educazione della gioventù, ma sono scarsi di numero e vanno incoraggiati perché trovino da vestire, ammettendogli anche dei forestieri"<sup>58</sup>.

Le straordinarie pagine delle *Relazioni* dedicano al capitolo dei 'Fratì' una sintesi finale che sta a metà tra la ricapitolazione e l'ammaestramento. La linea intrapresa dal Governo era ormai in stato di avanzata applicazione: "Parlando in genere dei religiosi toscani, si può dire che dopo i diversi ordini detti di sopra, sono docili, obbedienti al Governo, e che non hanno credito tale sul basso popolo da temerli. Il loro numero va sempre scemando, attesa la mancanza d'individui che si vestano, e sarà indispensabile di sopprimere vari conventi in campagna, ove essendo scarsi di numero, non possono prestare il conveniente servizio, né osservare la disciplina regolare"<sup>59</sup>. Occorreva però proseguire su questa lin-

---

55 Quest'Ordine aveva in Toscana due conventi, S. Michele e Gaetano a Firenze e quello di Montenero a Livorno, annesso al santuario della Madonna. Entrambi furono "soppressi per mancanza d'individui e ridotti a due cure secolari colle loro entrate"; *Relazioni*, p.212.

56 Tutte e quattro le sedi dei Barnabiti (S. Sebastiano di Livorno, S. Carlo di Firenze, S. Frediano di Pisa, L'Annunziata di Pescia) "furono soppresses per mancanza d'individui e nelle loro fabbriche colle loro entrate sono state stabilite delle scuole con maestri preti secolari" *Ibidem*.

57 Essi avevano nel Granducato sede a Pescia (S. Francesco di Paola), a Pisa (S. Torpè), dove furono sostituiti dai Vallombrosani, a Pistoia (S. Onofrio), a Firenze (S. Francesco di Paola e S. Giuseppe) tutte incorporate ai rispettivi Patrimoni Ecclesiastici.

58 *Relazioni*, p.214.

59 *Relazioni*, p.215.



ea e mantenere saldi i principi e le strategie che avevano sorretto l'azione virtuosa della riforma evitando ricadute: "È essenziale che chi sarà alla testa del Governo in Toscana tenga forte nelle massime ed ordini vegliami sopra i frati, in specie per l'età, vestizione ed ammissione loro ai voti, che non siano mai ammessi frati forestieri, che s'invigili sopra i loro studi, che i Vescovi eseguiscano esattamente le visite dei loro conventi ogni anno e ne rendino conto al governo, che ogni 3 anni si tengano i loro capitoli, coll'assistenza dei deputati del Governo, che non si permetta il ritorno in Toscana a quelli che ne fossero partiti senza licenza, o si fossero vestiti fuori di Toscana, e che a misura che diminuiscono di numero i soggetti si sopprimano i loro conventi e si uniscano i loro patrimoni ai Patrimoni ecclesiastici, e specialmente che non si lasci più vestire ai Domenicani Gavotti, Carmelitani Scalzi della congregazione di Mantova e grande né ai Camaldolensi non eremiti"<sup>60</sup>.

## Le comunità femminili

Ancora più difficile era stato il lavoro compiuto dai funzionari del Governo per determinare non solo la quantità degli istituti femminili presenti nel Granducato ma anche per affrontare il complesso nodo di costume sotteso al sistema della monacazione sul cui mantenimento convergevano interessi disparati: da un lato il favore sociale che questa pratica aveva incontrato per i vantaggi economici che offriva - paradossalmente proprio per le famiglie più abbienti, che trovavano più convenienti le doti religiose rispetto a quelle ordinarie previste per un matrimonio -; dall'altro per l'*utilitas* amministrativa che gli istituti femminili avevano finito per rappresentare anche per le comunità maschili dei medesimi Ordini, assicurando vantaggi economici che avevano nel tempo ridotto l'originaria diffidenza dei religiosi nei confronti della *cura monialium*. Pesava non poco poi, agli occhi del Granduca, l'evidente iato tra una condizione spirituale come quella monastica e la *ratio* utilitaristica che invece pareva dominarne la prassi. Queste ed al-

---

60 *Ibidem*.

tre considerazioni avrebbero giustificato, anche nel caso dell' anamnesi sui provvedimenti governativi in materia di monachesimo femminile tratteggiata nelle *Relazioni* , una premessa ideologica da parte di Pietro Leopoldo: " Il numero dei monasteri di monache, eccessivo in tutta l'Italia e specialmente in Toscana tanto in Firenze che nelle città subalterne, terre, castelli e in campagna, proviene in gran parte dall'eccessiva quantità delle doti, le quali impediscono molti matrimoni, e le famiglie nobili riguardano i conventi di monache come uno sfogo e stabilimento delle loro figlie che non trovano marito. A questo effetto vi si mettevano di 7 o 8 anni e quando ne avevano 14 o 15 senza esperienza di mondo, si facevano vestir monache, ed in questo modo facevano l'economia della casa e si disfacevano delle figlie senza consultare se avessero vocazione o no. Gli ecclesiastici che dirigevano tutti i conventi di monache, sì come confessori che come procuratori, e governatori per l'economico, fomentavano questi istituti per far sempre il loro guadagno. Molti di questi conventi non dipendevano dai Vescovi, ma erano sotto la direzione dei Regolari del loro Ordine, in specie le Domenicane, Francescane, Camaldolensi; e questi erano i meno esemplari, i peggio diretti e le loro entrate peggio amministrate. In quasi tutti questi conventi vi era l'educazione delle ragazze della nobiltà, che si restringeva ad insegnarli a cantare in coro ed a procurare di guadagnarle per l'istituto loro senza che si pensasse né anche ad insegnare un vero catechismo e morale, invece dei quali l'insegnano pure pratiche esterne e niente di pietà"<sup>61</sup>.

Anticipata dalla ripubblicazione della normativa relativa ai monasteri femminili emanata - con successive riprese e ampliamenti - nel 1545 da Cosimo I, a partire dal 1766 il Granduca aveva promosso una azione di riforma che aveva privilegiato in prima istanza la situazione amministrativa dei conventi, con l'intenzione di sottoporli ad una stretta vigilanza da parte dello Stato. Il 3 luglio di quell'anno si era stabilito che ogni monastero fosse affidato ad un Operaio di nomina governativa il quale annualmente avrebbe rendicontato della situazione dell'istituto ad una deputazione composta da due

---

61 *Relazioni*, p. 216.

delegati granducali e un vicario arcivescovile<sup>62</sup>. Questo strumento di controllo non dovette però dare i risultati sperati se nel novembre del 1782 lo si sopprime decido di “rilasciarne l’incumbenza al Segretario della Giurisdizione”<sup>63</sup>.

Tra il 1781 e il 1784 una serie di provvedimenti ‘antisuntuari’ intervennero sulle consuetudini festive delle monacazioni e sullo sfarzo con le quali esse venivano celebrate, mentre si estromettevano i governatori ecclesiastici dalla amministrazione dei monasteri in vista di provvedimenti più drastici che furono adottati nell’ottobre 1785 con l’Ordine, impartito agli Operai dei monasteri, di avviare le pratiche per l’alienazione dei patrimoni<sup>64</sup>. Com’è noto questi interventi sollevarono gravi reazioni, specialmente a Prato<sup>65</sup>, portando infine a sottrarre i monasteri femminili alla direzione degli Ordini maschili ed al loro affidamento all’autorità ordinaria dei Vescovi. A partire dal maggio 1775 si era intervenuti anche sulle età minime previste per l’accesso alla vita monastica: 18 anni per la vestizione e 21 per l’emissione dei voti. Successivamente (1785) si elevò a 30 anni il limite minimo per quelli solenni e sempre in questo torno di tempo si introdussero ulteriori restrizioni sull’insieme degli omaggi, economicamente gravosi, che la consuetudine imponeva alle monache nei vari momenti cerimoniali del percorso verso la velatura. Parallelamente si era proceduto con progressive limitazioni alle doti, fissandole (nel 1784) ad una cifra standard e imponendo al contempo che esse dovessero essere versate non al monastero ma agli ospedali del distretto nel quale esso insisteva. Si volle poi garantire l’assenza di coercizione (ad esempio imponendo un semestre extra claustrale propedeutico alla vestizione) e un accertamento pubblico della sincerità della vocazione effettuato mediante un esame garantito dalla presenza di rappresentanti del governo (a Firenze il segretario del Regio Diritto, in provincia il locale giusdicente) chiamati ad affiancare un ecclesiastico (anch’esso di nomina granducale).

---

62 *Bandi e Ordini*, vol. V, n. XXI; vol. XI, n. CV; *Relazioni*, p.217.

63 *Relazioni*, p. 17.

64 *Bandi e Ordini*, vol. XII, nn. CIL, CL, CLI, CLII; *Relazioni*, p.17.

65 Fantappiè 1986.

Questi provvedimenti furono valutati positivamente da Pietro Leopoldo che nelle *Relazioni* vi fa esplicito riferimento: "Dal che si è ottenuto l'ottimo effetto che varie ragazze che avevano detto di farsi monache hanno confessato di esservi state coartate e che non avevano vocazione alcuna, e poi si sono maritate"<sup>66</sup>. Il profilo generale dell'intervento leopoldino trovò una sintesi nella premessa posta al motuproprio con cui il 21 marzo 1785 si imponeva la riduzione dei monasteri alla perfetta vita comune e allo stato di povertà<sup>67</sup>. Dopo le prime incertezze e i successivi chiarimenti resi necessari dalla esatta comprensione delle nuove norme da parte delle religiose, circa 146 monasteri accolsero la vita comune contro i 169 che optarono per la riduzione a conservatorio.

Anche per le religiose si adottarono quei provvedimenti tesi alla naturalizzazione che erano stati imposti alle comunità maschili: si vietarono infatti (nel 1788) vestizioni extraterritoriali - visto che molte famiglie avevano ovviato alle restrizioni statali toscane monacando figlie fuori dai confini - imponendo pesanti sanzioni ai contravventori. Si favorì infine anche sotto il profilo economico la trasformazione dei monasteri in conservatori, esonerando questi ultimi dalle proibizioni relative alla ricezione delle doti.

---

<sup>66</sup> *Relazioni*, p.218.

<sup>67</sup> *Bandi e Ordini*, vol. XII, n. C.; per una edizione del bando Fantozzi-Micali, Roselli 1980, appendice n.6, pp. 279-280: "S. A. R. considerando, che il Voto di Povertà nelle persone che professano nei Sacri Chiostrì, secondo il vero Spirito della Chiesa, ed i Sacri Canonì, porta una renunzia assoluta, e totale ad ogni proprietà, onde sia del loro Istituto l'osservanza di una vita perfettamente comune, in cui tutti gl'Individui siano obbligati a prestarsi secondo le loro forze, ed abilità al servizio del Monastero, ed il Monastero a supplire con religiosa moderazione, ma senza alcuna distinzione al loro totale sostentamento; e sia in conseguenza una intollerabile contraddizione alle Leggi fondamentali del loro stato il permettere alle Monache di acquistare in privato, e di disporre di alcuna somma acquistata a titolo o di Lavori, o di Livelli, o di Celle, o di Uffizj; perciò si è creduta nel dovere di provvedere non solo a quelli sconcerti, ed a quelle interne dissensioni che spesso nascono nei Monasteri dall'avidità del guadagno, dalla cura di procurarselo, e dalla disegualianza della sorte, e dei comodi in cui vivono le Monache della stessa Comunità, ma di togliere altresì l'abuso troppo scandaloso, che si prometta a Dio con un Voto solenne quella Povertà che per le circostanze del Monastero, o per il sistema in esso introdotto non è permesso di osservare, e che si ha la volontà determinata di non osservare nell'atto stesso che si giura davanti all'Altare. A tale oggetto vuole che dal dì primo Maggio non siano considerati come Monasteri di Monache, che quei soli nei quali si osserva la perfetta Vita Comune, e quelli che a tutto il prossimo Aprile si dichiareranno di volerla introdurre, ed averanno date tutte le opportune disposizioni per osservarla di fatto dal detto dì 1° Maggio".

Sempre allo scopo di ricondurre la vita monastica al suo statuto ontologico di esperienza contemplativa Pietro Leopoldo vietò che vi si esercitassero attività remunerative (come ad esempio il lavoro o l'educazione scolastica) estranee ad esso, ribadendo ad un tempo i caratteri propri di quella scelta religiosa alla quale erano indispensabili complementi, a suo avviso, la povertà e la vita comune. Questi principi trovarono efficace sintesi anche nelle *Relazioni*: "Considerando poi che lo stato di monaca esige la vita comune, senza proprietà alcuna e che molti conventi di monache avevano la proprietà, livelli, entrate di casa, lavori che vendevano, ed entrate particolari introdotte per la negligenza degli ecclesiastici per crescere il numero dei monasteri, e non essendo possibile che quelle che si erano vestite si adattassero allo stato di vita comune che è l'unica e vera vita di monache, ed essendosi considerato che chi sceglieva la vita comune perfetta non poteva distrarsi coll'educazione delle ragazze, e che dall'altro canto chi desiderava, o si era vestita colla speranza, di non far la vita comune, ma di possedere, o avere qualche facilità, doveva impiegarsi al servizio del pubblico con tenere ragazze in educazione, o con fare scuola alle ragazze di fuori, fu ordinato nel dì 21 marzo 1785 che sarebbero considerati per conventi di monache quelli che osservavano la vita comune, e gli altri che non volevano abbracciare la vita comune dovessero mettersi sul piede dei conservatori nei quali le monache presenti dovessero seguitare il loro istituto ed osservare la loro clausura, ma quelle che si vestissero in avvenire dovessero essere semplici oblate senza voti"<sup>68</sup>.

Il 6 settembre 1785 venivano pubblicate le nuove costituzioni per i conservatori<sup>69</sup>; al contempo si avviava la procedura per consentire alle singole religiose ed ai loro enti di appartenenza di effettuare l'opzione tra uno statuto monastico depurato dalle impurità della vita attiva e quello secolarizzato e socialmente utile della nuova istituzione governativa. Dall'esercizio di questo diritto di scelta - che fu assolto individualmente e che consentì ad eventuali dissidenti di non accogliere né l'una né l'altra proposta accettando

---

<sup>68</sup> *Relazioni*, p.219.

<sup>69</sup> *Bandi e Ordini*, vol. XII, n. CXXXIX, (6 settembre 1785); Fantozzi-Micali, Roselli 1980, appendice 8, pp. 283-289.

il trasferimento o il pensionamento - discese la decisione dei vari istituti femminili di passare a 'vita perfetta e comune' mantenendo la fisionomia monastica oppure di accettare lo stato di conservatorio. I provvedimenti governativi furono comunicati ai Vescovi assieme alle regole che normavano entrambi gli stati, e via via che gli istituti religiosi accettavano questa o quella configurazione, venivano redatti i rispettivi registri in cui si tenne memoria delle afferenze.

I conservatori vennero così sottratti sia alla direzione vescovile sia all'influenza dei Regolari e rigidamente sottoposti al Governo mediante la rappresentanza dei rispettivi Operai. Questo avveniva tra il marzo e il settembre del 1785. In seguito si definirono ulteriormente i controlli governativi sul nuovo sistema pubblico dei conservatori: "nei dì 30 gennaio e 5 maggio 1786, 2 marzo 1787, 2 maggio e 23 agosto 1788, furono dati relativamente ai conservatori vari ordini perché i giurisdicenti facciano ogni 3 mesi la visita dei conservatori e scuole, rendendo conto al Governo dello Stato delle medesime, numero delle scolare, etc. ... E siccome in quasi tutti questi conservatori le fabbriche e l'entrate non erano sufficienti al comodo di educazione e scuola, così a spese del governo sono state accomodate ed ingrandite tutte le fabbriche ed aumentate l'entrate colla soppressione di qualche altro convento di monache"<sup>70</sup>.

Lo sforzo per portare a compimento questa impresa che il Granduca riteneva di grande utilità per l'alfabetizzazione nelle campagne non era ancora ultimato al momento della redazione delle *Relazioni*<sup>71</sup>, ma la preoccupazione principale restava quella della prosecuzione di quello "stabilimento" che egli riteneva così utile al progresso dello Stato. Era questo convincimento che motivava il suo auspicio di un accorto mantenimento del controllo civile sui conservatori costituiti evitando in ogni modo che essi ricadessero sotto la tutela vescovile o che lo statuto claustrale tornasse a sovrapporsi, visto che proprio dal progressivo decremento dei ricchi monasteri femminili egli contava di reperire le

---

<sup>70</sup> *Relazioni*, p.220

<sup>71</sup> "Per terminare questa operazione resta l'ultimazione delle fabbriche di 3 o 4 e di aumentare le rendite a 5 o 6, il che si ottiene colla soppressione di qualche convento"; *Relazioni*, p. 223.

risorse necessarie alla prosecuzione del programma di riforme: "Per tirare avanti uno stabilimento sì utile, che ha costato tanta fatica e pena e tanti danari, conviene osservare che i conservatori non ricadano sotto la potestà dei Vescovi e che non tornino ad esser monache. Bisogna che non si accordi mai né la dispensa dalla dote per chi si fa monaca, né la dispensa dall'esame, né dallo stare sei mesi fuori di convento, né dall'età, né per i voti; molto meno la permissione di tenere educande alle monache; e che s'invigili che non si facciano far voti semplici agli individui vestiti nei conventi prima dell'età prescritta dalla legge. In questa maniera scemeranno i monasteri di monache, molti dei quali sono ricchi, per mancanza d'individui, e coll'entrate di questi a misura che caderanno potranno provvedersi i conservatori, gli spedali ed i patrimoni ecclesiastici; animando i conservatori con mostrare la protezione del governo per i medesimi e stabilirvi dei posti gratis per educande povere"<sup>72</sup>.

Questa pressione sul mondo monastico femminile affinché convertisse la propria istanza contemplativa nel servizio sociale dell'educazione traspare anche dalle annotazioni trasmesse dalla *"Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786"* conservata nella filza 19, n.2, della Segreteria di Gabinetto nelle quali spesso ritorna, insistito, l'invito a "procurare di persuaderle a fare scuola". Analoga tensione a demotivare la monacazione specie nelle ragazze dell'aristocrazia che con maggior facilità erano spinte per interesse familiare a questo 'sbocco' esistenziale è visibile nell'interesse mostrato dal Granduca per i Capitoli di Canonichesse dove proprio per quella fascia 'specializzata' di popolazione si prevede - in linea del resto con la più antica tradizione canonica - una soluzione che consentiva il mantenimento dello stato laicale: "E per dare un ulteriore destino alle ragazze del ceto nobile che non volessero essere né monache né oblate, sarà bene di continuare l'idea di stabilire dei capitoli di Canonichesse, ove possino senza far voti ritirarsi finché trovino da stabilirsi o maritarsi"<sup>73</sup>. Questo esperimento era stato avviato con successo in S. Matteo di Pisa, ma si prevedeva di estenderlo a Firenze, in San Jacopo di Ripoli,

---

<sup>72</sup> *Relazioni*, p.221.

<sup>73</sup> *Ibidem*.

nell'antico monastero della Sala di Pistoia, a San Clemente di Prato, in Ognissanti a Siena (per il quale non erano ancora sufficienti le risorse), in modo che ciascuna delle principali città del Granducato disponesse di questo particolare tipo di strumento sociale. Il depotenziamento 'non violento' e possibilmente concordato del monachesimo femminile era dunque uno degli obiettivi primari di quella politica di riequilibrio della popolazione religiosa in Toscana che non si esaurisce negli interventi di soppressione ma che va colta nella sua intenzione propositiva. Delle oltre duecento case religiose femminili disomogeneamente censite durante le varie fasi dei rilevamenti statistici leopoldini furono in realtà relativamente pochi gli istituti effettivamente soppressi: meno di un quarto (circa cinquanta, con le riserve relative ai computi ed alle identificazioni che discendono dai vari elenchi disponibili) i monasteri chiusi e destinati ad alimentare con le loro risorse i conservatori o i vari patrimoni ecclesiastici locali<sup>74</sup>; meno fac-

---

74 "In diversi tempi sono stati soppressi i seguenti monasteri di monache, le di cui entrate sono state distribuite nella seguente maniera: S. Marco di Arezzo e S. Giusto di Arezzo furono soppressi a proposizione del Vescovo e distribuite l'entrate negli altri conventi di città. S. Michele Arcangelo delle Ginestre fuori di Montevarchi è stato riunito a quelli di Arezzo coll'entrate ed individui. Il monastero del Cassero di Castiglion Fiorentino soppresso ed unite l'entrate ed individui ad altri tre monasteri di detto luogo. La Purificazione del Monte S. Savino è stato riunito al conservatorio della Concezione tanto per l'entrate, quanto per gl'individui. S. Caterina di Colle è stato riunito, entrate ed individui, al conservatorio di S. Pietro di Colle. S. Caterina di S. Gimignano, atteso il cattivo stato della fabbrica, è stato unito, entrate ed individui, a quello di S. Maddalena della medesima terra. S. Maria alle Contesse di Cortona è stato unito, entrate ed individui, al conservatorio della SS. Trinità. Firenze: monastero di Monticelli di fuori, è soppresso e distribuite le sue rendite per lo stabilimento della nuova cura del Pignone e le scuole lì, ed il resto al conservatorio di Ripoli; S. Frediano, conservatorio, l'entrate e gl'individui del medesimo sono passati nella fabbrica di quello di Monticelli di fuori e la sua che era cattiva è stata venduta; S. Piero, attesa la rovina di quella chiesa, è stato soppresso e date l'entrate al conservatorio delle Montalve. S. Maria di Chiarito, S. Martino e S. Niccolò di Cafaggio sono stati soppressi e le loro entrate distribuite ai conservatori, e quello delle Mantellate è stato trasferito nella fabbrica di Chiarito. S. Agata soppresso e dato per educatorio alle Montalve. S. Girolamo di Monte Pulciano, unito entrate ed individui al conservatorio di S. Bernardo di detta città. S. Chiara di Castelfranco di sotto, unito entrate ed individui al conservatorio di S. Matteo di detto luogo. S. Andrea di Fucecchio, soppresso e trasferito entrate ed individui in S. Romualdo di detto luogo. S. Elisabetta di Pisa, soppresso ed unito entrate ed individui al conservatorio di S. Giuseppe. S. Teresa di Pisa unito entrate ed individui in S. Benedetto e S. Paolo. S. Martino di Pisa, soppresso e distribuite le sue rendite ai conservatori di Pisa. S. Giuseppe di Pisa, conservatorio soppresso ed unite le sue entrate ed individui in quello di S. Anna di Pisa. S. Caterina, S.



ile, nonostante le inesatte tabelle riassuntive presentate come IV appendice alle *Relazioni granducali*<sup>75</sup>, dedurre l'effettivo numero dei conservatori istituiti (poco più di 80) dal momento che i dati posti all'attenzione del Granduca fotografavano spesso più una previsione che una realtà effettiva; quadro che fu, in molti casi, soggetto a variazioni d'ultima ora aggravate dalla 'sospensione' del programma riformatore disceso dai noti eventi che si accompagnarono alla fase finale del governo leopoldino in Toscana.

## Note critiche

Il presente censimento costituisce la prima fase di un progetto di lavoro che ancora non può considerarsi concluso: molto infatti resta da fare, per una analisi esaustiva dei differenti cicli di soppressioni che interessarono la Toscana a partire dall'età leopoldina, nonostante l'antesignana fatica degli storici dell'architettura che per

---

Chiara, S. Desiderio, S. Lucia di Pistoia, soppressi ed unite le loro rendite al Patrimonio ecclesiastico di quella città. SS. Michele e Niccolao di Pistola, soppresso e colle sue rendite sono stati provvisti i conservatori della montagna. S. Maria del Letto di Pistoia, soppresso ed unito il patrimonio allo spedale di Pistoia. S. Caterina e SS. Trinità di Prato, soppressi ed i loro patrimoni uniti al patrimonio ecclesiastico. S. Chiara di Prato, soppresso ed unito a S. Giorgio. S. Matteo di Prato, soppresso ed unito a S. Clemente. Pescia: S. Chiara di Pescia, soppresso e dato per Seminario al Vescovo. S. Francesco di Uzzano, S. Maria di Misericordia, SS. Madre di Dio, S. Scolastica del Borgo a Buggiano, S. Domenico di Vellano: soppressi ed uniti i loro patrimoni parte al patrimonio ecclesiastico e parte allo spedale. S. Caterina del Borgo S. Sepolcro, soppresso e distribuite entrate ed individui agli altri conventi di quella città. S. Maria di Codiponte in Lunigiana, soppresso e dati gli avanzi allo spedale di Fivizzano. S. Marta di Casola in Lunigiana, soppresso e dati gli avanzi al convento della Verrucola. S. Dalmazio di Volterra, soppresso e distribuite le rendite agli altri due conservatori di Volterra. S. Chiara di Grosseto, soppresso ed unite entrate e fabbrica allo spedale di Grosseto. S. Lorenzo di Siena, S. Monaca di Siena e S. Sebastiano di Siena, soppressi e distribuite le loro rendite agli altri conservatori di Siena"; *Relazioni*, p.222-223.

<sup>75</sup> L'ottimismo granducale traspare nella intenzione di fornire ai suoi successori un quadro che egli dovette ritenere esatto e documentato da inoppugnabili 'pezze d'appoggio' dovute al vasto lavoro censitario confluito negli uffici della segreteria del Regio diritto: "Lo stato presente dei conservatori, loro numero, individui, destino e ragazze che vi sono a scuola o in educazione, entrate e qualunque altro dettaglio", si vede nella filza esistente nella segreteria di s.a.r., le quali notizie gli operai sono obbligati di dare ogni anno di nuovo per notizia del governo. Vi si vedranno parimente le descrizioni dei conservatori medesimi, le loro entrate, di quanto sono state aumentate, e quanto gli è stato accordato per le fabbriche loro." *Relazioni*, p.221. Le verifiche comparate compiute su questi dati offrono al presente - come vedremo - informazioni non perfettamente comparabili.

primi hanno affrontato con sistematicità il fenomeno<sup>76</sup>. Interessati essenzialmente problema del riuso di gran parte delle strutture edilizie ex conventuali e monastiche che le soppressioni attivarono, essi lo hanno affrontato censendo unitariamente i tre successivi momenti storici nei quali questi provvedimenti furono adottati. Questa prospettiva 'tematica' ha però finito per non favorire la comprensione delle profonde differenze insite non soltanto nelle varie filosofie statuali sottese ai vari periodi storici in cui avvennero le soppressioni e gli indemaniamenti del patrimonio ecclesiastico, ma anche nelle modalità che ne animarono la realizzazione e quindi nella 'tracciabilità' storica della documentazione: l'aver in qualche modo appiattito il 'passato remoto' delle riforme leopoldine entro quello prossimo della politica demaniale francese e infine nei differenti registri fattuali dei provvedimenti adottati dal governo italiano ha fatto sì che, ad esempio, si trascurasse la profonda interazione stabilita dal governo granducale con la realtà ecclesiastica cui le riforme venivano imposte e, di conseguenza, non si cogliesse l'importanza del versante documentario 'extragovernativo' di quella azione, non prestando attenzione agli archivi vescovili o a quelli degli ordini coinvolti nelle soppressioni. La scelta, peraltro importante, di censire 'ex post' l'esito finale di un processo ritenuto omogeneo alla luce dei suoi esiti (la formazione di un imponente patrimonio edilizio variamente reimpiegato) ha dunque finito per omologare le profonde differenze che caratterizzarono le tre fasi di soppressione; e se più recenti momenti di indagine, come l'ottima analisi condotta da Anna Pincelli su *Monasteri e conventi del territorio aretino* (Firenze, Alinea, 2000) hanno evidenziato l'emergere di questa sensibilità, la necessità di un reimpianto della ricerca mirato alla comprensione dei singoli processi storici è evidente qualora si intenda seguirne con esattezza i percorsi documentari e tentare di riaggregare l'originale coerenza degli archivi<sup>77</sup>.

---

<sup>76</sup> Ci si riferisce qui ai fondamentali Fantozzi-Micali, Roselli 1980 e Fantozzi-Micali, Roselli 1987. Queste due importanti monografie coprono geograficamente le province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena, tralasciando i territori di Lucca, Arezzo, Grosseto, Livorno, Massa, Prato. L'indagine, molto accurata, di Pincelli 2000 riguarda esclusivamente il territorio della provincia di Arezzo. In tutte e tre le opere ha particolare rilievo il corredo iconografico ed in particolare la documentazione planimetrica fornita.

<sup>77</sup> Si veda in proposito Biagianti 2005.

Questa considerazione appare in tutta la sua evidenza analizzando la 'tipologia' delle soppressioni leopoldine che per lo più avvennero né in maniera indiscriminata né troppo in contrasto con l'autorità ecclesiastica ordinaria, la quale in molti casi fu la vera protagonista dell'azione di riforma e della razionalizzazione del tessuto regolare. Analogamente fu differenziato anche l'atteggiamento mostrato dal Governo nei confronti dei vari Ordini, i quali a loro volta si interfacciarono con la proposta granducale con metodi e reazioni assai personalizzate: di questa pluralità di atteggiamenti restano importanti testimonianze negli archivi provinciali delle varie famiglie regolari, così come degli esiti delle inchieste promosse dal Governo granducale presso le varie sedi diocesane toscane ed eseguite dai vescovi. L'aver 'elencato' i conventi ed i monasteri per censirne l'enorme patrimonio immobiliare o, più recentemente, l'aver cercato di identificare i flussi di dispersione di quello mobile<sup>78</sup>, pur essendo impresa meritoria, non esaurisce le possibilità che discendono da una disamina coerente e corretta dell'intera documentazione supersite. Le poche analisi che sono state proposte in questa direzione - penso ad esempio in particolare allo studio di Leoncini sulle Certose in età lorenese<sup>79</sup> - offrono un interessante esempio di questa indispensabile chiave di lettura. Anche la storia regionale degli Ordini coinvolti nel divenire delle riforme leopoldine e poi negli indemanamenti successivi può aprire interessanti prospettive se condotta tenendo presente la *ratio* istituzionale interna alle strutture ecclesiastiche oggetto degli interventi governativi<sup>80</sup>.

Per cogliere l'impatto che le soppressioni ebbero sul paesaggio culturale e sulla consuetudine religiosa toscana è indispensabile anche percepire lo spessore del radicamento storico dei vari istituti soppressi: al fine di consentire l'accesso a questo dato si è scelto di fornire, per ciascun ente censito, una breve anamnesi delle sue vicende storiche. Questo intento è stato fortemente condizionato dalla disomogeneità della informazione reperibile e dai tempi, relativamente contingentati, nei quali è stato fin qui sviluppato il progetto di ricerca. Quella che qui si presenta è una prima ricognizione

---

78 Per l'età leopoldina si veda ad esempio Innocenti 1993.

79 Leoncini 1999.

80 Si veda ad esempio l'ottimo Amonaci 1997.

che si è appoggiata sui pochi repertori disponibili, a cominciare dall'ineludibile Repetti<sup>81</sup> o dal vecchio ma ancor utile Cappelletti<sup>82</sup>, per finire alla più recente raccolta de *I Luoghi della Fede in Toscana*<sup>83</sup>; né è stato trascurato il vasto quanto differenziato patrimonio della storiografia locale<sup>84</sup> o il riferimento ad opere generali relative alla vicenda dei singoli ordini<sup>85</sup>. L'aspirazione ad una difficile esaustività, che in questa fase del lavoro non era possibile perseguire, sarà perfezionata in un secondo momento, quando anche una più completa e corretta presentazione degli eventi storici relativi a ciascun ente sarà sviluppata in maniera più approfondita.

In molti casi l'assenza di informazione o la relativa attendibilità di quella reperita discende dal mancato approfondimento documentario di cui spesso anche gli studi esistenti sono vittime. In effetti la mole e la vastità della documentazione accanto alla sua dispersione ha finora scoraggiato quanti si proponevano la restituzione di quadri d'insieme sulla presenza e sul ruolo culturale delle istituzioni ecclesiastiche nella regione. Questo vuoto di indagini sistematiche, ormai apertamente dichiarato dalla storiografia, attende una volta per tutte di essere colmato: l'occasione rappresentata dal censimento delle soppressioni può costituire un importante momento di avvio per una impresa di grande respiro anche sul piano della

---

81 Repetti 1833 (ora disponibile on line : <http://www.archeogr.unisi.it/repetti/>)

82 Cappelletti 1859.

83 Regione Toscana - Mondadori, Milano 1999-2000, voll. 25.

84 I riferimenti alla vastissima bibliografia cittadina, specie nei casi di evidente ridondanza, come Firenze (con il rinvio a Davidsohn 1971 o ai tanti studi sulle Chiese fiorentine) Siena (con il riferimento al progetto del Kunsthistorisches Institut relativo al *corpus* delle Chiese locali), Pisa (con il rinvio a Paliaga-Renzoni 2005, Ceccarelli - Renzoni - Sodi 2001), Lucca (Morolli 2002) etc., ma anche la citazione dei vari *Annuari storici diocesani*, sono stati omessi a favore di monografie specifiche sull'ente; analogamente si sono evitati i rimandi a censimenti per aree geografiche (come ad esempio quelli, assai importanti, promossi e pubblicati dagli Editori dell'Acero (Pinelli 1994; *Tra Firenze, Lucca e Volterra; Chiese medievali della Valdelsa* 1996, Frati 1997, Marrucchi 1998, Naldi 2000, Favini 2003, Rinaldi-Favini-Naldi 2005); analogamente non si è dato conto degli studi dedicati ai grandi temi storico-architettonici (alto medioevo, romanico, barocco etc).

85 Questi riferimenti sono stati indispensabili per l'età medievale: ad es. per i Vallobrosani Vasaturo 1962; per i Camaldolesi Vedovato 1994 e Caby 1999; per i Francescani Pellegrini 1984 e Bertagna 1984. Mancando una presentazione sistematica della geografia storica dei Regolari in Toscana sia per l'età medievale sia per l'età moderna - salvo forse il solo Papini 1797 - si è fatto riferimento alle grandi opere relative alla storia di ciascun Ordine: ad es. per gli Agostiniani Torelli 1659 oppure per i Domenicani Hinnebusch 1966, o per il mondo benedettino Schmitz 1956 e Cottineau 1995. Interessante, per i riferimenti a quello femminile, la banca dati on line *Monasticon*: <http://monasticmatrix.usc.edu/monasticon/>

comprensione storica di quel patrimonio culturale che le eccessive specializzazioni nelle competenze chiamate a intervenire sulla tutela e la conservazione dei beni culturali rischiano di disaggregare in maniera assai più deleteria di quanto già non abbiano fatto le ondate di soppressioni e di indemanamento.

Il progetto, solo in piccola parte perseguito, di segnalare, assieme ai documenti relativi alla soppressione, anche le giacenze archivistiche superstiti dei vari enti si muove infatti in una prospettiva ambiziosa che punta alla ricomposizione virtuale - visto che il progresso delle tecnologie lo consente - degli inventari archivistici degli enti soppressi al fine di consentire agli studiosi ed agli operatori del settore una maggiore facilità nell'individuazione della documentazione.

Buona parte degli interventi di soppressione ridistribuirono infatti il patrimonio documentario e librario proveniente dagli enti secondo logiche differenziate - e talvolta con criteri che determinarono la costituzione di fondi disomogenei sia negli archivi in essere al momento dei provvedimenti attuativi, sia nelle biblioteche esistenti, originando quella disaggregazione patrimoniale che tuttora costituisce un grave ostacolo alla ricerca. L'unico modo per procedere ad una ricomposizione dello straordinario patrimonio memoriale affidato alla *longue durée* della vita religiosa è quello di censirne analiticamente la presenza e di seguire individualmente le vicende di ciascun monastero o convento, restituendo ad esso la sua soggettività memoriale e il significato complessivo del suo essere patrimonio documentario *tout court*. Solo entro una visione attenta a questa specifica fisionomia storica sarà possibile non dissolverne la complessità entro una utile ma limitante visione catalografica.

Per giungere al risultato ottimale, che è quello di una corretta sintesi effettuabile mediante efficaci analisi parziali, ci siamo riproposti in questa prima fase del lavoro di identificare con esattezza gli enti effettivamente soppressi in età leopoldina evitando quella sovrapposizione con i provvedimenti delle età successive che di contro si evidenzia talora negli studi. Questa prima operazione di selezione si è invero rivelata assai complessa perché la programmazione granducale delle riforme, che si sviluppò in un arco cronologico piuttosto lungo (poco più di un ventennio dal 1867 al 1899), non sempre rese esecutivi i provvedimenti previsti, mentre

la documentazione supersite ha 'immobilizzato' diverse situazioni transitorie nei documenti via via redatti dagli uffici. Dai censimenti predisposti all'indomani dell'arrivo del Granduca in Firenze (gli *Stati dei conventi maschili e femminili* trasmessi dalle filze 37 e 38 del *Consiglio di Reggenza*) si deducono elenchi di enti che non risultano perfettamente sinottici, sia per variazioni onomastiche sia per omissioni, con le *Tabelle riassuntive dei Regolari* (uomini e donne) redatte dalla Segreteria di Gabinetto (filza 49, 1 e 2) dopo il 1786: né i dati 'definitivi' trasmessi dalle stesse *Relazioni* di Pietro Leopoldo sono immuni da queste stesse incongruenze. Nella costituzione del nostro elenco abbiamo tenuto conto di queste oscillazioni, riuscendo nella maggior parte dei casi a risolvere le incertezze grazie a quell'approfondimento monografico sulla vicenda storica dell'ente che caratterizza il censimento qui presentato rispetto agli studi che lo hanno preceduto. Questi ultimi, del resto, avevano costituito la base di partenza preliminare alla elaborazione della nostra prima lista dei monasteri/conventi, ed è stato proprio il riferimento a quei dati che ci ha consentito spesso di correggerli grazie ad una migliore lettura dei reperti archivistici; ciò ha consentito, ad esempio, di identificare con maggiore esattezza le intitolazioni al di là delle frequenti varianti, e di verificare con certezza l'afferenza istituzionale degli enti a questa o quella comunità regolare.

Per quanto consapevoli che l'unico modo per risolvere le questioni e le incertezze rimaste sul tappeto sia quello di procedere ad affondi documentari diretti sui singoli archivi, forniamo la serie dei fondi che sono stati analizzati per giungere a questo primo censimento.

Occorre aggiungere che per il momento, come già si accennava, non sono state compiute indagini negli archivi vescovili e arcivescovili della Toscana o in quelli provinciali degli Ordini, salvo una preliminare informativa su certe sporadiche giacenze nell'Archivio Segreto Vaticano delle quali siamo a conoscenza per la straordinaria gentilezza e disponibilità del Prefetto, Monsignor Sergio Pagano, che ce ne ha fornito una utilissima lista. Non è stato per il momento analizzato il problema della riforma del tessuto parrocchiale che costituì uno degli snodi della riforma leopoldina, né la razionalizzazione degli ospedali, salvo sporadici accenni ad enti ospedalieri amministrati da Regolari. Analogamente sono rimaste estranee a

questo censimento le confraternite e tutto il comparto delle compagnie laicali e dei Terzi Ordini: tema al quale si intende dare, per la particolare rilevanza storica del fenomeno, uno spazio adeguato nel prosieguo dei lavori.

Si sono altresì tralasciati in questa fase i giacimenti documentari presenti nelle biblioteche toscane e fiorentine, con la speranza di poter a breve concretizzare il progetto di archivio virtuale degli enti soppressi cui si accennava in precedenza. Particolarmente stimolante in questa prospettiva è la possibilità di mettere a confronto i rispettivi fondi 'Conventi soppressi' della Biblioteca Nazionale e dell'Archivio di Stato di Firenze.

La documentazione consultata in questa fase del lavoro è prevalentemente giacente nell'Archivio di Stato di Firenze nei seguenti fondi:

*Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto*

*Segreteria di Gabinetto*

*Patrimonio Ecclesiastico*

*Segreteria di Stato 1765-1808 (la filza n. 1143 è l' "Indice delle leggi, motupropri e altri ordini generali dal 1765 al 1788", rimandante ai protocolli dei segretari; per i rescritti sono utili le filze 823-927).*

*Corporazioni religiose soppresse da Pietro Leopoldo*

*Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*

Gli archivi dei conventi soppressi si trovano per lo più conservati a Firenze in

*ASF, Corporazioni religiose soppresse da Pietro Leopoldo*

*ASF, Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo* (in questo secondo fondo gli enti sono - come quelli delle compagnie - ripartiti per diocesi di appartenenza). Altri archivi di enti soppressi (corporazioni e compagnie) sono conservati negli Archivi di Stato della Toscana .

Del fondo *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, dal momento che in esso sono confluiti anche archivi di enti regolari, si è particolarmente utilizzato l'inventario 122 (a cura di Renzo Ristori) nel quale compare l'intero elenco delle compagnie soppresse da Pietro Leopoldo in tutto il territorio dello Stato .

La ricognizione fin qui effettuata sugli inventari dell'ASF e su quello generale cumulativo degli Archivi di Stato della Toscana è stata confrontata coi dati relativi alle soppressioni presenti nel

Cantini: *Legislazione toscana raccolta e illustrata da Lorenzo Cantini*, Firenze 1800-1807. Sono stati attentamente analizzati anche i dati presenti nelle *Relazioni sul governo della Toscana* (a cura di Arnaldo Salvestrini, Firenze, Olschki, 1969) e la serie dei *Bandi e ordini da osservarsi nel Granducato di Toscana ...*, In Firenze, nella Stamperia Imperiale, 1747-1800.

Per ogni ente è stato dato conto dei riferimenti archivistici relativi.

### **Avvertenze alla consultazione delle schede**

L'ambito territoriale della ricerca è quello del Granducato di Toscana nel periodo leopoldino. Non sono perciò compresi nel censimento i territori toscani allora non facenti parte di esso (Repubblica di Lucca, territori estensi della Garfagnana e della Lunigiana, Principato di Piombino, Stato dei Presidi, etc.), mentre sono inclusi i Comuni della Romagna, oggi in Provincia di Forlì, che vi afferivano.

Le schede dei singoli insediamenti religiosi soppressi sono presentate in ordine alfabetico al nome del Comune attuale, seguito, nei casi necessari, dalla indicazione della località. E' stato inserito il riferimento alla provincia attuale (in sigla) ma non alla diocesi storica: operazione che sarà affidata ad una fase successiva del lavoro.

Si sono accolte tutte le variazioni conosciute nella denominazione del titolo nella consapevolezza della utilità del ricordo delle oscillazioni onomastiche, spesso occasione di sdoppiamenti nel computo degli stessi enti.

Quando necessario è stato indicata la successione degli Ordini nello stesso edificio fino al momento della soppressione.

Nella specificazione degli interventi di età leopoldina si è privilegiato una tipologia di informazione estremamente sintetica (soppressione, riduzione in conservatorio, data) rinviando alla parte monografica della scheda le notizie storiche più dettagliate.

Ogni scheda ha proprie referenze archivistiche che danno conto dei documenti dai quali si deducono le date di soppressione o altri



provvedimenti relativi ordinati dal Granduca<sup>86</sup>. Laddove possibile è stata indicata, ma senza pretesa di esaustività, anche la collocazione dell'archivio.

Sono stati forniti dei riferimenti bibliografici limitati per lo più a monografie specificamente dedicate all'ente censito. Si è altresì dato conto della menzione dell'ente negli altri repertori i quali tuttavia non forniscono notizie storiche di corredo alle schede.

## Crediti

La ricerca in Archivio di Stato di Firenze è stata effettuata dalla dott.sa Gabriella Cibeì. Le informazioni relative alla sopravvivenza degli archivi sono state aggiornate e implementate dai dott.ri Alessio Innocenti e Enrico Sartoni.

L'elaborazione degli elenchi, la ricerca storica sui singoli enti e l'elaborazione delle schede sono frutto del lavoro congiunto di Anna Benvenuti e Isabella Gagliardi.

## Tavola delle sigle

ASF	= Archivio di Stato di Firenze
ASLI	= Archivio di Stato di Livorno
ASLU	= Archivio di Stato di Lucca
ASPI	= Archivio di Stato di Pisa
ASPO	= Archivio di Stato di Prato
ASPT	= Archivio di Stato di Pistoia
ASSI	= Archivio di Stato di Siena
f	= fascicolo
n	= numero
p	= pagina

---

<sup>86</sup> Nella indicazione delle segnature archivistiche si è preferito anteporre la data al nome del fondo per evidenziare la cronologia degli interventi.

## Bibliografia

Amonaci 1997

Annamaria Amonaci, *Conventi toscani dell'osservanza francescana*, Firenze, Regione Toscana, Giunta regionale, Cinisello Balsamo, Silvana, 1997;

*Atti e decreti del Concilio diocesano di Pistoia dell'anno 1786*

*Atti e decreti del Concilio diocesano di Pistoia dell'anno 1786*, Firenze, L. S. Olschki, 1986;

Bassetti 1982,

Maurizio Bassetti, *Note sull'alienazione dei beni dei grandi Enti laici ed ecclesiastici in Italia tra XVIII e XIX secolo*, «Ricerche storiche», XII, 1982, pp. 237-256;

Benvenuti 2002

Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi. *Integrazioni e localizzazioni* a cura di Marco Lapi, Firenze, 2002;

Bertagna 1984

Martino Bertagna, *Gli insediamenti francescani in Toscana nel secolo XIII*, «Studi Francescani», LXXXI, 1984, pp.237-244;

Biagianti 1985

Ivo Biagianti, *Economia e società in Valtiberina e nell'Appennino toscano fra Sette e Ottocento. La vendita dei Patrimoni ecclesiastici*, in Sergio Anselmi (ed.), *La montagna tra Toscana e Marche: ambiente, territorio, cultura, economia, società dal Medioevo al 19° secolo*, Milano, Franco Angeli, 1985, pp. 276-313;

Biagianti, *La soppressione dei conventi*

Ivo Biagianti, *La soppressione dei conventi in età napoleonica*, in Ivano Tognarini (ed.), *La Toscana nell'età rivoluzionaria e napoleonica*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1985, pp. 443-469;

Biagianti 2005

Ivo Biagianti, *Un secolo di riforme, soppressioni, trasformazioni dei conventi da Pietro Leopoldo alla legge dello Stato Italiano del 1866: vicende di un grande patrimonio religioso e culturale*, In Franco Polcri (ed.) *Il Beato Ranieri nella Storia del Francescanesimo e della Terra Altotiberina*, Sansepolcro, Comitato per le celebrazioni del 7°centenario del Beato Ranieri dal Borgo, 2005, pp. 289-304;

Bizzocchi 1989

Roberto Bizzocchi, *Chiesa e potere nella Toscana del Quattrocento*, Bologna, Il Mulino, 1989;

Bocchini-Verga

Bruna Bocchini Camaiani - Marcello Verga 1990 (edd.), *Lettere di Scipione de' Ricci a Pietro Leopoldo*, Firenze, L. S. Olschki, 1990;

Bocchini-Menozzi 1990

Bruna Bocchini Camaiani-Daniele Menozzi (ed.), *Lettere pastorali dei Vescovi della Toscana*, Genova, Marietti, 1990;

Bolton 1969

Charles Bolton, *Church reform in 18th century Italy: The Synod of Pistoia, 1786*, The Hague, Martinus Nijhoff, 1969

Turi 1969;

Gabriele Turi, " *Viva Maria*". *La reazione alle riforme leopoldine (1790-1799)*, Firenze, L. S. Olschki 1969;

Caby 1999

Cécile Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain: les camaldules en Italie à la fin du Moyen Âge*, Roma, Ecole Française de Rome, 1999;

Cappelletti 1859

Giuseppe Cappelletti, *Le chiese d'Italia dalla loro origine sino ai nostri giorni*, voll. 15, 16, 18, Venezia, Antonelli, 1859-1864;

Ceccarelli-Renzoni-Sodi 2001

Maria Luisa Ceccarelli Lemut, Stefano Renzoni, Stefano Sodi, *Chiese di Pisa : guida alla conoscenza del patrimonio artistico; chiese suburbane*, Pisa, ETS, 2001;

*Chiese medievali della Valdelsa:*

*Chiese medievali della Valdelsa: i territori della via Francigena. Aspetti architettonici e decorativi degli edifici romanici religiosi lungo le strade e nei pievieri valdelsani tra XI e XIII secolo*, Empoli, Editori dell'Acero, 1996, 2 voll.;

Chittolini 1980

Giorgio Chittolini, *Progetti di riordinamento ecclesiastico della Toscana agli inizi del quattrocento*, in *Forme e tecniche del potere nella città (secoli 14.-17.)*, Perugia, Annali della Facoltà di Scienze politiche, 1980, pp. 275-296;

Codignola 2006

Ernesto Codignola, *Illuministi giansenisti e giacobini nell'Italia del Settecento*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2006<sup>2</sup>;

- Cottineau 1995  
 Laurent Henri Cottineau, *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, Turnhout, Brepols, 1995;
- Davidsohn 1971  
 Robert Davidsohn, *Storia di Firenze*, Firenze, Sansoni, 1971
- Diaz, Mascilli Migliorini, Mangio 1997  
 Furio Diaz, Luigi Mascilli Migliorini, Carlo Mangio, *Il Granducato di Toscana. I Lorena dalla Reggenza agli anni rivoluzionari*, Torino, UTET, 1997
- Diviziani 1961  
 Antonio Diviziani, *Il Patrimonio di S. Pietro in Tuscia: lineamenti storici*, Orvieto, Tipografia degli orfanelli, 1961;
- Fantappiè 1983  
 Carlo Fantappiè, *Riforme ecclesiastiche e resistenze sociali. La sperimentazione istituzionale nella diocesi di Prato alla fine dell'antico regime*, Bologna, Il Mulino, 1983;
- Fantappiè 1993  
 Carlo Fantappiè, *Il Monachesimo moderno tra ragion di Chiesa e ragion di Stato: il caso toscano (16.-19. sec.)*, Firenze, L. S. Olschki 1993;
- Fantozzi-Micali, Roselli 1980  
 Fantozzi Micali Osanna-Pietro Roselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze : riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria editrice fiorentina, 1980;
- Fantozzi-Micali, Roselli 1987  
 Osanna Fantozzi Micali, Pietro Roselli, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena, Firenze, Alinea, [1987])*;
- Favini 2003  
 Aldo Favini, *Abbazie, monasteri ed eremi nel paesaggio della Toscana*, Empoli, Editori dell'Acero, 2003;
- Frati 1997  
 Marco Frati, *Chiese romaniche della campagna fiorentina: Pievi, abbazie e chiese rurali tra l'Arno e il Chianti: architettura e decorazione romanica religiosa nella diocesi medievale di Firenze a sud dell'Arno*, Empoli, Editori dell'Acero, 1997;
- Galasso-Campanelli 1987  
 Giuseppe Galasso - Marcella Campanelli (edd.), *L'inchiesta di Innocenzo X sui Regolari in Italia*, Roma, Edizioni di storia e lettera-

tura, 1987-1992, 2 voll.

Gelli 1865

Agenore Gelli (ed.), *Memorie di Scipione de' Ricci scritte da lui medesimo*, Firenze, Le Monnier, 1865;

Piattoli 1932

*Guida storica e bibliografica degli archivi e biblioteche d'Italia*, diretta da Luigi Schiaparelli, I (Prato) e II (Pistoia) a c. di Renato Piattoli, Roma, La Libreria dello Stato, 1932;

Hinnebusch 1966

William Hinnebusch, *The History of the Dominican Order*, New York, Alba House, 1966-1973, 2 voll.;

*Etruria sacra*

Ildefonso di San Luigi, *Etruria sacra*, Firenze, per Gaetano Cambiagi stamp. granducale, 1782;

Innocenti 1993

Annalisa Innocenti, *Dispersione degli oggetti d'arte durante la soppressione leopoldina*, Firenze, Leo S. Olschki, 1993;

*Istituzioni e società in Toscana nell'età moderna*

*Istituzioni e società in Toscana nell'età moderna*, Atti delle giornate di studio dedicate a Giuseppe Pansini, Roma, Pubblicazioni degli archivi di Stato, 1994;

Jemolo 1972

Arturo Carlo Jemolo, *Stato e Chiesa negli scrittori politici italiani del Seicento e del Settecento*, 2a ed. a cura di Francesco Margiotta Broglio, Napoli, Morano, 1972;

*La Chiesa e le sue istituzioni*

*La Chiesa e le sue istituzioni negli archivi ecclesiastici della Toscana*, Atti del convegno *Lavori in corso negli archivi ecclesiastici toscani*, Pistoia, CRT, 1999;

*La Toscana dal Granducato alla regione.*

*La Toscana dal Granducato alla regione. Atlante delle variazioni amministrative territoriali dal 1790 al 1990*, Venezia, Marsilio, 1992, pp. 52- 56;

*La Toscana dei Lorena*

*La Toscana dei Lorena nelle mappe dell'Archivio di Stato di Praga. Memorie ed immagini di un Granducato*, catalogo e mostra documentaria, Firenze, 31 maggio-31 luglio 1991, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1991;

Lamioni 1988

Claudio Lamioni (ed.), *Lettere di Vescovi e Cardinali a Scipione de' Ricci (1780-1793)*, Pistoia, Società pistoiese di storia patria, 1988;

Lamioni 1991

Claudio Lamioni 1991 (ed.), *Il Sinodo di Pistoia del 1786*, atti del Convegno internazionale per il secondo centenario, Pistoia-Prato, 25-27 settembre 1986, Roma, Herder, 1991;

Leoncini 1999

Giovanni Leoncini, *Le certose del Granducato di Toscana all'epoca degli Asburgo -Lorena*, in *Die Kartäuser und das Heilige Römische Reich*, Band 4, internationaler Kongress vom 9.-11. September 1997, Tagungsort, Festsaal des Bezirksklinikums in der Kartause Prull, Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Salzburg, 1999, pp. 45-70;

*Relazioni*

Leopoldo D'Asburgo Lorena, *Relazioni sul governo della Toscana*, a cura di Arnaldo Salvestrini, Firenze, L. S. Olschki, 1969-1974 (3 voll.);

Marrucchi 1998

Giulia Marrucchi, *Chiese medievali della Maremma grossetana: architettura e decorazione religiosa tra la Val di Farma e i Monti dell'Uccellina*, Empoli, Editori dell'Acero, 1998;

Matteucci 1941

Benvenuto Matteucci, *Scipione de' Ricci. Saggio storico-teologico sul giansenismo italiano*, Brescia, Morcelliana, 1941;

Mehus 1785

Lorenzo Mehus, *Dell'origine, progresso, abusi e riforme delle confraternite laicali*, Firenze, per Gaetano Cambiagi stamp. granducale, 1785;

Mineccia-Tognarini 1993

Francesco Mineccia - Ivano Tognarini, *Tumulti urbani nella Toscana di Pietro Leopoldo*, in Luigi Berlinguer - Floriana Colao (edd.), *Criminalità e società in età moderna*, Milano, Giuffrè, 1993, pp. 167-219;

Mineccia 1980

Francesco Mineccia, *L'alienazione del patrimonio granducale nel Pisano sotto Pietro Leopoldo: Collesalveti e Casa bianca*, in *Studi di storia medievale e moderna per Ernesto Sestan*, II, Firenze, L. S. Olschki,

1980, pp. 839-864;

Morolli 2002

Gabriele Morolli (ed.), *Basiliche medioevali della città di Lucca: la guida inedita di Enrico Ridolfi (1828-1909)*, Cinisello Balsamo, Silvana, 2002;

Naldi 2000

Alessandro Naldi (ed.), *La Toscana delle pievi*, Empoli, Editori dell'Acero, 2000;

Paliaga-Renzoni 2005

Franco Paliaga - Stefano Renzoni, *Chiese di Pisa*, Pisa, ETS, 2005;

Papini 1797

Niccolò Papini, *L'Etruria francescana o vero Raccolta di notizie storiche interessanti l'Ordine de' FF. Minori Conventuali di S. Francesco in Toscana*, Siena, da' torchi Pazzini Carli, 1797;

Passerin d'Entrèves 1955

Ettore Passerin d'Entrèves, *L'istituzione dei patrimoni ecclesiastici e il dissidio fra il Vescovo Scipione de' Ricci ed i funzionari leopoldini (1783-1789)*, «Rassegna storica toscana», I, 1955, pp. 6-27;

Passerin d'Entrèves 1959

Ettore Passerin d'Entrèves, *La riforma "giansenista" della Chiesa e la lotta anticuriale in Italia nella seconda metà del Settecento*, «Rivista storica italiana», LXXI, 1959, pp. 209-234;

Peham 1990

Helga Peham, *Pietro Leopoldo Granduca di Toscana*, tr. it., Firenze, Bonechi, 1990;

Pellegrini 1984

Luigi Pellegrini, *Insedimenti francescani nell'Italia del Duecento*, Roma, Laurentianum, 1984;

Pesendorfer 1987

Franz Pesendorfer, *La Toscana dei Lorena. Un secolo di governo granducale*, Firenze, Sansoni, 1987;

Pinelli 1994

Marco Pinelli, *Romanico in Mugello e in Val di Sieve: architettura e decorazione in ambito religioso nel bacino della Sieve tra 11. e 13. secolo*, Empoli, Editori dell'Acero, 1994;

*Rationes decimarum*

*Rationes decimarum Italiae nei secoli XIII e XIV. Tuscia I-II, 1. La decima degli anni 1274-1280*, a cura di Pietro Guidi; 2. *Le decime degli*

anni 1295-1304, a cura di Martino Giusti e Pietro Guidi, Città del Vaticano, Bibl. Apostolica Vaticana 1932-1942;

Repetti 1833

Emanuele Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana contenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato, Ducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana*, Firenze, presso l'autore e editore coi tipi di Gio. Mazzoni, 1833-1846;

Rinaldi-Favini-Naldi 2005

Sara Rinaldi, Aldo Favini, Alessandro Naldi, *Firenze romanica: le più antiche chiese della città di Fiesole e del contado circostante a nord dell'Arno*, Empoli, Editori dell'Acero, 2005.

Rodolico 1920

Niccolò Rodolico, *Gli amici e i tempi di Scipione de' Ricci. Saggio sul giansenismo italiano*, Firenze, Le Monnier, 1920;

Rosa 1965

Mario Rosa, *Giurisdizionalismo e riforme religiose nella politica ecclesiastica leopoldina*, «Rassegna Storica Toscana», XI, 1965, pp. 257-300;

Rosa 1969

Mario Rosa, *Riformatori e ribelli nel '700 religioso italiano*, Bari, Dedalo, 1969;

Scaduto 1975

Francesco Scaduto, *Stato e Chiesa sotto Leopoldo I Granduca di Toscana (1765-1790)*, rist. anast. dell'edizione di Firenze 1885, Livorno, Bastogi, 1975;

Schmitz 1956

Philibert Schmitz, *Histoire de l'Ordre de Saint-Benoit*, Maredsous-Namur, Les éditions de Maredsous, 1956

*Scipione de' Ricci e la realtà pistoiese della fine del Settecento: immagini e documenti*, Pistoia, Edizioni del Comune di Pistoia, 1986;

Tanzini 1788

Reginaldo Tanzini, *Istoria dell'assemblea degli Arcivescovi e Vescovi della Toscana tenuta in Firenze l'anno MDCCLXXXVII*, Firenze, Niccolò Pagni, 1788;

Torelli 1659

Luigi Torelli, *Secoli agostiniani*, Bologna, [s.n.]1659-1686, 8 voll.;  
*Tra Firenze, Lucca e Volterra*

*Tra Firenze, Lucca e Volterra*, Empoli, Editori dell'Acero, 1995;



Ughelli 1972

Ferdinando Ughelli, *Italia sacra*, III, rist. an., Sala Bolognese, Arnaldo Forni, 1972-1989;

Vasaturo 1962

Romualdo Nicola Vasaturo, *L'espansione della congregazione val-lombrosana fino alla metà del secolo XII*, «Rivista di storia della chiesa in Italia», XVI, 1962, pp. 458-484;

Vedovato 1994

Giuseppe Vedovato, *Camaldoli e la sua congregazione dalle origini al 1184. Storia e documentazione*, Cesena, Badia di Santa Maria del Monte, 1994;

Verga 2000

Marcello Verga, *Le riforme ecclesiastiche di Pietro Leopoldo*, in Valentino Baldacci (ed.), *Le riforme di Pietro Leopoldo e la nascita della Toscana moderna*, Firenze, Regione Toscana- La Mandragora, 2000, pp-61-70;

Wandruszka 1968

Adam Wandruszka, *Pietro Leopoldo. Un grande riformatore*, Firenze, Vallecchi, 1968;

Zobi 1848

Antonio Zobi, *Storia civile della Toscana*, Firenze, Molini 1848-1850.



**ANNA BENVENUTI - ISABELLA GAGLIARDI**

**CONVENTI E MONASTERI  
SOPPRESSI IN ETÀ LEOPOLDINA**



## **ABBADIA SAN SALVATORE (SI)**

### **San Salvatore**

**Benedettini  
Cistercensi**

**Soppressione: ante 13 agosto 1783**

L'Abbazia di San Salvatore, fondata in epoca Longobarda (743) dall'aristocratico Erfo, si affermò nell'alto e pieno medioevo come centro di potere economico e signoriale tra i più importanti dell'intera Tuscia: nel secolo XI la sua giurisdizione spirituale e temporale si estendeva su un vasto territorio compreso fra la Toscana meridionale e l'alto Lazio. Inizialmente benedettina, l'abbazia divenne cistercense nel 1228. Nel 1347, alla fine di un'annosa contesa con Orvieto, entrò a far parte dei domini senesi; nel 1557 fu acquisita dallo stato mediceo. Le entrate dell'abbazia - cui venne aggiunto parte del patrimonio disceso dalle soppressioni di altri monasteri Cistercensi (il Cestello di Firenze, San Salvatore a Settimo e San Bartolomeo a Buonsollazzo) furono destinate a costituire il patrimonio ecclesiastico della Romagna. Alcuni beni vennero concessi a livello a privati, mentre altri furono attribuiti agli Ospedali civili di Casteldelpiano e di Montalcino, o venduti, come all'Ospedale di Santa Maria degli Innocenti di Firenze (che a sua volta li allivellò a privati).

La soppressione leopoldina causò la dispersione di un notevole patrimonio di oggetti liturgici e della ricca biblioteca abbaziale. Fortunatamente si conservarono sia un codice assai prezioso, ovvero la famosa Bibbia Amiatina, il più antico codice che contenesse il testo completo della Sacra Scrittura nella versione latina di San Girolamo, sia l'eccezionale archivio diplomatico. Le riforme leopoldine portarono anche all'alienazione della grande faggeta comunale, che all'epoca risultava ancora sottoposta agli usi civici medievali. Gli abitanti di Abbazia reagirono costituendo nel 1788 una società di capi famiglia per l'acquisto della faggeta che così restò di proprietà comune. Contemporaneamente fondarono anche la Compagnia laicale di San Marco papa (1795) che assicurò

l'apertura dell'antica chiesa abbaziale al culto. Il monastero fu occupato da famiglie del luogo e avviato ad una lenta decadenza architettonica, in parte recuperata negli ultimi decenni. Nel 1939 i Cistercensi tornarono in possesso dell'abbazia.

#### **Riferimenti archivistici**

13 agosto 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 21 n. 47 del Segretario Seratti; *motuproprio* con cui si ordina la consegna del patrimonio ex cistercense all'Ospedale degli Innocenti. Nella pratica 47 del *Prot.* 21 sono indicati come soppressi i monasteri Cistercensi di Badia S. Salvatore sul Monte Amiata, Buonsollazzo, Firenze, Settimo.

26 novembre 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 56 n. 54 del Segretario Bonsi; disposizioni per la chiesa arcipretale dell'Abbadia S. Salvatore del Monte Amiata.

Nel *Prot.* 56 n. 54 si legge che il vescovo di Chiusi e Pienza domanda che sia trasportata nella chiesa della badia dei Cistercensi soppressi l'arcipretura della Terra di San Salvatore e che lì si riservi un quartiere per il vescovo, per quando vi andrà in visita.

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto*, 5280, 5281, 5289.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -* (Osservazioni riferite a tutte le sedi dell'ordine nel Granducato : "Sono stati soppressi e colle loro entrate formano il Patrimonio ecclesiastico di Romagna, e sussidiate tutte le cure di detta provincia").

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose sopresse da Pietro Leopoldo*, (439 - 475) 124 unità. (1339 - 1780)

ASSI, *Conventi, S. Salvatore di Fontebuona*, 1 unità (1505)

### Riferimenti bibliografici

*Codex diplomaticus Amiatinus. Urkundenbuch der Abtei S. Salvatore am Montamiata : von den Anfängen bis zum Regierungsantritt Papst Innozenz III (736-1198), im Auftrag des Deutschen Historischen Instituts in Rom bearbeitet von Wilhelm Kurze, Tübingen, M. Niemeyer, 1974-1998; Abbazia San Salvatore: Comune e Monastero in testi dei secoli 14-18, Abbazia San Salvatore, Comune-Comitato promotore per il 950° dell'Abbazia, 1986; 950 della consacrazione della nuova chiesa dell'Abbazia di San Salvatore al Monte Amiata, 1035-1985, Siena, Periccioli di C. Bruno, [s.d]; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della Memoria. Badie, conventi, monasteri in Toscana*, Firenze, Alinea [1987], Siena, 45; *L'Abbazia di San Salvatore al Monte Amiata: documenti storici, architettura, proprietà*, a cura di Wilhelm Kurze e Carlo Prezzolini, Firenze, All' insegna del Giglio, 1988; Wilhelm Kurze, *I momenti principali della storia di San Salvatore al Monte Amiata*, in Mario Ascheri (ed.), *L'Amiata nel Medioevo*, Roma, Viella, 1989, pp. 33-48; *Abbazia San Salvatore e il suo territorio: contributo bibliografico ad una comunità del Monte Amiata*, a cura di Sergio Barbetti [et al.], introduzione di Mario Ascheri, [s. l.], 1991; Carlo Prezzolini, *Il culto delle reliquie nell'abbazia di San Salvatore al monte Amiata*, "Rivista cistercense" VII, (1991), pp. 27-44; *Carta archeologica della provincia di Siena*, II, *Il Monte Amiata (Abbazia San Salvatore)*, a c. di Franco Cambi, dir. scientifica Riccardo Francovich, Siena, Dipartimento di archeologia e storia delle arti, Università di Siena, Siena, Periccioli, 1996; Franco Cambi, Luisa Dallai, *Archeologia di un monastero: gli scavi a San Salvatore al Monte Amiata*, "Archeologia medievale", XXVII, (2000), pp. 193-210; Stefano Del Lungo, *Presenze abbaziali nell'alto Lazio: San Salvatore al Monte Amiata e le sue relazioni con l'Abbazia di Farfa, secoli 8-12*, Roma, Biblioteca Vallicelliana, 2001.*

## ALTOPASCIO (LU)

### San Jacopo, ospedale di

**Ospedalieri assimilati ai Giovanniti  
Agostiniane**

**Chiusura dell'ospedale, riorganizzazione della fattoria: 1773**

La "*domus hospitalis Sancti Iacobi de Altopassu*" fu fondata da dodici cittadini lucchesi nella seconda metà dell'XI secolo lungo la Via Francigena. L'ospedale fu un importante punto di riferimento per pellegrini e forestieri che attraversavano la località alla volta di Roma. La comunità regolare mista che amministrava la struttura che il tardo medioevo definì come 'cavalieri del Tau o di Altopascio, - anche se è ancora aperta la questione se si trattasse effettivamente di un vero e proprio ordine militare - ebbe una sua regola nel 1239, quando Gregorio IX concesse all'ente costituzioni di impronta agostiniana mutate da quelle dell'ospedale di San Giovanni di Gerusalemme. La solida organizzazione e la floridezza economica dell'ospedale già nel XII secolo consentirono la fondazione di case dipendenti sia in Italia sia in Europa (Spagna, Portogallo, Germania, Inghilterra) lungo le principali direttrici stradali dell'epoca. La fondazione di una dipendenza a Parigi (Saint-Jacques de Haut-pas, nei pressi del priorato benedettino di Notre-Dame-des Champs) risale all'ultimo ventennio del XII secolo. Entrato in crisi nel corso del Trecento per la sempre più pesante ingerenza lucchese nell'amministrazione e per il complessivo aggravarsi della situazione militare dell'area, l'ospedale conobbe una grave recessione nel Quattrocento, sotto il dominio fiorentino. Nel 1459, Papa Pio II ne decretò la soppressione, stabilendo che i suoi beni fossero trasferiti ai Betlemiti; tuttavia la decisione pontificia non fu attuata e la vita dell'ospedale continuò sotto la guida dei Capponi, nobili fiorentini che si avvicendarono nella carica di maestri, i quali si impegnarono fortemente per il restauro delle sue strutture. La magione dei Cavalieri del Tau di Altopascio nel 1508 diventò un monastero per monache Agostiniane di clausura. Trasformato in commenda da Sisto V (1587), fu da lui assegnato all'ordine di S. Stefano, istituito



da Cosimo I de' Medici a Pisa nel 1562.

In Francia l'Ordine sopravvisse fino al 1672, quando Luigi XIV assegnò definitivamente i suoi beni all'Ordine di San Lazzaro (1672). In epoca medievale l'ospedale di Altopascio fu la più ricca istituzione ecclesiastica nella diocesi di Lucca, nei cui archivi resta la documentazione più antica relativa alla sua vicenda. In età leopoldina il Granduca stabilì la chiusura dell'ospedale e la destinazione delle sue masserizie a quello di Pescia, intervenendo in profondità anche nell'amministrazione e nella riorganizzazione della grande fattoria dell'ospedale. Nel 1773 Pietro Leopoldo ordinò la chiusura dell'ospedale e ne destinò le masserizie al nuovo ospedale di Pescia. Il Granduca intervenne anche nella amministrazione della grande fattoria dell'ospedale e dei 38 poderi che la componevano: nel 1774 fece edificare il "Piaggione", cioè un complesso di 25 "buche da grasce" (silos per grano) in vista di una riorganizzazione ed un ammodernamento della produzione agricola, ma nel 1780, nel quadro della riforma agraria, ne decise la vendita a privati, con il conseguente frazionamento.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Giovanniti.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Inventario delle Corporazioni religiose sopprese da Pietro Leopoldo*, n. 143.

ASLU, *Spedale e magione di S. Iacopo dell'Altupascio*,  
5 unità (1221 - 1508)

#### **Riferimenti bibliografici**

Giovanni Lami, *Charitonis et Hippophili Hodoeporicon*, pars IV, in *Deliciae eruditorum*, XVI, Firenze 1754, pp. 1314 sgg; *Inventario Archivio di Stato in Lucca. Edizione anastatica in occasione del primo centenario della morte di Salvatore Bongi*, Lucca, Istituto Storico Lucchese, 1999 I, p. 188; *Regola dei frati di S. Jacopo d'Altupascio*, Rist. anast. Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1968 (Ripr. facs. dell'ed. Bologna, 1864); [più recentemente Lino Bertelli (ed.), *Regola*

*degli ospitalieri del TAU di Altopascio A.D. 1239, Altopascio, Comune-Pro loco, 1995]; Salvatore Andreucci, Di un antico documento inedito relativo all'ospedale di Altopascio giacente nell'Archivio della cattedrale di Pamplona, "Actum Luce", X, (1981), pp. 145-151; Enrico Coturri, L'ospedale di S. Jacopo di Altopascio in Toscana lungo la via Francesca, in Lucia Gai (ed.), Pistoia e il Cammino di Santiago: una dimensione europea nella Toscana medioevale, Napoli, Ed. Scientifiche Italiane, 1987, pp. 331-342; Altopascio: un grande centro ospitaliero nell'Europa medioevale, Atti del Convegno organizzato dal Comune di Altopascio in collaborazione con l'Associazione Pro Loco, Altopascio 22 luglio 1990, Altopascio, Comune di Altopascio, 1992; Amleto Spicciani, L'ospedale lucchese di Altopascio sulla strada per Roma, in Renato Stopani (ed.), "... Passent la terre, Toscane et Montbardon ...": i percorsi della via Francigena in Toscana, [De strata Francigena. Studi e ricerche sulle vie di pellegrinaggio del Medioevo] Firenze, Gli Arcipressi, 1998], pp. 29-136; Idem, L'ospedale di Altopascio nella Lucchesia del secolo XII : donazioni, acquisti e prestiti, in Gli spazi economici della Chiesa nell'Occidente mediterraneo: (secoli XII-metà XIV), Pistoia, Centro Italiano di studi di storia e d'arte, 1999, pp. 509-528; Anna Esposito e Andreas Rehberg (ed.), Gli ordini ospedalieri tra centro e periferia. Giornata di studio, Roma, Istituto Storico Germanico, 16 giugno 2005, Roma, Viella, 2007.*

## **ANGHIARI (AR)**

**San Bartolomeo,  
poi San Martino al Cassero o Conventone**

**Benedettini,  
Camaldolesi  
Agostiniane**

**Trasformazione in Conservatorio e unione a quello di Santa Maria Maddalena in Anghiari: 1785. Soppressione: 1786**

Attribuito all'età longobarda ed alla regina Teodolinda, questo insediamento, che rinnovava in epoca altomedievale una antica presenza templare pagana, nel settembre del 1104 fu donato da Bernardino figlio di Sidonia al priore di Camaldoli affinché vi istituisse un monastero. La donazione, che comprendeva una vasta riserva signorile con al centro il castello di Anghiari ed alcune chiese, fu ratificata da Ranieri dei marchesi del Monte di Santa Maria, titolare dei diritti eminenti su quei possedimenti, il quale si impegnò a non esercitare il proprio diritto di giuspatronato in maniera molesta. Nel 1105 il monastero, posto sotto l'invocazione di san Bartolomeo, doveva essere già attivo se in quell'anno il pontefice Pasquale II ne confermava la proprietà a Camaldoli; i priori dell'Eremo esercitarono la loro signoria su Anghiari mediante un visconte: solitamente un monaco inviato dalla casa madre. La presenza camaldolese favorì il popolamento dell'area e l'abbazia fu oggetto di privilegi e immunità da parte di papi, vescovi e imperatori; tuttavia, ostacolato dall'azione espansionistica di Arezzo già dalla fine del XII secolo, l'influsso esercitato dalla potente congregazione venne progressivamente meno nei centri urbani nel corso del Duecento. Negli anni '20 del Trecento l'abbazia di San Bartolomeo passò sotto il dominio del bellicoso vescovo aretino Guido Tarlati e, per sua disposizione, al fratello Pier Saccone di Pietramala. Costui governò Anghiari fino al trattato del 1337 col quale Arezzo si dette per 10 anni ai Fiorentini e Anghiari venne accordato per altrettanto tempo ai Perugini. Intanto l'antica Abbazia di S. Bartolommeo era stata spostata dalla sommità del castello ad uno spazio non troppo

lontano, ed a metà del Cinquecento tornò ad accogliere una comunità di monache Agostiniane. Nel 1785 fu unito al Conservatorio di Santa Maria Maddalena in Anghiari. Nel 1786 il Granduca Pietro Leopoldo dispose la soppressione dell'abbazia che venne sostituita da una nuova Propositura; le proprietà furono vendute e col il gettito finanziario derivato fu possibile pagare le congrue al Proposto ed ai Cappellani; avanzarono circa 14.000 scudi che furono versati alla Cassa Ecclesiastica di Arezzo.

Fu soppresso definitivamente nel 1808 dai francesi ma le monache vi ritornarono nel 1809. L'edificio fu alienato nel 1816 ma vi rimase attiva una scuola gratuita gestita dalle monache a beneficio delle fanciulle povere. Dal 1956, dopo il necessario restauro, l'edificio accoglie istituti scolastici.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici poi Segreteria del Regio Diritto*, 5287, "Filza di soppressioni dell' anno 1786". Contiene le pratiche, numerate, di numerose soppressioni tra cui quella di San Bartolomeo ad Anghiari. Sul frontespizio della pratica è il rimando archivistico a: *Filza 13 Patrimonio Ecclesiastico di Arezzo* segnata di numero Pandetta a c. 189.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Arezzo (Osservazioni: "Conservatorio di educazione e scuola")*.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Arezzo.

#### **Riferimenti bibliografici**

Mauro Modigliani, *Studi e documenti ad illustrazione degli statuti del comune di Anghiari del XIII sec.*, "Archivio Storico Italiano" IVs., VI, (1880), pp. 225-261; Giuseppe Vedovato, *Camaldoli e la sua congregazione dalle origini al 1184. Storia e documentazione*, Cesena, Badia

di Santa Maria del Monte, 1994; Cécil Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain : les camaldules en Italie à la fin du Moyen Âge*, Roma, École française de Rome, 1999; Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 202.

## ANGHIARI (AR)

### Madonna del Combarbio

#### Carmelitani della congregazione di Mantova

#### Soppressione: gennaio 1783

Il complesso architettonico, costituito dalla chiesa e dal convento, venne eretto per volontà della comunità di Anghiari tra il 1536 e il 1552 nel luogo in cui il 16 luglio 1535 la Madonna era apparsa ad una pastorella. Il progetto dell'edificio fu affidato a Giovanni Alberto Camerini da Bibbiena. Dal 1539 i Francescani Osservanti di La Verna occuparono il convento assumendo la cura del santuario che abbandonarono nel 1545. Nel 1549 ad essi subentrarono, su invito della locale comunità, i Carmelitani della Congregazione di Mantova. Nel 1782, a causa di pressanti difficoltà economiche, essi presentarono a Pietro Leopoldo istanza di trasferimento in Santa Maria Maggiore di Firenze, chiedendo la soppressione del convento di Anghiari e l'attribuzione delle sue le rendite a quello fiorentino. Il Granduca accordò loro tale facoltà. Il convento venne ufficialmente soppresso nel gennaio 1783 tornando di proprietà della comunità di Anghiari la quale nel 1805 affidava la gestione del santuario ai monaci di Camaldoli. L'istituto fu nuovamente chiuso dai francesi nel 1808; nel 1812 tutto il complesso fu affidato alla cura del pievano di Micciano. Dal 1867 al 1964 si susseguirono vari interventi di restauro. Oggi gli edifici (canonica e casa colonica) sono di proprietà della prebenda parrocchiale della Madonna del Carmine goduta dalla Curia Vescovile di Arezzo. Le strutture, fortemente danneggiate dall'incuria e dal passare del tempo, sono state restaurate tra gli anni novanta del '900 e il 2000.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, Carmelitani della Congregazione di Mantova, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*

(Osservazioni: l'Ordine è omissis).

### **Riferimenti bibliografici**

Benedetto Varchi, *Storia fiorentina*, II, Milano, Borroni e Scotti, 1846, p. 401; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002, p. 40; Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, pp. 162-164.

## ANGHIARI (AR)

**Santa Maria Maddalena,  
già ospedale di San Martino**

**Agostiniane**

**Trasformazione in Conservatorio: 1785**

Il monastero fu fondato nel 1614 forse sulle preesistenze di un ospizio trecentesco per viandanti intitolato a San Martino. Trasformato in Conservatorio nel 1785, fu abbandonato nel 1857 quando le religiose che lo occupavano si trasferirono nell'ex convento di Santa Croce. Attualmente l'edificio accoglie residenze private, il Circolo Ricreativo Marzocco ed altre attività commerciali.

### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Arezzo (Osservazioni: "Conservatorio da riunirsi col tempo con San Martino").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Arezzo.

### **Riferimenti bibliografici**

Arnaldo Salvestrini (a cura di), Pietro Leopoldo *Relazioni sul governo della Toscana*, Firenze Olschki, 1969, p. 385.

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 202.



## **AREZZO (AR)**

### **Sant'Agostino**

#### **Agostiniani**

#### **Soppressione: tra il 1782 e il 1786**

Il convento fu costruito a partire dal 1257 su un terreno che era stato donato ai frati da Arnaldo da Tuoro e che era ubicato appena fuori la cinta muraria urbana. Alla conclusione dell'ampliamento della cinta muraria, nel 1330, il convento agostiniano risultava compreso entro il nuovo perimetro murario. La fabbrica conventuale fu quindi terminata grazie all'intervento dei Tarlati da Pietramala, che sovvenzionarono i frati affinché potessero effettuare i lavori ancora non conclusi e, al contempo, per realizzare un ampliamento della fabbrica. Secondo Giorgio Vasari il progettista incaricato dell'opera fu Moccio, architetto e scultore senese. Il convento aretino divenne anche sede di uno Studio dell'Ordine. Dopo la soppressione leopoldina (1786) i frati del convento di Arezzo si trasferirono in Santo Spirito di Firenze e la chiesa annessa al convento fu elevata a parrocchia. Il complesso conventuale fu integrato alla canonica unitamente al contiguo oratorio della Compagnia degli Innocenti, che era stata a sua volta soppressa nel 1785. La soppressione definitiva fu sancita nel 1810 dal governo francese. Nel 1819 la struttura conventuale fu acquisita dal Lanificio militare, mentre nel 1856 alcune stanze del medesimo complesso furono concesse alle Suore Stigmatine affinché vi aprissero una scuola destinata alle ragazze meno abbienti. Attualmente la chiesa conventuale e la porzione dell'edificio utilizzata come canonica appartengono alla parrocchia di Sant'Agostino, mentre la parte restante accoglie l'Istituto delle Povere Figlie delle Sacre Stimate.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782,*

1786 -, Agostiniani (Osservazioni: “Inutile, da sopprimersi e unirsi al Patrimonio Ecclesiastico”).

### **Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, pp. 33-35; Kees Van der Plaeg, *Appunti sugli insediamenti urbani degli agostiniani in Toscana*, in *Per corporalia ad incorporalia. Spiritualità, agiografia, iconografia e architettura nel Medioevo agostiniano*, a cura del Centro Studi “A. Trapé”, Tolentino, Biblioteca Egidiana, 2000, pp. 63 - 67.

## **AREZZO (AR)**

### **Santissima Annunziata o Sant'Orsola nella Santissima Annunziata o Santissima Nunziata**

#### **Agostiniane**

#### **Trasformazione in Conservatorio; successivamente Capitolo di Canonichesse: 1785**

Il convento risulta ubicato nella contrada di S. Ursina, nel territorio parrocchiale di Santa Maria in Gradi e sorse grazie ad una confraternita laicale. In questa stessa zona, infatti, era presente almeno fin dal 1349 la Compagnia dei Disciplinati della Vergine Annunziata che vi possedeva alcune stanze e organizzava le proprie tornate in due cappelle poste in quel nel sito. Dal 1364 la confraternita disponeva, in questo medesimo lotto urbano, di un ospedale per gli uomini intitolato a San Cristoforo e, da poco prima dell'anno 1400, anche di un ospedale femminile aperto alle partorienti occulte. In un lasso di tempo compreso tra gli ultimi anni del XV secolo e il 1527 gli ospedaletti furono trasferiti in un'altra zona urbana, in modo da scongiurare i rischi sanitari implicati dalla loro presenza in un quartiere tanto densamente popolato. Intanto le monache Agostiniane di S. Orsola (o Ursina) cui era stato unito dopo il 1363 il convento di Ognissanti ubicato fuori la cinta muraria, abitavano in una struttura fatiscente posta a poca distanza dagli edifici ex - ospedalieri. Così la confraternita decise di utilizzare quei locali per costruire un nuovo e grande monastero: tra 1524 e 1555 furono effettuati numerosi donativi a questo scopo e nel 1551 Giorgio Vasari preparò i disegni necessari all'opera. I confratelli aretini avevano intenzione di affidare il convento alle monache Benedettine Cassinesi, che avrebbero dovuto occuparsi dell'istruzione delle fanciulle aristocratiche. Il Capitolo Generale della Congregazione, tuttavia, non permise tale trasferimento, perciò i confratelli, opportunamente sollecitati in tal senso dalle richieste delle Agostiniane, finirono per destinare il nuovo monastero a queste ultime. La comunità agostiniana vi si trasferì nel 1588 ed il convento assunse il titolo di Monastero di S. Orsola nella Santissima Annunziata. Nel 1776 a

tale istituto fu unito il Monastero di S. Giusto di regola agostiniana. Nel 1785 fu trasformato in Conservatorio ma Pietro Leopoldo non lo ritenne utile a fini educativi perciò ne stabilì la conversione in “Capitolo delle Canonichesse”. La soppressione definitiva avvenne col Governo Francese, così il complesso nel 1813 fu affittato al sotto prefetto Vulpillat perché vi insediassero la segreteria della Sotto-Prefettura. Nel 1814 vi fu trasferito il Conservatorio di S. Caterina; ripristinato nel 1816, ospitò le monache delle Murate e fu unito al Monastero di S. Margherita. Nel 1840 accolse in pianta stabile le suore ed il Conservatorio di Santa Caterina che fu definitivamente laicizzato nel 1866. Nel 1916 i locali divennero sede di un ospedale militare ma l’edificio fu seriamente compromesso dagli eventi bellici della seconda guerra mondiale. Ricostruito radicalmente dopo la guerra fu acquisito da INADEL e INPDAP e destinato a Collegio femminile col titolo di S. Caterina.

#### **Riferimenti archivistici**

Non reperiti.

#### **Sopravvivenza dell’archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 2202 - 2286.  
587 unità (1330 - 1788)

#### **Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, pp. 36-40; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002, p. 43;

Sivano Pieri, *La SS. Annunziata di Arezzo: compagnia, santuario, parrocchia*, Cortona, Etruria, 1991.

## **AREZZO (AR)**

### **San Bernardo**

#### **Olivetani**

#### **Soppressione: tra il 1782 e il 1786**

Il monastero aretino degli Olivetani, sede attuale del Museo archeologico, fu costruito dai nobili Degli Azzi sull'area dell'emiciclo sud dell'Anfiteatro Romano. L'insediamento della nuova famiglia regolare - che proprio il vescovo di Arezzo Guido Tarlati da Pietramala aveva riconosciuto canonicamente nel 1319 - avvenne negli anni Trenta del Trecento se i lavori per la realizzazione della chiesa, successivi a quelli del monastero, cominciarono nel 1340 e terminarono nel 1375. La consacrazione fu fatta nel 1484 dal vescovo Gentile de Becchi. Gli Olivetani vi risiedettero fino al 1782, quando nel convento erano presenti 8 religiosi e 2 conversi. L'istituto dovette essere soppresso entro il 1786, comparando nella *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato* come non più esistente a questa data. I suoi beni furono devoluti all'ospedale di Arezzo, mentre i locali vennero destinati alla istituenda Accademia Ecclesiastica.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Benedettini/Olivetani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 - Olivetani* (Osservazioni: "Soppresso ed unito allo spedale di Arezzo, ed Accademia ecclesiastica").

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 2327 - 2346  
72 unità (1305 - 1787)

#### **Riferimenti bibliografici**

*Arezzo e la Valtiberina*, a cura di Anna Maetzke e Stefano Casciu, Milano, Mondadori (Regione Toscana), 2000; Anna Pincelli,

*Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, pp. 45-47.

## AREZZO (AR)

### Santa Caterina

#### Agostiniane

#### Trasformazione in Conservatorio: 1785

Il monastero fu probabilmente fondato nel corso del XIII secolo, ma la prima attestazione storica sicura risale al 1333, anno in cui fu ristrutturato. Il pontefice Giulio III, con *motuproprio* del 1553, unì al monastero la chiesa di San Giuliano ed i beni della distrutta abbazia di S. Clemente. Nel 1767 la comunità risultava composta da 37 monache e 5 educande. Nel 1785 fu trasformato in Conservatorio destinato alle fanciulle nobili e ad esso fu unito da Pietro Leopoldo l'Istituto de "Le Derelitte", detto anche "delle suorine", gestito da dodici maestre laiche. Fu soppresso nel 1808 ma ristabilito nel 1809; nel 1814 risulta l'unico Conservatorio esistente nel territorio della diocesi aretina. Nel 1840 fu trasferito nei locali della Santissima Annunziata ed il vecchio immobile fu destinato alla funzione di alloggio per i militari.

#### Riferimenti archivistici

24 novembre 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 11 del Segretario Galluzzi. Si delibera la sussistenza del monastero di monache di S. Caterina di Arezzo.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Arezzo* (Osservazioni: "Conservatorio di scuola unito alle Suorine").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Arezzo.

### **Riferimenti bibliografici**

Giovanni Battista Sezanne, *Arezzo illustrata*, Firenze, Niccolai, 1858, p.221; Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 178.



## **AREZZO (AR)**

### **San Domenico**

#### **Domenicani**

#### **Soppressione: 25 settembre 1784**

I Predicatori, documentati ad Arezzo a partire dal 1236, vi erano probabilmente giunti all'indomani della morte di san Domenico (1221) stabilendosi inizialmente in una piccola casa con annesso oratorio ai margini della cinta muraria e riscuotendo il favore di importanti famiglie, quali quelle dei Tarlati e degli Ubertini. In tempi rapidi fu quindi loro possibile raccogliere i finanziamenti necessari all'edificazione di una nuova chiesa e di un nuovo convento i cui lavori ebbero inizio nel 1275 per concludersi nel secolo XIV. La fondazione venne inglobata all'interno del nuovo circuito murario nel 1319. I Domenicani contribuirono molto alla vita sociale e culturale della città, caldeggiando e patrocinando l'istituzione della Fraternita di Santa Maria della Misericordia detta dei Laici. Essi rimasero nella loro sede fino alla soppressione, decretata il 25 settembre 1784: allora i frati vennero espulsi dal convento e la chiesa elevata a parrocchia. L'incuria progressiva nei confronti delle strutture architettoniche ex-Domenicane determinò nel 1912 il crollo di una parte della copertura: il complesso venne quindi restaurato tra il 1914 e il 1937. Una parte residua dell'edificio divenne sede, ancora negli anni Trenta del '900 e con il contiguo Palazzo Fossombroni, dell'Istituto Statale d'Arte.

#### **Riferimenti archivistici**

25 settembre 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 21 n. 16 del Segretario Galluzzi. Biglietto di soppressione del convento con erogazione delle rendite in sollievo di cure.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Domenicani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782,*

1786 -, Domenicani (Osservazioni: "Soppresso ed alienato ed unito al patrimonio ecclesiastico"). Nel 1786 permanevano nel convento 7 religiosi.

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 2375-2380  
28 unità (1302-1787)

### **Riferimenti bibliografici**

Giulio-Anastasio Angelucci, *Memorie istoriche per servire di guida al forestiero in Arezzo*, Arezzo, 1819; Silvano Pieri, *I frati Domenicani ad Arezzo*, "Brigata Aretina Amici dei Monumenti. Bollettino d'informazione", LXXX, (2005), pp. 108-119; Luigi Cittadini, *Storia di Arezzo*, Firenze, Cecchi, 1853; Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, pp. 49-50.

## AREZZO (AR)

### San Giusto

#### Agostiniane

**Soppressione operata dall'autorità ecclesiastica ordinaria:  
1783**

Le prime notizie del convento risalgono al 1523, anno in cui la Compagnia di S. Giovanni Battista dei Peducci fondò un monastero femminile di regola agostiniana posto sotto la direzione del vescovo di Arezzo. Nel 1776 il monastero di S. Giusto fu unito a quello della SS. ma Annunziata e "soppresso a proposizione del Vescovo"; nel 1783 le poche monache rimaste si trasferiscono nei locali della SS. ma Annunziata. Il monastero di S. Giusto accolse allora un camarlingato camaldolese ma nel 1787 venne acquistato dal Conservatorio di Santa Caterina. Nel 1788 fu riadattato per essere usato come caserma e, dopo una breve parentesi durante la quale vi fu aperta una manifattura laniera, tornò ad esserlo a partire dal 1830. Nel 1928 metà del locale dell'oramai ex caserma S. Giusto venne concesso in affitto alla Commissione ospedaliera e nel 1934 divenne ricovero per gli ammalati cronici. Recentemente (1980-1895) è stato ristrutturato e adibito a civile abitazione.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Arezzo (Osservazioni: "Soppresso e distribuite le sue entrate agli altri conventi di monache")*.

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Arezzo.

### **Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 179.

## **AREZZO (AR)**

### **San Marco Nuovo o San Marco della Trinità**

#### **Francescane (Terziarie)**

**Soppressione operata dall'autorità ecclesiastica ordinaria:  
1788. Unito al convento della Santissima Trinità**

Il monastero fu fondato nel 1500 per una comunità di Terziarie Francescane. L'allora badessa Apollonia Rampini ottenne all'uopo il suolo posto a sinistra dei locali della SS. ma Trinità. La comunità terziaria proveniva da un monastero già esistente e intitolato appunto a San Marco. Nel 1779 San Marco Nuovo venne reso comunicante con il contiguo Monastero di Clarisse della SS. ma Trinità attraverso l'apertura di una porta interna; nel 1788 fu soppresso dal Vescovo che emanò un decreto di unione con quello della SS. ma Trinità. La chiusura definitiva data il 1866. Nel 1867 il monastero di San Marco fu distrutto per fare spazio alla strada pubblica.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Arezzo* (Osservazioni: "Soppresso e riunito nella SS. Trinità").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Arezzo.

#### **Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 180.

## AREZZO (AR)

### Santa Maria delle Grazie

#### Carmelitani scalzi

#### Soppressione: 13 giugno 1786

La chiesa fu costruita tra il 1435 ed il 1444 sul luogo dove sorgeva, presso una fonte di acque ritenute terapeutiche, un santuario dedicato ad Apollo (*Fons Tuta* o *Tecta*, come la si definì nel medioevo). Nel 1425, predicando la sua prima Quaresima ad Arezzo e sentendo parlare della fonte, San Bernardino da Siena si accanì contro le *superstitiones* pagane che la vedevano oggetto di pratiche rituali. Fallito il tentativo di farla distruggere per un sollevamento popolare che lo costrinse ad abbandonare la città, Bernardino vi fece ritorno nel 1428 riuscendo, questa volta, nello scopo. Alla testa di un corteo di fedeli armati di vanghe e di zappe il santo distrusse la fonte, facendo costruire al suo posto un oratorio intitolato a Santa Maria delle Grazie dove tra il 1428 e il 1431 Parri di Spinello dipinse a fresco l'immagine della *Madonna della Misericordia*, oggi inserita nello splendido altare marmoreo di Andrea Della Robbia. Accanto alla chiesa fu edificato un convento che dal 1504 fu amministrato dai frati gesuati; essi lo abbandonarono nel 1668, anno in cui furono soppressi da Clemente IX, mentre la chiesa fu ridotta in abbazia commendataria e concessa al cardinal Altieri, divenendo in seguito di pertinenza vescovile (in caso di vacanza del commendatario). Chiesa e convento furono destinati ai carmelitani scalzi nel 1695 dall'ultimo commendatario, il cardinale Paoluzzo Altieri. Il 13 giugno del 1786 fu notificato ai frati l'ordine di soppressione: essi abbandonarono i locali e consegnarono l'intero complesso al vescovo Marcacci. Nell'ex convento fu stabilita una Casa per Esercizi, mentre una parte residua dello stabile fu devoluta alla Cassa Ecclesiastica e da essa alienata ad un privato (D. Redi) che la cedé nuovamente per interessamento della comunità aretina. I frati ritornarono nel convento nel 1793, grazie all'apposito rescritto di Ferdinando III. Nuovamente soppresso dal governo francese nel 1810, il convento fu riattivato nel 1816. Nel 1850 ebbero inizio al-

cuni lavori di restauro e di ripristino dell'immobile, ma la comunità carmelitana fu oggetto di un'ulteriore soppressione decretata dal governo italiano nel 1866. Nel 1870 una società privata fiorentina ricomprò l'immobile per consentire alla comunità carmelitana di rientrarvi: attualmente il convento è ancora attivo.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici poi Segreteria del Regio Diritto*, 5287: "Filza di soppressioni dell' anno 1786". Contiene le pratiche, numerate, delle soppressioni del Convento dei Carmelitani Scalzi fuori città. La soppressione sembra eseguita nel giugno 1786.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Carmelitani Scalzi.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786* - (Osservazioni: l'ordine è omesso).

#### **Riferimenti bibliografici**

Luigi Cittadini, *Storia di Arezzo*, Firenze, Cecchi, 1853; Tarcisio del SS. Sacramento, Carmelitano Scalzo, *Santa Maria delle Grazie: presso Arezzo: monografia storico-descrittiva*, Firenze, Tip. domenicana, 1906; Mario Salmi, *Il piazzale di Santa Maria delle Grazie ad Arezzo*, "Atti e memorie della Accademia Petrarca di Lettere, Arti e Scienze", n. s. XXIX, 1968/69 (1969), pp. 178-187; Angelo Tafi, *Santa Maria delle Grazie ad Arezzo: capolavoro di fede e di arte*, Arezzo, Tipografia Badiali, 1973; Marina Montesano, *Distruggere, fondare, sacralizzare*, in *La città e il sacro*, a cura di Franco Cardini, Milano, 1994, pp. 371-418; Marina Montesano, *L'Osservanza francescana e la lotta contro le credenze magico-superstiziose. Vecchie e nuove prospettive di ricerca*, "Quaderni Medievali", XLI, (1996), pp. 138-151; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002 (alla voce); Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, pp. 73-76.

## AREZZO (AR)

### Santa Maria in Gradi

**Camaldolesi**

**Olivetani**

**Soppressione dei Camaldolesi: 3 dicembre 1782. Soppressione degli Olivetani: 17 agosto 1786**

L'esistenza del monastero, già attestato nel 1043, si deduce dalla bolla di papa Leone IX (1002-1054), con la quale viene concessa ad un certo Albizzone una chiesa intitolata a Santa Maria, posta nella diocesi aretina. Permangono numerose incertezze relative all'identificazione del fondatore e all'individuazione della chiesa (citata anche come Santa Maria in "in graticciata"), non riconoscibile nella *Plebs S. Mariae* segnalata negli Annali Camaldolesi). Dell'edificio romanico è rimasta la cripta; incerta è la data dell'acquisizione da parte dei Camaldolesi che vi presero stanza dopo un precedente soggiorno in San Pier Piccolo (monastero benedettino dell'XI secolo passato nel 1387 ai Servi di Maria) e nell'antico cenobio dedicato ai santi Michele e Adriano (fondazione extramuraria altomedievale forse di origine longobarda che nel 1095 è menzionata come camaldolese, anche se la struttura monastica sembra successiva al 1110). Forse in seguito ai lavori che interessarono l'antico insediamento nella prima metà del Trecento, i Camaldolesi si trasferirono in Santa Maria in Gradi. Sul volgere del XVI secolo (1591) essi ordinarono il rifacimento della chiesa commissionando il progetto a Bartolomeo Ammannati. I monaci restarono nel monastero fino al 1783 ed a loro subentrarono gli Olivetani, soppressi nell'agosto del 1786.

#### **Riferimenti archivistici**

3 dicembre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 45 n. 10 del Segretario Bonsi. Biglietto al Segretario del Regio Diritto contenente l'ordine della soppressione del monastero dei Camaldolesi di Arezzo.

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici poi Segreteria del Regio Diritto*,



5287: "Filza di soppressioni dell' anno 1786".

Il *motuproprio* di soppressione è del 17 agosto 1786. Vi si stabilisce che le rendite siano attribuite all'ospedale, mentre i beni verranno incorporati al patrimonio ecclesiastico diocesano. La fabbrica dovrà rilasciarsi al vescovo per stabilirvi una cura o casa di esercizi per i preti.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Camaldolesi.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 - Camaldolesi* (Osservazioni: "Soppresso e vi è stata fatta l'Accademia Ecclesiastica") [Nella tabella generale non si fa riferimento alla soppressione degli Olivetani ai quali l'ente non è attribuito].

### **Riferimenti bibliografici**

Andrea Andanti, *Bartolomeo Ammannati e l'architettura ad Arezzo: la chiesa di Santa Maria in Gradi e l'importanza dell'eredità culturale e formale del maestro fiorentino in questa città*, in Niccolò Rosselli del Turco (ed.), *Bartolomeo Ammannati : scultore e architetto, 1511 - 1592*, Firenze, Alinea, 1995, pp. 209-217; Silvano Pieri, *Santa Maria in Gradi di Arezzo, monastero, chiesa, parrocchia*, Cortona, Grafica L' Etruria, 1994; Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, pp. 67-69; ; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002 (alla voce); Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, pp. 42-43.

## **AREZZO (AR)**

### **Santissima Trinità**

#### **Francescane (Clarisse)**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1785**

Il monastero fu fondato a metà del Cinquecento su alcuni locali assegnati alle Clarisse di Santo Spirito dalla compagnia laicale della SS. ma Annunziata. Si trattava di locali di pertinenza dell'ospedale situato sul fianco sinistro della chiesa della SS. ma Trinità. Nel 1785 risulta soppresso e trasformato in Conservatorio per ragazze del "secondo ceto". Ampliato nel 1779 grazie all'unione dei locali di S. Marco, nel 1808 fu soppresso anche il Conservatorio in vista di una utilizzazione quale caserma. Nel 1814 l'edificio accolse nuovamente una comunità monastica composta da 28 suore. Nel 1816 fu unito all'attiguo Monastero di S. Croce e nel 1817 entrambe le strutture vennero adibite a lazzeretto. Nel 1856 i locali furono acquistati dalle Benedettine Camaldolesi di S. Stefano di Foiano della Chiana che nel 1866 dovettero lasciare i locali destinati ad ospitare il municipio. Acquisito dallo Stato nel 1867 divenne sede della Scuola Popolare Operaia di Arti e Mestieri (1876). Attualmente ospita una succursale del Liceo Ginnasio Francesco Petrarca.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Arezzo (Osservazioni: "Conservatorio di educazione per ragazze del secondo ceto").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Arezzo.

**Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 181.

## **BAGNO A RIPOLI (Loc. Candeli) (FI)**

### **Sant'Andrea a Candeli**

#### **Vallombrosani**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: post 1767 ante 1784**

Originariamente monastero benedettino, poi camaldolese e infine passato alla congregazione vallombrosana, di esso si hanno ricordi fin dal 1130. Nel 1767 vi permanevano 6 religiosi e un converso. Esso dovette essere soppresso dall'ordine dopo questa data e prima del 18 settembre 1784 quando con decreto Granducale fu dichiarata parrocchia collativa suburbana.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Vallombrosani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Vallombrosani (Osservazioni: "Soppresso dalla religione medesima").

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 23; Anna Benvenuti, *"In castro poenitentiae". Santità e società femminile nell'Italia medievale*, Roma, Herder, 1990, *ad indicem*; Romualdo Nicola Vasaturo, *Vallombrosa: l'Abbazia e la congregazione: note storiche*, a cura di Giordano Monzio Compagnoni, Vallombrosa, Edizioni Vallombrosa, 1994, p. 179; Francesco Salvestrini, *Santa Maria di Vallombrosa*, Firenze, Olschki, 1998, p.53.

## **BAGNONE (MS)**

### **Santi Antonio e Rocco**

#### **Agostiniani**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: 4 ottobre 1782;**

L'insediamento fu una canonica agostiniana con cura d'anime cui era annesso convento. Non siamo a conoscenza della sua vicenda storica, salvo il fatto che esso apparteneva alla "Congregazione Pisana" degli Eremitani. Nel quadro delle riforme leopoldine l'ordine agostiniano concordò con la Segreteria di Gabinetto Granducale una revisione complessiva dei propri conventi promuovendo la soppressione di alcuni e la riorganizzazione patrimoniale dei restanti. Anche per quello di Bagnone si adottò la chiusura della sede e l'aggregazione del suo patrimonio a quello di Fivizzano.

#### **Riferimenti archivistici**

4 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 28 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto Seratti con cui si stabilisce la soppressione di alcuni conventi degli Agostiniani da eseguirsi da loro.

Nella Pratica 28 del *Prot.* 43 si trovano le "Proposizioni degli Agostiniani per la soppressione di diversi conventi" datate 4 ottobre 1782; relativamente a quelli della congregazione pisana cui apparteneva Bagnone si legge:

"Si propone sopprimersi nella provincia pisana: il convento di S. Margherita di Montecatini con aggregarne i beni metà al convento di Pistoia e metà a quello di S. Maria in Selva; il convento di Barga con aggregarne le rendite a quello di Pisa; il convento di Bagnone con aggregarne le rendite a quello di Fivizzano.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

### **Riferimenti bibliografici**

Carlo Caselli, *Lunigiana ignota*, La Spezia, Tip. Moderna, 1933;  
Pietro Ferrari, *Castiglione e i Corbellari, Un Cardinale lunigianese mai esistito e il passaggio di S. Rocco in Valdimagra. I Quaderni della Giovane Montagna*, 7, Parma, Tip. già Cooperativa, 1937.

## **BARBERINO VAL D'ELSA (FI)**

### **San Francesco al Borghetto**

#### **Francescani Conventuali**

#### **Soppressione da parte dell'ordine: tra il 1782 e il 1786**

Il convento, documentato a partire dal 1260, fu uno dei più antichi insediamenti minoritici dell'area fiorentina; nel 1279 lo ricordava nel suo testamento anche la contessa Beatrice dei conti Alberti, vedova del Conte Marcovaldo di Dovadola che lasciava un legato testamentario al convento francescano di San Francesco al Borghetto, posto tra Tavarnelle e Barberino. Nel 1782 vi risiedevano solo 4 religiosi, ragione che indusse l'ordine a sopprimerlo in un arco di tempo compreso tra quest'anno e il 1786.

Nel 1787 vi fu istituita la parrocchia in luogo della soppressa Santa Lucia a Casciano presso Barberino, dove era stato parroco quel beato Davanzato da cui sarebbe discesa l'intitolazione attuale.

#### **Riferimenti archivistici**

**ASF**, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Conventuali (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

#### **Riferimenti bibliografici**

Luigi Biadi, *Vita del beato Davanzato, parroco di Santa Lucia a Casciano, presso Barberino di Valdelsa*, Poggibonsi, Cappelli, 1880; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 103.

## **BARBERINO DI MUGELLO (loc. Vigesimo) (FI)**

### **Santa Maria di Vigesimo**

#### **Vallombrosani**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: 26 ottobre 1782**

Documentato già dal 1074 il monastero - che derivava il suo nome da una pietra miliare sulla strada romana transappenninica che da Firenze si dirigeva al Nord - accolse la riforma monastica di san Giovanni Gualberto sotto l'abbaziate di Adimaro, che aveva sostituito Bernardo Uberti all'indomani della di lui elezione al seggio episcopale di Parma (1106). Dagli inizi del XII secolo ne erano patroni i Cattani di Combiate che nel 1145 rinunciarono ai loro diritti a favore del vescovo di Fiesole il quale a sua volta donò il complesso di Vigesimo all'abate di Passignano: fu infatti a quest'ultimo ente, durante l'abbaziate di Anastasio Veneziani, a provvedere ai restauri che portarono, tra il 1740 e il 1747 alla completa ristrutturazione dell'edificio. Con la razionalizzazione imposta dagli interventi leopoldini la congregazione vallombrosana dovette riordinare la maglia delle proprie fondazioni: rinunciando ai monasteri di Marradi, Ronta e Barberino (Vigesimo), l'ordine richiese di subentrare ai Paolotti nella pisana S. Torpé. Nel 1794 a richiesta della popolazione il monastero venne ripristinato per essere nuovamente soppresso dal governo francese nell'agosto del 1808. Nel 1811 fu ceduto al comune di Barberino il quale a sua volta ne devolvette parte al curato, essendo stata nel frattempo la chiesa dichiarata parrocchia ed elevata (1812) a prioria collativa. La parrocchiale di Santa Maria a Vigesimo fu amministrata da un curato congruato, quindi trasformata in prioria secolare dall'Arcivescovo di Firenze, con decreto del 21 Febbraio 1821, poco prima che venisse assegnata alla nuova pieve di San Silvestro di Barberino. Sotto l'altar maggiore si conserva e si venera il corpo di S. Vincenzo martire, qui trasferito dalle catacombe romane di San Ciriaco nel 1676.



### **Riferimenti archivistici**

26 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 38 n. 17 del Segretario Bonsi.

Nella pratica 17 del *Prot.* 38 si trovano indicati i conventi di cui si decreta la soppressione. Essi sono quelli di Ronta, Susinana, Marradi, Vigesimo, Chiusdino.

24 novembre 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 21 Straordinario n. 48.

Cessione ai monaci Vallombrosani della fabbrica di S. Torpè di Pisa, già dei padri Paolotti.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Vallombrosani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Vallombrosani (Osservazioni: "Soppresso dalla religione medesima).

### **Riferimenti bibliografici**

Giuseppe Baccini, *S. Maria a Vigesimo presso Barberino di Mugello*, Firenze, Tip. Salani 1885; Paulus Fridolinus Kehr, *Italia pontificia*, III, Etruria, Berolini, 1961<sup>2</sup>, p. 68; Romualdo Nicola Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, "Rivista di storia della chiesa in Italia," XVI, (1962), pp. 458-462, in particolare. pp. 477-78, n. 47; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 26.

## **BARGA (LU)**

### **San Domenico**

#### **Domenicane**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1786**

Non sono state reperite notizie su questo monastero, misconosciuto anche ad Emanuele Repetti, se non quella relativa alla consistenza numerica della comunità che, nel 1720, si era assestata sulle 20 unità. Pietro Leopoldo lo trasformò in Conservatorio, come si evince dalla *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786* dove leggiamo: "Conservatorio di educazione e scuola. Gli è stata aumentata la rendita".

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Sarzana.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Sarzana.

#### **Riferimenti bibliografici**

"Stato delle Anime" della parrocchia di San Cristofano di Barga, <<http://www.barganews.com/2008/02/16/presentazione>>.

## **BARGA (LU)**

### **Santa Maria Novella**

#### **Agostiniani**

**Proposta di soppressione da parte dell'ordine: 4 ottobre 1782.**  
**Approvazione della soppressione: 7 ottobre 1782**

Gli Agostiniani del Romitorio di Giuncheta, aggregato alla Congregazione di Pisa, ottennero il 12 Maggio 1369 da Guglielmo, Vescovo di Lucca, l'autorizzazione a trasferirsi da quella località montana nelle vicinanze di Barga: il provvedimento fu in quell'anno ratificato da papa Clemente IV. In un periodo successivo essi edificarono un nuovo convento entro le mura, come si evince da un intervento del Comune del 1477 col quale si favoriva la loro Chiesa, posta sotto il titolo di S. Maria Novella. Il complesso agostiniano insisteva in un luogo detto Aiaccia, attualmente Piazza Angelio, non più identificabile in seguito alle distruzioni belliche ed alle successive ricostruzioni. Gli Agostiniani ebbero dimora a Barga fino al 1782 quando, nel quadro delle riforme leopoldine, essi accettarono di riordinare la situazione conventuale nel Granducato sopprimendo i conventi più poveri o spopolati. Nell'ottobre 1782 l'istituto veniva chiuso e i suoi beni aggregati alla sede agostiniana di S. Nicola a Pisa.

#### **Riferimenti archivistici**

7 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 43* n. 28 del Segretario Seratti. Nella pratica 28 del *Prot. 43* si trovano le "Proposizioni degli Agostiniani per la soppressione di diversi conventi" datate 4 ottobre 1782.

Relativamente a quello di Barga si legge: "Si propone sopprimersi nella provincia pisana: il convento di S. Margherita di Montecatini con aggregarne i beni metà al convento di Pistoia e metà a quello di S. Maria in Selva; il convento di Barga con aggregarne le rendite a quello di Pisa; il convento di Bagnone con aggregarne le rendite a quello di Fivizzano. E nella provincia Senese il convento di S.

Guglielmo con aggregarne le rendite a quello di Tirli”.

Il 7 ottobre seguente S.A.R. risponde approvando la soppressione dei conventi di S. Antonio del Bosco, S. Anna di Prato, Valda[ssio], Crevole, Grazie di Colle, S. Leonardo di Siena, S. Margherita di Monte Catini, S. Maria Novella di Barga, S. Rocco di Bagnone, S. Guglielmo in Maremma (Siena).

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni: “Soppresso dalla religione”).

### **Riferimenti bibliografici**

Emanuele Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana contenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato, Ducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana*, I, Firenze, presso l'autore e editore coi tipi di Gio. Mazzoni, 1833, p.280.

## **BIBBIENA (AR)**

### **Sant'Andrea o Chiesa e Monache di San Benedetto**

#### **Monache Camaldolesi**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1785**

Secondo gli studiosi locali il monastero fu fondato nel 1194 per accogliere una comunità femminile di regola camaldolese. Da un breve del pontefice Niccolò IV si apprende che nel 1289 il monastero esisteva quale cenobio benedettino ed era posto nel casale di Lontrina, nella zona sud est dell'abitato. Le monache avevano la responsabilità di gestire un ospizio locale. Tra 1291 e 1301 le religiose per fuggire le guerre del Casentino si rifugiarono a Firenze, dove fondarono il monastero di S. Agata posto in via San Gallo e detto anche "Donne di Bibbiena o Donne di S. Andrea di Bibbiena". Esse rientrano a Bibbiena nel 1361 ma il loro monastero era stato quasi distrutto dai fiorentini nel 1360. L'istituto venne trasformato in Conservatorio nel 1785, ma nel 1804 fu nuovamente ripristinato in monastero per volere di Maria Luisa d'Austria. Nel 1808 fu nuovamente soppresso per tornare ad essere ripristinato nel 1816. Nel 1901 le Camaldolesi vennero aggregate alle Benedettine di Terranuova Bracciolini. Nel secondo dopoguerra la comunità si estinse e i locali furono alienati; attualmente risultano adibiti a private abitazioni.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Arezzo (Osservazioni: "Andrebbbero persuase a fare Conservatorio e scuola")*.

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di*

*Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Arezzo.

**Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 185.

## **BORGO A BUGGIANO (PT)**

### **Santa Maria e Santi Michele e Pietro poi San Nicola**

#### **Benedettini**

#### **Soppressione: 1779**

Fondata dai nobili di Maona e di Castelvechio - la consorteria aristocratica che di Buggiano che dominò il borgo tra l'XI e il XII secolo ed al quale appartennero i due fratelli Sismondo e Guido che nel 1038 la eressero accanto al loro castello di Buggiano alto - la Badia di S. Maria, S. Michele e S. Pietro fu destinata ai monaci Benedettini. Riccamente dotata e ben presto accolta sotto la protezione episcopale lucchese da Anselmo, successore di Alessandro II, fu da lui esentata rispetto all'autorità ecclesiastica locale (il pievano di Massa Buggianese) nel 1075. Danneggiata nel 1128 dai Lucchesi fu restaurata per volontà del vescovo Uberto nel 1135, divenendo progressivamente il punto di riferimento religioso per l'area. Nel corso del XIV secolo per le distruzioni indotte dalle guerre si stabilì di concederle il fonte battesimale (verso il 1342). Nel 1362 Urbano V ne autorizzò la concessione in commenda, segnando l'inizio di un periodo di crisi sia nella gestione patrimoniale del monastero sia nella manutenzione degli edifici; fu il perdurare di questa situazione di disagio che suggerì la costituzione di un'opera (1460) destinata ad assicurarne il mantenimento. L'amministrazione commendatizia si protrasse fino al 1510, quando l'abate Oddone Altoviti rinunciò ad essa in favore della Badia fiorentina alla quale, per breve di Leone X del 2 luglio 1514, l'abbazia fu definitivamente incorporata. Riedificata nel 1773 sei anni dopo (1779), nel quadro della razionalizzazione leopoldina, fu tolta alla comunità benedettina ed eretta in parrocchia. Nel 1784 fu elevata al rango di Pievania.

#### **Riferimenti archivistici**

Non reperiti , assente in

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767) e in ASF, *Segreteria di Gabinetto*,

f. 49, n. 1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi* - 1767, 1782, 1786 -.

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 35.



## **BORGO A BUGGIANO (PT)**

### **Santa Marta**

#### **Benedettine**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1781**

A Borgo a Buggiano esisteva un monastero femminile di Benedettine eretto in data imprecisata al quale era annessa la chiesa di Santa Marta a Famedio. La chiesa è cinquecentesca e dell'impianto originario conserva ancora le grate dalle quali le monache potevano assistere alle funzioni sacre e la ruota. Fu completamente rinnovata nel 1755. Con le riforme leopoldine il monastero venne soppresso e trasformato in Conservatorio. Dopo questi eventi le Benedettine rimasero a Borgo a Buggiano fino al 1881, quando si trasferirono nel convento di Santa Maria a Ripa situato a Montecatini Alto, fino ad allora sede delle Agostiniane. Attualmente i locali del monastero ospitano il palazzo comunale.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pescia (Osservazioni: "Conservatorio di educazione e scuola").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pescia.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Borgo a Buggiano (Santa Marta)

40 unità (1527-1808)

### **Riferimenti bibliografici**

Alfredo Michelotti, *Vecchi castelli di Valdinievole: guida storico-artistica di Buggiano, Stignano, Colle, Malocchio, Borgo a Buggiano*, Pistoia, Tipografia Pistoiese, 1969; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria : badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 33; Giulio Finocchi, *Memorie, o vero Ricordi attenenti all'antica e veterana terra di Monte Catino*, edizione critica a cura di Fabrizio Mari, Pisa, ETS, 2005; Roberto Pinochi, *Misticismo e quotidianità. Un diario settecentesco delle monache Agostiniane di Santa Maria a Ripa di Montecatini*, in *Memorie del chiostro. Vita monastica femminile in Valdinievole in età contemporanea*, Atti della Giornata di Studi, Massa e Cozzile, 29 gennaio 2005, Lucca, Istituto Storico Lucchese, 2006, pp. 23-98.

## BORGO A BUGGIANO (PT)

### Santa Scolastica

#### Benedettine

#### Soppressione: 1779

Il monastero, benedettino femminile, fu istituito alla fine del XV secolo, mentre la chiesa venne edificata nel 1648. Le monache furono allontanate nel 1779 per ordine Granducale e al loro posto vennero insediati i confratelli dell'abbazia di S. Maria e S. Michele e Pietro a Buggiano. Passò nel 1900 ai Frati Minori Riformati e nel 1910 la chiesa e il monastero furono oggetto di radicali restauri interni ed esterni in stile neogotico.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pescia (Osservazioni: "Soppresso e unito al patrimonio ecclesiastico").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pescia.

#### Sopravvivenza dell'archivio

ASPT, Sezione di Pescia, *Corporazioni religiose e luoghi pii soppressi*, Monastero di Santa Scolastica di Buggiano  
26 unità (1626-1786).

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 36.

## **BORGO SAN LORENZO (FI)**

### **San Bartolomeo a Buonsollazzo (Badia della Trappa)**

#### **Cistercensi**

#### **Soppressione: 27 luglio 1782**

La prima attestazione dell'esistenza dell'abbazia risale al 1084. Fondazione assai prospera, subì un grave momento di declino ai primi del XIV secolo, giustificando l'intervento con cui il vescovo di Firenze Antonio degli Orsi la soppresse introducendovi i Cistercensi (1321) provenienti dall'abbazia di S. Salvatore a Settimo (Firenze). All'indomani della costituzione (1497) della Congregazione Cistercense Italiana di S. Bernardo, Buonsollazzo fece parte della provincia toscana. Col tempo l'osservanza regolare decadde: così Cosimo III credé opportuno introdurre nel monastero la stretta osservanza de La Trappe (Francia). Nell'aprile del 1705 Malachia Garneyrin giungeva in Toscana avviando nell'insediamento mugellano, di cui fu abate, la riforma trappista in Italia. Alcuni anni dopo (1717) anche l'abbazia di Casamari passò ai Trappisti per volere di Clemente XI. Il 13.8.1705 fu stipulato a Firenze l'atto notarile per il passaggio di proprietà dai monaci Cistercensi della provincia toscana a quelli riformati di La Trappe. I Trappisti non rimasero a lungo a Buonsollazzo: nel 1773 il Granduca Pietro Leopoldo avviava le trattative con l'Ordine e con la curia pontificia per la soppressione del monastero: operazione che si inseriva nel più vasto quadro della razionalizzazione imposta all'intera presenza cistercense in Toscana. L'insieme delle procedure comportò che la esecuzione della soppressione non avvenisse prima del 1782, quando i monaci (non più i Trappisti, nel frattempo rientrati a Casamari, ma quelli della regolare osservanza) furono avviati a Firenze; le entrate del monastero vennero devolute al patrimonio ecclesiastico di Romagna, mentre con il ricavato della vendita dei fabbricati si finanziò l'ospedale degli Innocenti. I locali della badia furono acquisiti nel 1877 dai Camaldolesi che nel 1955 li destinarono a sede del noviziato.

### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5280, 5281, 5289.

Dal dicembre 1773 all'aprile 1774 si susseguono le trattative tra Roma e l'ordine cistercense per la soppressione dei monasteri Cistercensi nel Granducato ; Bonsollazzo è soppresso il 27 luglio 1782.

26 dicembre 1773

"S. A. R. le permette a' [monaci] Cistercensi di domandar a Roma la soppressione della Badia della Trappa)".

12 marzo 1774

"S.A.R.le permette che abbia esecuzione il Breve di soppressione del Monastero della Trappa (1773 26 Dicembre)".

4 aprile 1774

"S.A.R.le è nella determinazione d'accordar l'*exequatur* al Breve d'aggregazione del Monastero della Trappa alla Provincia de Cistercensi".

27 luglio 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 29 n. 94 del Segretario Seratti. Soppressione delle due badie Cistercensi di S. Salvatore e di Buonsollazzo.

2 agosto 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 21 n. 19 del Segretario Seratti. *Motuproprio* concernente la soppressione dell'ordine dei Cistercensi.

13 agosto 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 21 n. 47 del Segretario Seratti. *Motuproprio* con cui si ordina la consegna del patrimonio ex cistercense all'ospedale degli Innocenti.

Nella pratica 47 del *Prot.* 21 sono indicati i soppressi monasteri Cistercensi. Essi sono quelli di:

S. Salvatore sul Monte Amiata, Buonsollazzo, Firenze, Settimo.  
1784-1787

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Cistercensi.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Cistercensi, (Osservazioni relative a tutte le sedi

dell'ordine nel Granducato : "Sono stati soppressi e colle loro entrate formano il Patrimonio ecclesiastico di Romagna , e sussidiate tutte le cure di detta provincia").

### **Sopravvivenza dell'archivio**

Carpentras, Biblioteca municipale, ms. 475, 623-30, 643, 695, 1649.

ASF, *Fondo Mediceo*, filze 1123-31; 4884; 4692-5, 4798.

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 524-553  
92 unità (1329-1787).

### **Riferimenti bibliografici**

*Breve ragguaglio delle Costituzioni delle Badie della Trappa, di Buonsollazzo e di Casamari della Stretta Osservanza dell'Ordine Cistercense*, Firenze nella stamperia di S.A.R. per i Tartini, e Franchi, 1718; P. Félix Michel, *Buonsollazzo: fille Aînée de la Trappe 1704-1723*, Marseille, Presse Catholique, 1960; Giuseppe M. Brocchi, *Descrizione della provincia del Mugello*, Firenze 1748 (ristampa fotomeccanica), Bologna, 1967; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria : badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 29; *Evoluzione storica del territorio del Mugello: insediamenti, viabilità, agricoltura*, Borgo San Lorenzo, Comune di Borgo San Lorenzo, Provincia di Firenze, Assessorato alla Cultura, 198 ,1981; Goffredo Viti, *Buonsollazzo*, in *Dizionario degli Istituti di perfezione*, I, Roma 1974-1988, coll. 1677-78; Enrico Bini, "Il primiero fervor cistercense". *L'introduzione dei Trappisti in Italia*, Roma, Libreria Editrice Vaticana, 1996; Cécil Caby, *L'espansione cistercense in Italia (secc. XII-XIII)*, in Rinaldo Comba, Grado Giovanni Merlo (edd.), *Certosini e Cistercensi in Italia, secc. XII-XV*, Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici, ed artistici della Provincia di Cuneo, 2000, pp. 126-147; Andrea Calamai, *Ugo di Toscana. Realtà e leggenda di un diplomatico alla fine del primo millennio*, Firenze, Le lettere, 2001; Antonella Ghignoli, Anna Rosa Ferrucci, *Carte della Badia di Settimo e della Badia di Buonsollazzo nell'Archivio di Stato di Firenze (998-1200)*, Firenze, Sismel, Edizioni del Galluzzo, 2004.

## **BORGO SAN LORENZO (Loc. Ronta) (FI)**

### **San Paolo a Razzuolo**

#### **Vallombrosani**

#### **Soppressione da parte dell'ordine: 26 ottobre 1782**

Alla badia, al cui primitivo nucleo rinvia il toponimo "Celle vecchie", doveva essere stato preesistente un precedente insediamento eremitico. Nel 1047 Ottaviano degli Ubaldini donava a San Giovanni Gualberto l'area montana di Razzuolo, dove Sarebbe stato edificato un monastero sottoposto alla guida del suo primo discepolo, Teuzo. Affidata in commenda, la badia fu riattribuita ai Vallombrosani da Pio V con breve del primo di agosto 1566. Nel XVIII secolo il monastero, con la chiesa, fu riedificato all'interno del castello di Ronta ed il precedente sito ridotto a oratorio, non lontano dal santuario della Madonna dei tre fiumi. Con rescritto del 5 giugno 1784 il Granduca concedeva ai Vallombrosani il permesso di vendere tutti i beni della badia con l'obbligo di passare annualmente 160 scudi per mantenere un cappellano a Ronta e uno a Razzuolo, dove fu istituita una cappellania curata. Parte del monastero fu adibita ad abitazione del parroco.

#### **Riferimenti archivistici**

26 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 38 n. 17 del Segretario Bonsi. Biglietto al Segretario del Regio Diritto relativo la soppressione di alcuni monasteri dei Vallombrosani suggeriti dallo stesso ordine: essi sono quelli di: Ronta, Susinana, Marradi, Vigesimo, Chiusdino.

5 giugno 1784

Il Granduca concedeva ai Vallombrosani il permesso di vendere tutti i beni della badia con l'obbligo di passare annualmente 160 scudi per mantenere un cappellano a Ronta e uno a Razzuolo, dove fu istituita una cappellania curata. Parte del monastero fu adibita ad abitazione del parroco.

3 novembre 1784



ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 21 Straordinario n. 48*. Richiesta di cessione ai monaci Vallombrosani della fabbrica di San Torpé.

Nel *Prot. 21 Straordinario n. 48* si legge che i Vallombrosani, essendo stati soppressi i loro monasteri di Marradi, Ronta e Barberino, vorrebbero stabilire un piccolo monastero vallombrosano in Pisa, nel convento di S. Torpé dei soppressi Paolotti.

24 novembre 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 21 Straordinario n. 48*.

Cessione ai Vallombrosani della fabbrica di S. Torpé dei soppressi Paolotti.

ASF *Consiglio di Reggenz*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Vallombrosani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Vallombrosani (Osservazioni: "Soppresso dalla religione medesima).

### **Riferimenti bibliografici**

Stefano Casini, *La badia di Razzuolo in Mugello: memorie storiche*, Firenzuola, C. Righini, 1905; Carlo Celso Calzolari, *Ronta, Pulicciano, Razzuolo nel Mugello*, Firenze, Libreria editrice fiorentina, 1973; Romualdo Nicola Vasaturo, *Espansione della Congregazione Vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, "Rivista di Storia della Chiesa in Italia", XVI (1962), pp. 456-485, in particolare p. 464. Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria : badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 31; Francesco Salvestrini, *Disciplina caritatis*, Roma, Viella, 2008, p.212..

## **CALCI (PI)**

### **San Brunone o Santa Maria Assunta**

#### **Certosini**

#### **Soppressione: 1786**

La Certosa venne fondata nel maggio del 1366 dall'Arcivescovo di Pisa Francesco Moricotti grazie al lascito testamentario di un ricco mercante pisano di origine armena, Pietro di Mirante della Vergine. Negli ultimi anni del Trecento, con il supporto finanziario della nobiltà e alta borghesia pisana, vennero completati il Refettorio, il Capitolo, la Chiesa, le celle dei frati e le abitazioni dei conversi: a costoro infatti era affidata l'attività produttiva del monastero, legata all'agricoltura, alla produzione di vino e alla lavorazione del ferro e del legno. Nel 1425, la Certosa si consacrava definitivamente come luogo dal forte prestigio e potere politico, con l'acquisizione dell'antico e un tempo molto ricco monastero benedettino dell'isola di Gorgona. Grazie alle continue donazioni della ricca aristocrazia pisana i locali del monastero conobbero numerose altre opere di ampliamento che resero imponente il complesso. L'aspetto attuale si deve soprattutto ai lavori svolti tra il 1764 ed il 1797 dal priore Alfonso Maria Maggi; oltre all'arricchimento decorativo degli ambienti egli assicurò infatti, destinando alcune stanze all'archivio ed alla biblioteca, anche la conservazione e la trasmissione del grande patrimonio documentario e librario che l'ente aveva accumulato nei secoli. Le 3307 pergamene che costituiscono il suo fondo diplomatico (comprese tra il X e il XVIII secolo) rappresentano una fonte importante nello studio della storia pisana, così come la biblioteca, composta da 2320 testi tra manoscritti (tra i quali meritano una menzione i 4 volumi miniati della Bibbia Atlantica, detta di Bibbia di Calci, databili al 1168 e provenienti dal monastero pisano di San Vito, ora esposti al Museo Nazionale di San Matteo) e volumi a stampa. Con le riforme leopoldine la Certosa fu destinata a casa di riposo. In seguito alle soppressioni napoleoniche degli ordini religiosi, nel 1808, la comunità di Calci fu chiusa e trasferita nel convento vallombrosano di San Torpè a Pisa; gran parte degli arredi sacri in

argento vennero inviati alla zecca di Firenze per essere fusi e molti volumi dell'Archivio e della Biblioteca, insieme ad alcuni dipinti, furono venduti. Nel 1814 i Certosini ritornarono a Calci e gran parte del patrimonio artistico della Certosa fu restituito o riacquistato sul mercato antiquario. Nel 1866 un nuovo decreto sancì la soppressione della Certosa e gli edifici, le opere d'arte, l'Archivio e la Biblioteca, divenuti del demanio statale, furono affidati in custodia ad un monaco soprintendente e ad un archivista, alle dipendenze del Ministero della Pubblica Istruzione. I Certosini hanno abitato il convento fino al 1972, quando ormai ridotta la comunità religiosa a due soli monaci, per decisione del Capitolo Generale dell'ordine, il monastero è stato chiuso divenendo Museo Nazionale. Dal 1978 l'ala ovest della Certosa è stata concessa in uso all'Università di Pisa che vi ha allestito il Museo di Storia naturale e del territorio.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Benedettini/Certosini.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Certosini (Osservazioni: "Casa di ritiro").

#### **Riferimenti bibliografici**

Giuseppe Piombanti, *La Certosa di Pisa e dell'isola di Gorgona*, Livorno, Fabbreschi, 1884; Nicolaus Molin, *Historia cartusiana: ab origine ordinis usque ad tempus auctoris anno 1638 defuncti*, Tornaci, Cartusiae Sanctae Mariae de Pratis, 1903-1906, II, pp. 165-168; Silio P. P. Scalfati (ed), *Carte dell'Archivio della Certosa di Calci*, presentazione di Cinzio Violante, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1971-1977 (I: 999-1099, II: 1100-1150, III: Maria Luigia Orlandi (ed.), *Carte dell'Archivio della Certosa di Calci, 1151-1200*, presentazione di Ottavio Banti, Pisa : Pacini, 2002; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 27; Giovanni Leoncini, *Le Certose della "Provincia Tusciae"*, Salzburg, Institut für anglistik und amerikanistik, II, Salzburg, Universität Salzburg, 1989, pp. 225-268; pp. 269-275 (per la Certosa di Gorgona); Maria Adriana Giusti, Maria Teresa Lazzaroni, *La*

*Certosa di Pisa a Calci*, Pisa, Pacini, 1993; Maria Teresa Lazzaroni, *Le stampe della Certosa di Calci: un itinerario di vita cenobitica arte e collezionismo*, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 1994; Giovanna Murano (ed.), *I manoscritti del fondo Certosa di Calci nella Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*, Firenze, Regione Toscana, Giunta regionale, 1996; Alexander Fernández Bales, *Mapping rituals in a carthusian monastery: la Certosa di Calci*, "Italian history & culture", VIII, (2002), pp. 67-96; Luigina Carratori Scolaro, *La Certosa di Calci e l'eredità Gambacorta*, "Bollettino storico pisano", LXXII, (2003), pp. 85-112; Luigina Carratori Scolaro, *Archivio della Certosa di Calci (Archivio di Stato di Pisa, Corporazioni Religiose Soppresse) secoli XIII - XIX; inventario e studio*, Pisa, Pacini, 2005.

## **CALCI (Loc. Rezzano) (PI)**

**Sant'Agostino a Rezzano o di Nicosia poi San Salvatore di  
Nicosia, detto anche Episcopia**

**Agostiniani  
Canonici regolari della congregazione di Bologna**

**Soppressione 20 marzo 1780**

Nel 1258 l'arcivescovo di Cipro Ugo da Fagianò (o Fasiano) acquisì nella valle calcesana dai monaci Cistercensi di S. Michele della Verruca, una selva sul versante Nord di quel monte avviando la costruzione di un monastero nel quale egli si Sarebbe ritirato per condurvi una vita di penitenza segnata dalla fama di santità. Federico Visconti, arcivescovo di Pisa, pose la prima pietra dell'edificio nel 1264, elargendo nello stesso anno indulgenze a favore di quanti avessero contribuito, con elemosine e lasciti, al completamento degli edifici sacri. Quattro anni dopo, l'8 giugno 1268, il potestà e anziani del Comune di Pisa, su richiesta del promotore Ugo (o Ugone) presero sotto la protezione pubblica il complesso dei Canonici di Nicosia. Nel secolo successivo esso fu aggregato al Monastero di S. Paolo all'Orto in Pisa ed entrambi dipesero da un unico priore. Nel 1404, durante il reggimento visconteo, fu esentato dal pagamento delle gabelle e da ogni altra imposizione. I Canonici Agostiniani lo abitarono fino al Cinquecento, quando furono uniti ai Canonici regolari di San Salvatore in Bologna che aggiunsero il proprio titolo a quello di sant'Agostino. Soppresso per ordine di Pietro Leopoldo nel marzo del 1780 insieme alla casa consorella degli Angeli, fuori Siena, nel settembre 1781 fu emanato il *motuproprio* con cui si ordinava la consegna dei beni della canonica di Nicosia al Conservatorio degli orfani di Pisa. A questo provvedimento subentrò nel novembre di quello stesso anno un nuovo *motuproprio* col quale si concedeva in uso il complesso ai Padri Riformati dell'Ordine di San Francesco. In occasione della soppressione la chiesa era stata elevata a parrocchia dipendente dalla pieve di Calci.

### Riferimenti archivistici

20 marzo 1780

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143. Con rimando al *Prot. 11* lettera n. 46 del Segretario Seratti e al *Prot. 40* n. 2 del Segretario Seratti.

In data 20 marzo fu inviato al segretario del Regio Diritto un biglietto con cui si accompagna il breve di soppressione delle due canoniche di S. Salvatore di Nicosia e di Siena (si rimanda al *Prot. 11*, lettera n. 46 del Segretario Seratti).

Il 29 marzo 1780 "S. A. R.le approva che per la soppressione delle due Canoniche di S. Salvatore sieno accordate le pensioni nella somma di scudi 150 agli abati, di scudi 100 a' Canonici, e di scudi 60 a' conversi, e al signor abate Nini un aumento di scudi 40 di più ( "1779 6 novembre S.A.R. le è nella determinazione di domandare la soppressione delle due Canoniche di S. Salvatore, cioè di Nicosia fuori di Pisa, e degli Angeli fuori di Siena e m'incarica di propor la memoria ragionata per ottener dal Papa tal soppressione, assicurando che i beni saranno impiegati in opere pie utili alla religione e specialmente al clero ed a' Parochi. 1780 20 marzo mi vien trasmesso il breve di soppressione di dette due canoniche di S. Salvatore perché io ne procuri la pronta esecuzione, dia tutti gli ordini e disposizioni per prender possesso de beni, darne l'economia, e fare quant'altro occorre").

In ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143 si legge alla data 20 marzo che fu inviato al segretario del Regio Diritto un biglietto con cui si accompagna il breve di soppressione delle due canoniche di S. Salvatore di Nicosia e di Siena (con rimando al *Prot. 11* lettera n. 46 del Segretario Seratti); alla data 22 settembre 1781 che fu emanato il *motuproprio* con cui si ordinava la consegna dei beni della canonica di Nicosia al Conservatorio degli orfani di Pisa (con rimando al *Prot. 40* n. 2 del Segretario Seratti) e alla data 10 novembre 1781 che fu emanato un *motuproprio* col quale si concedeva ai Padri Reformati".

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto*, 5289.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Osservanti Riformati.

**Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Corporazioni religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, Inventario n.143, p.38.

Il fondo è passato nel 1868 all'Archivio di Stato di Pisa.

**Riferimenti bibliografici**

Mario E. Martini, *La storia di Calci*, Pisa, 1976; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 26.

## CARMIGNANO (PO)

### San Francesco

#### Francescani Conventuali

#### Soppressione: 9 luglio 1782

Secondo la tradizione locale quello di Carmignano, poi appartenente alla Custodia di Lucca, Sarebbe uno dei primi insediamenti minoritici della Toscana, dovuto all'attività fiorentina di Fra Bernardo da Quintavalle, appartenente al gruppo dei più antichi seguaci di san Francesco, nel 1211. La primitiva chiesa Sarebbe stata costruita nel luogo di una cappella confraternitale (la compagnia laicale di San Luca) situata nel bosco da cui il complesso conventuale avrebbe derivato il suo nome. I lavori di rifacimento dell'insediamento conventuale si datano al XIV secolo (1330), quando si intraprese anche la costruzione di una aula ecclesiale che nel secolo seguente fu arricchita di affreschi. Con la soppressione, avvenuta il 9 luglio 1782, i beni del convento furono devoluti al Patrimonio Ecclesiastico di Pistoia e distribuiti alle cure. La chiesa conventuale, erede dell'antico titolo della parrocchiale, San Michele, fu eretta in pievania essendo stata distrutta il primitivo edificio posto sotto la Rocca dove oggi sorge una casa colonica.

#### Riferimenti archivistici

9 luglio 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143 con rimando al *Prot.* 24 n. 7 del Segretario Bonsi: Rescritto concernente vari provvedimenti sopra il soppresso convento dei M. M. Conventuali di Carmignano.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Conventuali.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Conventuali (Osservazioni: "Soppresso e unito al patrimonio ecclesiastico di Pistoia e distribuito alle cure").



### **Riferimenti bibliografici**

Charles M. de La Roncière, *L'influence des franciscains dans la campagne de Florence au XIV siècle (1280-1360)*, «Mélanges de l'École française de Rome»- Moyen âge temps modernes - LXXXVII, (1975), pp. 27-103, pp. 63-64; Luigi Pellegrini *Insediamenti Francescani nell'Italia del Duecento*, Roma, Laurentianum, 1984 (ad indicem); Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 33.

## CASOLA IN LUNIGIANA (MS)

Santa Marta

**Agostiniane**

**Soppressione: 16 marzo 1785**

Di questo istituto sappiamo soltanto che con gli interventi leopoldini fu chiuso e la sua comunità aggregata a quella dei soppressi conventi di Codiponte e della Verrucola di Fivizzano per la costituzione di un Conservatorio.

### **Riferimenti archivistici**

16 marzo 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 6 Straordinario n.4*.

Con la soppressione il patrimonio del monastero è attribuito a quello dell'ospedale di Fivizzano

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Sarzana*. (Osservazioni: "Soppresso. Li avanzi assegnati alla Verrucola").

### **Riferimenti bibliografici**

Emanuele Gerini, *Memorie storiche d'illustri scrittori e insigni uomini dell'antica e moderna Lunigiana*, VII, Massa, Frediani, 1829, p.74; Pietro Tacchi Venturi - Mario Scaduto, *Storia della compagnia di Gesù in Italia*, IV, Roma, Civiltà cattolica, 1974, p.604.

## **CASOLA IN LUNIGIANA (Loc. Codiponte)**

### **Santa Maria**

#### **Francescane (Clarisse)**

#### **Soppressione e accorpamento per l'istituzione di un Conservatorio: 17 settembre 1785**

La soppressione rientrava in un progetto di accorpamento di tre monasteri femminili Agostiniani (quello di Verrucola, di Codiponte e di Casola) destinato a finanziare le scuole normali per le ragazze. Le rendite dei tre istituti furono, invece, destinati alla creazione di un ospedale nell'area di Fivizzano.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Stato* 1765-1808, 1143, con rimando al *Prot. 17 Straordinario* n. 10.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi individui nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Sarzana.* (Osservazioni: "Soppresso e dato gli avanzi all'ospedale di Fivizzano").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Sarzana..

#### **Riferimenti bibliografici**

Emanuele Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana contenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato, Ducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana*, I, Firenze, presso l'autore e editore coi tipi di Gio. Mazzoni, 1833, p.746.

## **CASTEL DEL PIANO (Loc. Montelaterone) (GR)**

### **San Processo**

**Francescani Conventuali**  
**Francescani Osservanti**  
**Francescani Conventuali**

#### **Soppressione da parte dell'ordine: 20 ottobre 1781**

Il convento era stato fondato attorno al 1280 da Cocco Buonsignori. Esso ebbe particolare importanza nella vita spirituale senese, e la tradizione vuole che siano stati tra i suoi visitatori sia santa Caterina Benincasa sia san Bernardino Albizzeschi. Nel 1416 passò all'Osservanza rientrando nel novero dei conventi della custodia di Chiusi. Dopo il 1429 tornò in uso ai Conventuali che vi rientrarono definitivamente del 1445. In età leopoldina se ne decretò la soppressione (il 20 ottobre 1781) e la destinazione delle rendite ad un edificando ospedale in Castel del Piano.

#### **Riferimenti archivistici**

20 ottobre 1781

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143 con rimando al *Prot.* 33 n. 9 del Segretario Bonsi. Rescritto col quale si ordina la soppressione del convento dei Padri M. M. Conventuali di S. Processo e l'erezione, con le rendite del medesimo, di un ospedale in Castel del Piano.

24 dicembre 1782

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Francescani Conventuali (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

#### **Riferimenti bibliografici**

Luigi Pellegrini *Insedimenti Francescani nell'Italia del Duecento*, Roma, Laurentianum, 1984 (*ad indicem*); Anna Maria Amonaci,

*Conventi toscani dell'Osservanza francescana*, Firenze, Regione Toscana, Giunta regionale, Cinisello Balsamo, Silvana, 1997, p. 56;  
Dionisio Pulinari, *Cronache dei Frati Minori della Provincia di Toscana secondo l'autografo d'Ognissanti* edite dal p. Saturnino Moncherini, Arezzo, Cooperativa tipografica, 1913 (*ad indicem*).

## CASTELFIORENTINO (FI)

### Santa Chiara o Santa Maria della Marca

#### Francescane Clarisse

#### Trasformazione in Conservatorio: 16 agosto 1785

Il convento deve la parte del suo nome “Marca” al fatto che lì, come specificava Repetti: “si rinchiusero sino dal secolo XIII varie monache venute dalla Marca”. Ad esse, come a numerosi altri enti religiosi della zona valdelsana ed empolesse, la contessa Beatrice di Capraia lasciò nel 1279 (atto del 18 febbraio 1278 stile fiorentino) un legato testamentario di 50 lire. Si trattava di una comunità di Clarisse. Con le soppressioni il convento diventò un Conservatorio.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143: 16 agosto 1785: Biglietto del Segretario del Regio Diritto Seratti per la sussistenza del monastero di monache di S. Chiara di Castelfiorentino senza peraltro poter vestire.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Volterra (Osservazioni: “Impegnarle a far Conservatorio di scuola”).

ASF, *Consiglio di reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Volterra.

#### Sopravvivenza dell'archivio

Comune di Volterra

72 unità (1600-1800)

### **Riferimenti bibliografici**

Sergio Borghini, *Castelfiorentino: un castello valdelsano nel basso Medioevo*, [S.l. s.d., 1989]; Giovanna Lemmi, *Il monastero di Santa Maria della Marca di Castelfiorentino dalle origini alla soppressione napoleonica*, "Miscellanea storica della Valdelsa", XCVI (1990), pp.7-80.

## **CASTELFRANCO DI SOPRA (AR)**

### **San Salvatore di Soffena (o Sciffena, o Sofena)**

#### **Vallombrosani**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: 1776**

Il monastero, fondato nel secolo XI sulle rovine di un castello appartenuto agli Ubertini, fu subito una prioria dell'Abbazia di Fonte Benedetta o Santa Trinta in Alpe, ubicata presso Talla, nel Pratomagno casentinese. Nel 1090 S. Salvatore a Soffena è già attestato come monastero vallombrosano. Dal '400 in poi il monastero ebbe un priore titolare ed un abate beneficiato. Nel 1774 la Badia di Soffena fu unita alla Badia S. Ignazio di Arezzo che, dopo la soppressione dei gesuiti, passò ai Vallombrosani. Nel 1776, anno in cui la Badia di San Salvatore era retta dall'abate commendatario Baldovinetti, venne soppressa dall'Ordine. Nel 1779 tutto il complesso architettonico fu venduto a privati. Nel 1963 fu acquisito dallo Stato e restaurato.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Vallombrosani (Osservazioni: "Soppresso dalla religione medesima").

#### **Riferimenti bibliografici**

Umberto Dei, *La badia di Soffena*, Pescia, Cipriani, 1924; Romualdo Nicola Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, "Rivista di storia della chiesa in Italia" XVI, (1962), pp. 458-484, in particolare p. 468; Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, pp. 80-82; Francesco Salvestrini, *Disciplina caritatis*, Roma, Viella, 2008, p.327.



## CASTELFRANCO DI SOTTO (PI)

### Santa Chiara

#### Francescane

#### Soppressione ante 1786

Il monastero femminile fu fondato nel 1622. Relativamente alla soppressione, avvenuta in età leopoldina, gli estremi documentari scarseggiano. Sappiamo soltanto quanto asserito nella Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786, ovvero che il monastero fu “soppresso e riunito in San Matteo”.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di San Miniato (Osservazioni: “Soppresso e runito in San Matteo”).

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di San Miniato.

#### Riferimenti bibliografici

Arnaldo Salvestrini (ed.), *Pietro Leopoldo, Relazioni sul governo della Toscana*, Firenze, Olschki, 1969, p. 222; Giulio Ciampoltrini, *La chiesa di Santa Chiara a Castelfranco*, in Giulio Ciampoltrini (ed.), *Castelfranco di Sotto fra Cinquecento e Settecento: un itinerario archeologico*, Castelfranco di Sotto, Castelfranco Musei, 2007, pp. 55-74.

## CASTELFRANCO DI SOTTO (PI)

### Santi Iacopo e Filippo

#### Agostiniane

#### Trasformazione in Conservatorio: 1786

Fondato nel 1333 dopo la terribile alluvione di quell'anno, il monastero occupava quasi un quarto del centro urbano. Esso fu riadattato tra la fine del XVI e gli inizi del XVII secolo come si evince da numerose iscrizioni recentemente reperite ed analizzate nel corso di indagini archeologiche.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di San Miniato (Osservazioni: "Conservatorio di educazione e scuola. Ci è stato riunito S. Chiara e le sue entrate).

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di San Miniato.

#### Sopravvivenza dell'archivio

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Castelfranco di Sotto, SS.Iacopo e Filippo  
19 unità (1571-1808)

#### Riferimenti bibliografici

Paolo Morelli, *Il monastero dei santi Iacopo e Filippo di Castelfranco di Sotto nella seconda metà del Cinquecento*, "Erba d'Arno", LXVII (1997), pp. 34-53.

**CASTELNUOVO BERARDENGA**  
**(Loc. Pontignano) (SI)**

**Certosa di Pontignano o San Romualdo**  
**o San Pietro Apostolo**

**Certosini**  
**Camaldolesi**

**Soppressione: 12 giugno 1784.**

Fondata nel 1341 da un ricco mercante senese, Bindo di Falcone, fu l'ultima delle fondazioni cartusiane in Toscana dopo Maggiano (1314) voluta dal Cardinale Riccardo Petroni - cugino di Bindo di Falcone - e Belriguardo (o di Monte Celso) (1340). Dotata dal banchiere Niccolò Cinughi, fu largamente favorita anche dalla repubblica senese che provvide a fornirle strutture difensive oltre ad esonerarla dal pagamento della gabella. La Certosa ebbe un ruolo importante nello sviluppo della spiritualità senese, come fu evidente nell'epoca in cui ne fu priore Stefano Maconi, discepolo prediletto di Santa Caterina. Frequentemente teatro di scontri militari subì a più riprese danneggiamenti come nel 1449, quando ai tempi della Congiura dei Pazzi una banda di fiorentini vi penetrò incendiandola, o nel 1554, ad opera di bande di ventura. La chiesa, riedificata in luogo della primitiva, fu consacrata nel 1607 dall'arcivescovo di Siena Camillo Borghesi. Con le riforme leopoldine la Certosa fu soppressa e i suoi beni, unitamente a quelli di Maggiano, incorporati al Patrimonio ecclesiastico di Siena. Con *motuproprio* del 16 luglio 1785 gli edifici vennero concessi ai Camaldolesi di Monte Celso a condizione che essi si assumessero responsabilità parrocchiali e i costi per le opere necessarie per consentire l'accesso ai fedeli - donne comprese - alla chiesa. Si consentì che i Camaldolesi facessero fronte a queste spese alienando il loro patrimonio a Monte Celso. In questa occasione si trasferì a Pontignano la parrocchia di San Martino a Cellole, mentre le fabbriche - ad eccezione di quelle destinate all'alloggio del curato - furono acquisite, insieme all'antica clausura e ad alcuni poderi, da privati. Nel 1959 il complesso fu acquistato dall'Università di Siena che da allora lo ha destinato a

residenza universitaria.

### **Riferimenti archivistici**

27 maggio 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 20 n. 5 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto con cui si approva la soppressione della Certosa di Maggiano e ordine di unione del suo patrimonio a quello dell'altra Certosa di Pontignano (Siena), da eseguirsi dai certosini medesimi con dover somministrare una somma annua in soccorso alle parrocchie della diocesi senese.

12 giugno 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 2 Straordinario n. 36. Soppressione della Certosa di Pontignano.

16 luglio 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143 con rimando al *Prot.* 13 Straordinario n. 4. *Motuproprio* per la traslazione dei monaci Camaldolesi di Monte Celso presso Siena nella fabbrica della soppressa Certosa di Pontignano.

Nel *Prot.* 13 Straordinario n. 4 si legge infatti che S. A. R. accorda ai monaci Camaldolesi di Monte Celso di trasferire la loro residenza alla soppressa Certosa di Pontignano, prestandosi al servizio delle parrocchie e aprendo sulla strada una porta alla loro chiesa per ammettere alle funzioni anche le donne; alieneranno il patrimonio di Monte Celso per reinvestirne il ricavato in beni prossimi alla Certosa di Pontignano.

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5280, 5281.

Vi andranno a stare i Camaldolesi che prima erano a Monte Celso (*Motuproprio* del 16 luglio 1785).

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Benedettini (Certosini).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Certosini (Osservazioni riferite alle Certose di Pisa, Pontignano e Maggiano: "Sono state soppresse e i loro patrimoni incorporati al Patrimonio ecclesiastico").

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASSI, *Patrimonio dei resti ecclesiastici*, Diocesi di Siena, Pontignano, Certosa.

153 unità (1249-1785).

### **Riferimenti bibliografici**

Bartholomeo Senesi [Scala], *De vita et moribus beati Stephani Maconi ... libri quinque*, Senis, apud Herculem de Goris, 1626; Carolo Le Couteulx cartusiano, *Annales ordinis cartusiensis ab anno 1084 ad annum 1429*, Monstrolii, Typis Cartusiae S. Mariae De Pratis, 1889, pp. 429-431; Nicolaus Molin, *Historia cartusiana: ab origine ordinis usque ad tempus auctoris anno 1638 defuncti*, Tornaci, Cartusiae Sanctae Mariae de Pratis, 1903-1906, II, pp. 85-89; Benedetto Tromby *Storia critico-cronologica diplomatica del patriarca p. Brunone e del suo Ordine Cartusiano*, Rist. anast., Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, V, Universität Salzburg, 1981-1983, pp. 208-246/7, 251-251 e *passim*; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 47; Giovanni Leoncini, *Le Certose della "Provincia Tusciae"*, Salzburg, Institut für anglistik und amerikanistik, Universität Salzburg, 1989, pp. 167-185; Mario Ascheri - Donatella Ciampoli (a cura di), *Siena e il suo territorio nel Rinascimento*, Siena, 1990; Giovanni Leoncini, *Le Certose del Granducato di Toscana all'epoca degli Asburgo - Lorena*, in *Die Kartäuser und das Heilige Römische Reich*, Band 4, Internationaler Kongress vom 9-11 September 1997 Tagungsort Festsaal des Bezirksklinikums in der Kartause Prull, Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Salzburg, 1999, pp. 45-70.

**CASTIGLIONE DELLA PESCAIA**  
**(Loc. Tirli) (GR)**

**Sant'Andrea**

**Agostiniani**

**Soppressione: 14 settembre 1786 (decretata prima del giugno 1785)**

Convento agostiniano fortificato, fu costruito nel 1608 all'indomani della totale distruzione di Tirli ad opera dei pirati moreschi. Nel 1674 i frati consacrarono anche la chiesa conventuale ponendola sotto il titolo di Sant'Andrea Apostolo. Con la soppressione dell'Eremo di San Guglielmo di Malavalle, avvenuta nell'ottobre del 1782, erano state assegnate le sue rendite al convento di Tirli. Questo incremento di beni non dovette essere risolutivo perché nelle note relative al convento nella *Tabella generale di tutti i frati esistenti nel Granducato* relativamente a Sant'Andrea si legge: "Da sopprimersi non avendo assegnamenti".

**Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

7 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 28 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto con cui si stabilisce la soppressione di alcuni conventi degli Agostiniani da eseguirsi da loro, con l'unione dei patrimoni ad altri.

Nella pratica 28 del *Prot.* 43 si legge "E nella provincia il convento di S. Guglielmo con aggregarne le rendite a quello di Tirli".

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici*, poi *Segreteria del Regio Diritto*, 5286, 5288.

Pratica contenente la data della soppressione 14 settembre 1786, decretata prima del giugno 1785.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi* - 1767, 1782, 1786 -, Agostiniani (Osservazioni: "Da sopprimersi non avendo

assegnamento”).

### **Riferimenti bibliografici**

Emanuele Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana contenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato, Ducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana*, I, Firenze, presso l'autore e editore coi tipi di Gio. Mazzoni, 1833, p.542; Giuseppe Cappelletti, *Le chiese d'Italia*, XVIII, Venezia, Antonelli, 1864, pp.423-424.

## **CASTIGLIONE DELLA PESCAIA (GR)**

### **Eremo di San Guglielmo o di Malavalle**

**Guglielmiti  
Agostiniani**

**Proposta di soppressione da parte dell'Ordine: 4 ottobre 1782.  
Approvazione della soppressione da parte del Granduca: 7 ottobre 1782**

L'eremo, incassato in una profonda valle dei monti tra Tirli e Castiglione della Pescaia, fu alle sue origini l'ultimo rifugio di un eremita errante di nome Guglielmo la cui santa vita attrasse nella 'malavalle' castiglione emuli e discepoli. Da questo nucleo primitivo si sarebbe evoluta una numerosa famiglia regolare, quella dei Guglielmiti (la cui regola fu approvata da papa Innocenzo III nel 1211), che, alla metà del Duecento, partecipò alla fase costituente dell'Ordine degli Eremiti di Sant'Agostino o Agostiniani. Gli edifici, più volte danneggiati per le guerre che interessarono la zona nella espansione senese verso Grosseto, vennero ricostruiti fra il 1227 ed il 1250, essendo divenuta la casa madre dell'ordine un punto di riferimento spirituale di grande importanza. Nel corso del XVI secolo l'eremo fu abbandonato dalla comunità guglielmita ed attraversò un periodo di decadenza all'indomani dell'erezione in commendata. A questo titolo Pio IV lo cedette nel 1564 alla famiglia Concini che vi insediò gli Agostiniani appartenenti alla congregazione senese. Essi, dopo vari tentativi di restauro, lo avrebbero infine abbandonato. Fu l'ordine stesso a proporre la soppressione, nell'ottobre del 1782, al governo Granducale. Le sue rendite sarebbero state aggregate a quelle del convento di Tirli.

#### **Riferimenti archivistici**

4/7 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 28 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto con cui si stabilisce la soppressione di alcuni conventi degli Agostiniani da eseguirsi da loro, con l'unione dei patrimoni ad altri.



Nella pratica 28 del *Prot.* 43 si trovano le “Proposizioni degli Agostiniani per la soppressione di diversi conventi” datate 4 ottobre 1782 e vi si legge: “Gli Agostiniani in osservanza degli ordini di V.A.R. propongono sopprimersi [...] nella provincia Senese il convento di S. Guglielmo con aggregarne le rendite a quello di Tirli”.

7 ottobre 1782

S.A.R. risponde approvando la soppressione dei conventi di: S. Antonio del Bosco, S. Anna di Prato, Valda[ssio], Crevole, Grazie di Colle, S. Leonardo di Siena, S. Margherita di Monte Catini; S. Maria Novella di Barga; S. Rocco di Bagnone; S. Guglielmo in Maremma (Siena).

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni: “Soppresso dalla religione”).

### Riferimenti bibliografici

Kaspar Elm, *Beiträge zur Geschichte des Wilhelmitenordens*, Köln-Gratz, Bohlau, 1962; Kaspar Elm, *Gli eremiti neri nel Dugento: ein neuer Beitrag zur Vorgeschichte des Augustiner-Eremitenordens*, “Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken”, L, (1971), pp. 58-79; Claudia Castellani, *Dall'Eremo al Cenobio: la comunità agostiniana di S. Guglielmo di Malavalle*, “Analecta Augustiniana”, XLVIII, (1985), pp. 219-256; Mauro Papa, *Il monastero di S. Guglielmo di Malavalle*, “Bollettino della Società storica maremmana”, LXIV-LXV, (dic. 1994), pp. 89-104; Secondino Gatta, *Pellegrinaggio e santità: San Francesco d'Assisi, San Galgano, San Guglielmo di Malavalle* in Mario D'Onofrio (ed.), *Romei & Giubilei: il pellegrinaggio medievale a San Pietro (350 - 1350)*, Milano, Electa, 1999; Alessandra Gianni (ed.), *Santità ed eremitismo nella Toscana medievale*, Siena, Cantagalli, 2000; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002, p. 141; Antonella Sebato, *L'eremo e il romitorio di San Guglielmo* in Sandro Spinelli (ed.), *Guglielmo penitente in Maremma*, Roccastrada, Editrice Il Mio Amico, 2004, pp. 58-65; Margherita Eichberg (ed.), *L'eremo di San Guglielmo di Malavalle a*

*Castiglione della Pescaia: la storia, lo scavo, il restauro*, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Siena e Grosseto, Roma, Edizioni Kappa, 2004.

## CASTIGLION FIORENTINO (AR)

### Santa Chiara

#### Francescane (Clarisse)

**Sussistenza come monastero passato a vita comune: 5 novembre 1785**

Le Clarisse di Castiglion Fiorentino si inurbarono nel 1553 dal monastero extraurbano del Giuncheto, dove erano presenti dal 1221. Aiutate da Cosimo I, le monache prima si stabilirono nelle stanze della Compagnia di San Lorenzo, dopo (21 dicembre 1553) si fusero con la comunità delle Agostiniane del monastero urbano di S. Salvatore, edificato intorno al 1538. La fabbrica del nuovo istituto, che fu intitolato a Santa Chiara, iniziò nel 1557, utilizzando una parte di alcune strutture preesistenti, e si concluse intorno al 1563. Dal 1643 il monastero accolse anche le monache della Ripa, che si erano rifugiate in paese per paura della guerra tra il Granduca e il pontefice. Nel 1785 le religiose accolsero la vita comune, evitando la soppressione o la trasformazione in Conservatorio. Il monastero fu definitivamente soppresso nel 1810, salvo essere ripristinato nel 1816; dal 1866 divenne sede di scuole a carattere laicale. Nel 1910 fu trasformato in convitto e dal 1914 accolse le orfane dei maestri elementari assistite dall'Istituto Nazionale "Margherita di Savoia".

#### Riferimenti archivistici

5 novembre 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 20 Straordinario* n. 14. Si autorizza il monastero di S. Chiara di Castiglion Fiorentino a passare a vita comune invece che ridursi a Conservatorio.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono*

*segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Arezzo (Osservazioni: "Conservatorio di educazione").*

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Arezzo.

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie soppresse da Pietro Leopoldo*, 2428  
1 unità (1784-1785)

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Allorini, *Il Conservatorio di S. Chiara in Castiglion Fiorentino*, "Quaderni di Biblioteca", V, Castiglion Fiorentino, 1991; Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, pp. 120-121.

## **CASTIGLION FIORENTINO (AR)**

### **San Girolamo, detto del Cassero**

#### **Francescane (Terziarie)**

#### **Soppressione: 1785**

Le Terziarie Francescane che nel 1532 avrebbero fondato il monastero di San Girolamo provenivano da due diverse comunità: la prima esisteva fin dal 1429 e nel 1432 si era stabilita in una casa del terziere del Mercato, mentre la seconda era stata fondata nel 1450 quale filiazione del convento fiorentino di San Giorgio residente nel monastero di San Girolamo. Nel 1451 le due comunità si unirono e ottennero il permesso di trasferirsi nel cassero, in alcuni locali della struttura difensiva e nell'ex pieve di Sant'Angiolo che, nel frattempo, era stata sconsacrata e adibita a prigione. Dall'unione e dal restauro di questi ambienti e dalla costruzione di parti nuove ebbe origine il monastero di San Girolamo del Cassero. Nel 1621 le Terziarie ottennero dalla comunità di Castiglione anche la cosiddetta "Torre dell'Oriuolo", posta ad est del monastero. Nel 1785 il monastero fu soppresso; il patrimonio del San Girolamo e la comunità di monache passarono alle Santucce. Nel 1816 il complesso architettonico fu concesso ai Francescani i quali lo alienarono ad un privato mantenendo soltanto la chiesa. Attualmente il monastero accoglie l'Oratorio "Don Luca Aglietti".

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Arezzo.

#### **Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 189.

## CASTIGLION FIORENTINO (Loc. Retina) (AR)

**Santi Ippolito e Cassiano,  
poi Santa Maria degli Angeli, o San Francesco**

**Cappuccini**

**Soppressione da eseguirsi da parte dell'Ordine: 22 ottobre 1782 (poi non eseguita per la resistenza locale)**

Costruito sui resti di un edificio romano ancora parzialmente visibile nei sotterranei, l'edificio di culto, forse risalente ai secoli VII e VIII, fu destinato alla funzione di pieve con il titolo dei Santi Ippolito e Cassiano a Retina. Devastato nel 1324 da Fernando Malatesta da Rimini, decadde finché nel 1512 la Comunità castiglione-ne deliberò la ricostruzione - ricordata in una lapide posta sopra la porta della sacrestia riconsacrata nel 1581 - e la donò ai Frati Cappuccini che la reintitolarono a Santa Maria degli Angeli. Il decreto leopoldino di soppressione fu emanato nel 1782 e attuato nel 1783 ma a causa dell'opposizione popolare fu eccezionalmente concesso ai frati di rimanere in sede. Data la scarsità dei religiosi (erano cinque nel 1787) tra 1787 e 1789 il convento fu nuovamente incluso tra quelli "da sopprimere". Tuttavia il tentativo di riunire la comunità conventuale locale con quella dei Cappuccini di S. Pietro a Lucignano fallì. Il convento fu soppresso dal governo napoleonico nel 1810, ma fu riaperto nel 1815. Nuovamente soppresso dal governo italiano nel 1866, fu acquistato dal privato Salvini e da lui rivenduto al canonico Pietro Lapucci che lo donò nuovamente ai Cappuccini: così il convento venne definitivamente riaperto nel 1884. Con il patrimonio librario pervenuto dalle soppressioni del governo italiano (7 luglio 1866) fu istituita nel 1873 la Biblioteca comunale. Restaurato nel periodo seguente, il convento è ancora attivo.

### **Referenze archivistiche**

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 97 del Segretario Seratti. Nella pratica 97 del *Prot.* 43 si legge che in data 22 ottobre:

“S.A.R. ha approvato che i Padri Cappuccini possano abbandonare i loro conventi di:Volterra, Sartiano, Castiglionfiorentino, Monte S. Savino, Pistoia (quello detto dei Bassi), Firenze (quello della Concezione)”.

Vengono riportate le motivazioni addotte dai Cappuccini stessi: relativamente a Castiglion fiorentino si legge la motivazione avanzata dai Cappuccini per la soppressione del convento: “Castiglion fiorentino essendo vicino ad altri regolari e non servendo il pubblico”.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786* -, Cappuccini (Osservazioni: “Soppresso”).

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Cappuccini (Castiglione, Santa Maria degli Angeli).

#### **Riferimenti bibliografici**

Felice Da Porretta O.M.C, *Il memoriale dei FF. Minori Cappuccini della Toscana nel IV centenario della loro provincia. 1532-1932*, Firenze, 1932; Giuseppe De Simone, *I Minori Cappuccini della Toscana*, Roma, L'Italia Francescana, 1932, *ad indicem*; Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, pp. 191-192; Antonella Grassi, Giuliano Laurentini (edd.), *Incunaboli e cinquecentine delle biblioteche dei Cappuccini di Toscana*, Firenze, Polistampa, Biblioteca provinciale dei Cappuccini, 2003.

## CASTROCARO (FO)

### San Francesco

#### Francescani Conventuali

#### Soppressione ad opera dell'Ordine: ante 18 settembre 1783

Il convento, intitolata ai santi Nicolò e Francesco, è menzionato il 23 aprile 1280 nel testamento di Raniero da Calcoli. La chiesa, edificata nel 1398, subì ristrutturazioni radicali nel 1520 e nel 1932. Con la soppressione nel 1783 furono attribuiti ad essa funzioni parrocchiali mentre il patrimonio del convento, unito a quello di Pianetto, fu destinato al restauro delle fabbriche religiose della Romagna.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 4 del Segretario Bonsi. Rescritto con cui si aggregano i patrimoni dei due conventi soppressi di Pianetto e di Castrocaro dei M. M. Conventuali al patrimonio destinato per la restaurazione delle fabbriche di Romagna.

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto*, 5286: "Filza di soppressioni dell' anno 1785" [in realtà anche 1784].

1785 agosto: il convento di Castrocaro risulta già soppresso. Contiene la pratica dell'alienazione dei beni.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Conventuali (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").



### **Riferimenti bibliografici**

Giorgio Maioli (ed.), *Monasteri e conventi Francescani in Emilia Romagna*, Bologna, Carisbo, 1995, *ad indicem*; Gino Canotti, *I Francescani in Emilia-Romagna, La Basilica di San Francesco*, in Giuseppe Boiardi (ed.), *Piacenza tra storia, cultura, arte e spiritualità nel 720 di fondazione*, Parma, La Pilotta, 1998, pp. 19-34.

## CHIANCIANO (SI)

### San Michele Arcangelo

#### Clarisse

Francescane (Terziarie di S. Elisabetta regina di Ungheria)

#### Trasformazione in Conservatorio: 1786

Di questo istituto sappiamo soltanto che nel 1536 fu concessa alle Clarisse la chiesa di San Michele Arcangelo ubicata a Chianciano. Le *Cronache* dei Frati Minori della Provincia Toscana attestano che i conti Manenti, signori di quel *castrum* sovvenivano tanto i Francescani quanto le Clarisse. A causa della difficile situazione locale le monache abitarono nel palazzo vescovile fino al 1560. Nel XVI secolo, inoltre, la comunità monastica si scisse internamente e fu eretto il convento di San Giovanni Evangelista, situato nei pressi della Collegiata. Con le soppressioni leopoldine esso divenne Conservatorio che all'epoca di Repetti funzionava bene, come attesta quest'ultima: "Chianciano conta [...] un Conservatorio di Clarisse, in cui si educano a convitto le fanciulle, e si ammaestrano gratuitamente quelle bisognose del paese". Nel 1870 fu indebitato allo Stato il quale, a sua volta, lo cedette al Comune.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Chiusi (Osservazioni: "Da unirsi con San Michele").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Chiusi.

### **Riferimenti bibliografici**

Emanuele Repetti, *Dizionario, ad vocem*; Valeriano Cecconi, *Chiusi, Chianciano, Montepulciano*, Pistoia, Tellini, 1985; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 51.

## CHIUSDINO (SI)

### Santa Maria della Serena

#### Vallombrosani

**Soppressione: 26 ottobre 1782**

Fondata dai conti della Gherardesca Gerardo e Guilla, nel 1004, l'abbazia regia, che essi vollero dedicata a S. Maria e posta sotto la regolare osservanza benedettina, fu un importante monastero esente ed un rilevante centro strategico nell'area di confine tra il dominio senese e quello dei vescovi di Volterra, che ne contesero i diritti entrando in conflitto con i conti di Frosini, signori del castello di Chiusdino. Lo sviluppo della comunità, che era stato assai vivace tra XI e XII secolo, conobbe una battuta d'arresto nel 1133, quando questi ultimi si accordarono col vescovo volterrano Crescenzo per non ricostruirlo all'indomani della distruzione che aveva subito. Trasferitisi nel vicino castello, i monaci furono uniti nel 1196, con autorizzazione di Celestino III, alla congregazione di Vallombrosa. Questo passaggio non attenuò la crisi del monastero che si aggravò nel corso del Duecento quando i vescovi volterrani dettero in pegno parte dei beni abbaziali a prestatori senesi. La comunità monastica, che mantenne i diritti giuspatronali sulla chiesa castellana di S. Martino, animò molte cause presso i tribunali ecclesiastici allo scopo di difendere i propri diritti, come si deduce da una sentenza emessa in favore dalla curia pontificia il 26 luglio 1554. Pietro Leopoldo, su proposta dell'Ordine relativa ad un insieme di monasteri antichi in disuso, ne ordinò la soppressione il 26 ottobre 1782.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 38 n. 17 del Segretario Bonsi. Biglietto al Segretario del Regio Diritto relativo la soppressione dei monasteri dei Vallombrosani di Ronta, Susinana, Marradi, Vigesimo, Chiusdino.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Vallombrosani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati*

*esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Vallombrosani (Osservazioni: "Soppresso").

### **Riferimenti bibliografici**

Paolo Cammarosano, Vincenzo Passeri, *Città borghi e castelli dell'area senese-grossetana : repertorio delle strutture fortificate dal Medioevo alla caduta della Repubblica senese*, Siena, Amministrazione Provinciale di Siena-Assessorato Istruzione e Cultura, 1984, n. 16.11, p. 56; Maria Luisa Ceccarelli Lemut, *I conti Gherardeschi e le origini del monastero di S. Maria di Serena*, in *Nobiltà e chiese nel medioevo e altri saggi. Miscellanea di scritti in onore di G. Tellenbach*, a cura di C. Violante, Roma, Jouvence, 1993, pp. 47-75; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 53; Francesco Salvestrini, *Disciplina caritatis*, Roma, Viella, 2008, p.340n.

## CHIUSDINO (Loc. San Galgano) (SI)

### San Galgano

#### Francescani Osservanti

#### Soppressione: 1786

La costruzione dell'abbazia, filiazione di quella di Casamari e primo insediamento cistercense in Toscana, fu avviata nel 1218 ed eseguita dalle stesse maestranze che l'anno precedente avevano terminato l'edificazione della casa madre. Nel 1288 la solenne *consecratio* non poneva fine ai lavori che si protrassero fino al 1341, quando, dopo un secolo di fiorente attività economica, si avviava un periodo di decadenza indotto, oltre che dalla peste, anche dal contenzioso militare in corso tra Firenze e Siena. Nonostante le resistenze senesi nel 1503 Giulio II la destinava in commenda al cardinal Federico Sanseveroni, la cui amministrazione, unita alla scomodità dei luoghi, avrebbe giustificato il trasferimento della comunità monastica in Siena, nel Palazzo di S. Galgano. L'edificio, nel frattempo privato del rivestimento plumbeo del tetto, conobbe un progressivo degrado che gli interventi di restauro del 1577 non riuscirono a contenere, finché nel 1781 crollarono le parti rimanenti della copertura. Nel 1786 un fulmine abbatté anche il campanile. Nello stesso anno il conte Ferroni, nipote dell'omonimo cardinale, già abate commendatario di San Galgano, su sollecitazione del successore, mons. D'Elci, si rivolgeva al Granduca Pietro Leopoldo chiedendo la consacrazione dell'edificio e la cessione allo stato degli edifici e dei terreni ad essi annessi, dato che la manutenzione non era più sostenibile. Non è noto da quando risiedesse nell'abbazia una comunità di Frati Minori Osservanti. Le trattative per la cessione si protrassero fino al 1787, quando vennero sospese senza che si addivenisse ad un accordo.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Segreteria del Regio Diritto, Negozi giurisdizionali*, novembre 1787, n. 632, cc. 421-433.

ASF, *Affari del patrimonio ecclesiastico di Volterra*, Gennaio - Aprile

1768, ff. 168-170.

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143 e rimandi.

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto*, 5280, 5281.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Osservanti.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Osservanti, titolo San Galgano (Osservazioni: "Soppresso").

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 475  
9 unità (1308-1651).

### **Riferimenti bibliografici**

Antonio Canestrelli, *L'Abbazia di S. Galgano. Monografia storico-artistica*, I edizione, Firenze, Fratelli Alinari, 1861; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 54; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002, p. 297; *La spada nella roccia: San Galgano e l'epoca eremitica di Montesiepi*, a cura di Anna Benvenuti, Firenze, Mandragora, 2004.

## **CHIUSI (SI)**

### **San Francesco**

#### **Francescani Conventuali**

#### **Soppressione: tra il 1782 e il 1786**

La tradizione vuole che l'insediamento prenda origine da una visita di San Francesco nel 1212. La costruzione - o la trasformazione dell'edificio da un precedente sito ecclesiastico di origine longobarda - è collocata entro un ampio spettro temporale che va dal XIII alla fine del XIV secolo. L'importanza del convento - che sorgeva sull'acropoli della città - nel quadro della religiosità civica chiusina è dimostrata dal fatto che nella sua chiesa si conservava la reliquia del Santo Anello della Madonna - poi trafugato a Perugia nel 1473 - e che vi si custodisse - sempre nel XV secolo - il 'Bossolo' da cui si estraevano le cariche municipali. Le vicende storiche della chiesa di San Francesco ci sono oscure, così come i dati relativi alla sua soppressione, avvenuta all'indomani del 1782, quando la sua popolazione consisteva in 4 religiosi e 2 conversi. Nel 1786 l'ente era già soppresso ed i suoi beni destinati al patrimonio ecclesiastico di Chiusi. Successivamente i locali conventuali avrebbero ospitato la comunità francescana osservante di S. Mustiola.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Conventuali.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Conventuali (Osservazioni: "Soppresso e unito al Patrimonio ecclesiastico").



### **Riferimenti bibliografici**

Amleto Spicciani, *La leggenda del santo Anello di Chiusi*, "Bullettino senese di storia patria", C, (1993), pp. 82-106; Luigi Pellegrini, *Insedimenti Francescani nell'Italia del Duecento*, Roma, Laurentianum, 1984 (*ad indicem*); Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria : badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 55.

## **CHIUSI (SI)**

### **Santa Mustiola**

#### **Agostiniani**

#### **Francescani Osservanti Riformati**

#### **Soppressione: 25 marzo 1783**

Insediamiento agostiniano nel secolo XIII, il convento era entrato a far parte, nel Quattrocento, della congregazione del Santissimo Salvatore (o Renana), volgarmente detta in Toscana degli Scopettini per la casa fiorentina di S. Donato a Scopeto. Essi erano presenti anche in Santa Maria degli Angeli di Siena ed a questo convento erano incorporati negli anni '40 del XV secolo anche i Canonici di Santa Mustiola. Nel 1663 ad essi subentrarono in S. Mustiola i Frati Riformati di S. Francesco, soppressi il 25 marzo 1783 ed a loro volta trasferitisi in San Francesco, già dei Minori Conventuali. I locali del convento vennero venduti a privati che distrussero la grande torre che caratterizzava l'insediamento.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 17 n. 43 del Segretario Bonsi. Rescritto relativo alla soppressione del convento di S. Mustiola di Chiusi dei Riformati.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Riformati.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Osservanti Riformati (Osservazioni: "Trasferito dentro Chiusi").

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 57.

## CHIUSI (SI)

### Santo Stefano

#### Agostiniane

#### Trasformazione in Conservatorio: 1785

Le notizie relative a questo monastero sono estremamente scarse. Di esso parla Emanuele Repetti ma lo fa in maniera laconica, ricordandone la chiesa di S. Stefano Protomartire era annessa al convento delle monache dell'ordine di S. Agostino. Esso fu infatti soppresso nel 1785 e trasformato in Conservatorio.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Chiusi (Osservazioni: "Persuaderle a fare scuola").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Chiusi.

#### Riferimenti bibliografici

Emanuele Repetti, *Dizionario, ad vocem*; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 56.

## COLLE DI VAL D'ELSA (SI)

### Sant'Antonio del Bosco

#### Agostiniani

**Soppressione da parte dell'Ordine: proposta del 4 ottobre 1782;  
approvazione Granducale del 7 ottobre 1782**

Struttura sorta nel XIII secolo come pellegrinaio, è ignota la data in cui sarebbe stata trasformata in convento agostiniano. Nell'ottobre 1786 l'ordine, aderendo alle richieste Granducali, ne proponeva la soppressione tra le case dipendenti dalla congregazione di Lecceto, cui essa evidentemente era allora aggregata. In seguito alla attuazione del decreto, il 7 ottobre di quell'anno si trasferirono nella chiesa conventuale le funzioni di cura d'anime, in una redistribuzione che riguardò anche la chiesa di Castiglioncello e la pieve di Staggia. Il restante della fabbrica conventuale fu destinata al vescovo "per comodo di villeggiatura ai seminaristi". Se ne destinarono, infine, le rendite al Patrimonio Ecclesiastico per la fabbrica dell'ospedale. Dal 1990 è stata affidata all'Ufficio Famiglia della Diocesi di Siena, Colle e Montalcino che vi svolge la propria attività pastorale.

#### Riferimenti archivistici

7 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 28 del Segretario Seratti. Nella pratica 28 del *Prot.* 43 si trovano le "Proposizioni degli Agostiniani per la soppressione di diversi conventi" datate 4 ottobre 1782 e vi si legge, tra altri suggerimenti relativi alla distribuzione delle case dell'ordine nel territorio Granducale, la proposta di soppressione di quello di Colle:

"Gli Agostiniani in osservanza degli ordini di V.A.R. propongono sopprimersi gli appresso conventi della Congregazione di Lecceto: di S. Antonio al Bosco con aggregarne le rendite a quello di Poggibonsi; delle Grazie di Colle con aggregarne le rendite all'altro che esiste in detta città; di S. Anna di Prato con aggregarne le rendite all'altro di S. Agostino; di S. Leonardo con aggregarne le rendite a quello di Lecceto".

Il 7 ottobre seguente S.A.R. risponde approvando la soppressione dei conventi di S. Antonio del Bosco [Colle V.E.], S. Anna di Prato, Valda[ss]o, Creole, Grazie di Colle, S. Leonardo di Siena, S. Margherita di Monte Catini, S. Maria Novella di Barga, S. Rocco di Bagnone, S. Guglielmo in Maremma (Siena).

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani, titolo Sant'Antonio del Bosco.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni: "Soppresso ed unito allo Spedale di Colle").

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 61; *Chiese medievali della Valdelsa. I territori della via Francigena tra Siena e San Gimignano*, Empoli, Edizioni dell'Acero, 1996.

## COLLE DI VAL D'ELSA (SI)

### Santa Caterina delle Ruote o d'Alessandria

**Francescane (Eremite Ammantellate).**

#### **Trasformazione in Conservatorio**

Fondato nel corso del Trecento nel borgo di Colle alto grazie alle elargizioni di Matteo di Fiamma da Picchena, il convento è trasformato in Conservatorio all'epoca delle soppressioni.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Collevaldelsa (Osservazioni: "Soppresso e unito a San Piero").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Collevaldelsa.

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 58.

## COLLE DI VAL D'ELSA (SI)

### San Pietro

#### Agostiniane

#### Trasformazione in Conservatorio: 1786

Il monastero e la chiesa annessa furono edificati rispettivamente nel 1606 e nel 1610 grazie a Pietro Usimbardi (Colle 1539-Arezzo 1611). Del benefattore, appartenente al notabilato locale e poi vescovo di Arezzo (dal 1589), resta memoria grazie ad una epigrafe posta sull'architrave del portale della chiesa. Già nel corso del 1603 egli aveva manifestato la volontà di erigere a Colle un monastero agostiniano, tant'è che nel 1604 otteneva l'opportuna concessione pontificia. La struttura nasceva a partire da alcune case ubicate in via del Refe Nero e in via dell'Amore che erano state acquistate dall'Usimbardi all'uopo. Egli assegnò per mantenimento del monastero una rendita annua di 2500 scudi e stabilì che Sarebbe stato di clausura e che non avrebbe potuto ospitare più di 22 fanciulle. Il progetto fu affidato a Giorgio Vasari il giovane (1562-1625). L'esecuzione dei lavori rispecchiò fedelmente il progetto che prevedeva la chiesa e gli ambienti comuni a pian terreno, intorno ad un chiostro colonnato. Fu ampliato in seguito estendendosi verso Porta Nuova e inglobando anche parte della cinta muraria. Nel 1768, nell'ambito delle riforme leopoldine, divenne Conservatorio per le fanciulle meno abbienti e tale rimase anche con l'instaurazione del governo italiano, quando ospitò le scuole materne e elementari col nome di "Regina Margherita. Fu amministrato dalle Suore Serve Riparatrici di Maria fino al 1977 ed attualmente è la sede generale di "Intercultura", ente deputato a organizzare scambi culturali con l'estero. Il monastero possedeva un notevole patrimonio storico artistico documentato dall'inventario degli oggetti d'arte redatto nel 1861 da Francesco Brogi.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate*

*nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Collevaldelsa (Osservazioni: "Soppresso e unito a San Piero").*

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Collevaldelsa.

### **Riferimenti bibliografici**

Felicia Rotundo, *Il Conservatorio di San Pietro a Colle Val d'Elsa. La sua architettura e il suo patrimonio artistico*, scaricabile su [www.fondazioneintercultura.it](http://www.fondazioneintercultura.it); Giuseppina Carla Rombi, *Monastero di San Pietro*, in *Colle di Val d'Elsa nell'età dei granduchi medicei 'La Terra in Città et la Collegiata in Cattedrale'*, Firenze, Centro Di, 1992, pp. 86-87; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 59.



## COLLE DI VAL D'ELSA (SI)

### Santa Maria delle Grazie o Madonna delle Grazie

#### Agostiniani

**Soppressione da parte dell'Ordine: proposta del 4 ottobre 1782;  
approvazione Granducale del 7 ottobre 1782**

Sorto nel XIV su una delle diramazioni della Via Francigena che attraversavano Colle, fu dapprima convento francescano, poi fu annesso alla congregazione agostiniana di Lecceto. I frati amministravano il santuario della Madonna delle Grazie. Nel 1782, essendosi ridotta la popolazione religiosa a due soli frati e due conversi, l'Ordine ne decise la soppressione adeguandosi alle richieste Granducali di una razionalizzazione degli insediamenti meno significativi. Nel fabbricato venne trasferita la residenza del curato della soppressa cura di Sant'Andrea a Strada, mentre la chiesa acquisì funzioni parrocchiali col titolo di Sant'Andrea.

#### Riferimenti archivistici

7 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 28 del Segretario Seratti. Nella pratica 28 del *Prot.* 43 si trovano le "Proposizioni degli Agostiniani per la soppressione di diversi conventi" datate 4 ottobre 1782 e vi si legge, tra altri suggerimenti relativi alla distribuzione delle case dell'ordine nel territorio Granducale, la proposta di soppressione di quello di Santa Maria delle Grazie a Colle.

"Gli Agostiniani in osservanza degli ordini di S.A.R. propongono sopprimersi gli appresso conventi della Congregazione di Lecceto: di S. Antonio al Bosco con aggregarne le rendite a quello di Poggibonsi; delle Grazie di Colle con aggregarne le rendite all'altro che esiste in detta città; di S. Anna di Prato con aggregarne le rendite all'altro di S. Agostino; di S. Leonardo con aggregarne le rendite a quello di Lecceto.

Il 7 ottobre seguente S.A.R. risponde approvando la soppressione dei conventi di S. Antonio del Bosco [Colle V.E.], S. Anna di

Prato, Valda[ssu], Creole, Grazie di Colle, S. Leonardo di Siena, S. Margherita di Monte Catini, S. Maria Novella di Barga, S. Rocco di Bagnone, S. Guglielmo in Maremma (Siena).

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto*, 5287.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -, Agostiniani* (Osservazioni "Soppresso dalla religione").

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana* (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena), Firenze, Alinea, [1987], Siena, 64; *Chiese medievali della Valdelsa. I territori della via Francigena tra Siena e San Gimignano*, Edizioni dell'Acero, Empoli 1996; *Il Chianti e la Valdelsa senese*, Collana "I luoghi della fede", Milano, Mondadori, [Firenze], Regione Toscana, 2000, pp. 73-74; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002, p. 301.

## **CORTONA (AR)**

### **San Domenico**

#### **Domenicani riformati o Gavotti**

#### **Soppressione: maggio 1786**

Nel 1414 i Domenicani dell'Osservanza presero possesso del complesso sorto nei pressi del primitivo convento dugentesco. I lavori si conclusero attorno al quarto decennio del secolo e dovette molto alla vitalità dell'insediamento la presenza, dal 1418 al 1421, del priore Antonino Pierozzi, futuro arcivescovo di Firenze. Tra le sue mura avevano soggiornato nomi illustri del Quattrocento, come il beato Pietro Andrea Capucci da Città di Castello o Fra Giovanni da Fiesole, meglio conosciuto col nome di Beato Angelico. Con la soppressione dei Domenicani (maggio 1786) subentrarono i Serviti che si erano assunti oneri socialmente utili ma che furono a loro volta allontanati nel 1808 con la soppressione napoleonica. Le rendite dell'ente in età leopoldina furono aggregate a quelle del soppresso convento locale dei Filippini in vista della erezione dell'Accademia Ecclesiastica (nel convento di San Filippo Neri). Nel 1822 la chiesa divenne parrocchia.

#### **Riferimenti archivistici**

maggio 1786

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto*, 5287.

Soppressione del convento dei Domenicani Gavotti di Cortona.

Con le sue rendite e con quelle di quello dei Filippini viene decretata l'erezione dell'Accademia Ecclesiastica nel convento dei Filippini.

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143 e rimandi.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Domenicani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Domenicani Gavotti (Osservazioni: "Soppresso e

stabilita l'Accademia Ecclesiastica").

**Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 196.

## CORTONA (AR)

### San Filippo Neri

#### Filippini

#### Soppressione: maggio 1786

La congregazione di San Filippo Neri nacque a Cortona nel 1668 con approvazione del vescovo Galilei. Inizialmente fu ospitata nei locali della compagnia di S. Giovanni Evangelista, presso la chiesa di S. Benedetto. Nel 1669 si trasferì in una casa acquisita da Niccolò Mancini e posta in via S. Maria. La dimora dei religiosi fu ultimata soltanto nel 1783. Il convento fu soppresso dal Granduca nel 1786: il vescovo Alessandri confiscò dunque i beni dei Filippini e istituì nei locali dell'ex convento una Accademia Ecclesiastica. Successivamente l'edificio divenne sede del Seminario.

#### Riferimenti archivistici

maggio 1786

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143 e rimandi.

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto*, 5287.

Soppressione del convento dei Filippini di Cortona.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Domenicani (Osservazioni: "Soppresso e stabilita l'Accademia Ecclesiastica").

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Filippini (Osservazioni: "Soppresso. Vi è stabilita l'Accademia Ecclesiastica").

#### Riferimenti bibliografici

Giovanni Marciano, *Memorie storiche della congregazione dell'Oratorio*, Napoli, De Bonis 1693-1702, 5 voll. (*ad indicem*); Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 194.

## CORTONA (AR)

### Sant'Agostino o Santi Giacomo e Filippo

#### Agostiniani

**Soppressione: 9 ottobre 1787**

Quello di Cortona fu uno dei primi conventi sorti all'indomani della *Magna Unio* che, alla metà del Duecento, sancì la nascita dell'ordine agostiniano. Secondo la tradizione locale in esso confluirono i religiosi del vicino eremo di Sant'Onofrio alla "Croce di Teverina" che richiamava, nell'eponimo, il santo eremita della Tebaide le cui vicende spirituali erano state trasmesse assieme alla memoria dei Padri del Deserto. Con motuproprio del 9 ottobre 1787 il Granduca decretò la soppressione del convento e l'esecuzione del provvedimento a cura del Vicario Regio. I locali del convento e della chiesa passarono agli Scolopi, le rendite furono destinate allo spedale e al Conservatorio di San Girolamo delle Orfanelle. Il complesso conventuale - la cui chiesa fu edificata nella seconda metà del '300 - ha avuto nei secoli molte trasformazioni fino a divenire, attualmente, una scuola ed un centro congressi.

#### Riferimenti archivistici

9 ottobre 1787

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto*, 5288.

Soppressione del convento degli Agostiniani di Cortona.

Il *motuproprio* è del 9 ottobre 1787 e il Granduca farà eseguire la soppressione dal Vicario Regio.

I locali del convento e della chiesa passeranno agli Scolopi, le rendite andranno allo spedale e al Conservatorio delle Orfanelle o di San Girolamo delle Orfanelle.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni: "Unito allo spedale e soppresso").

### **Riferimenti bibliografici**

Benigno van Luijk, *Gli eremiti neri nel Dugento con particolare riguardo al territorio pisano e toscano: origine, sviluppo ed unione*, Pisa, Il Telegrafo, 1968, *ad indicem*; Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, pp. 125-127.

## **CORTONA (AR)**

### **Sant'Antonio o Santa Maria e Santi Domenico e Antonio**

#### **Serviti**

#### **Soppressione: 1786**

I Servi di Maria erano presenti a Cortona fin dal 1284, con un insediamento posto fuori Porta Santa Maria. Il loro convento fu abbattuto per ordine di Cosimo I durante la guerra di Siena. La Repubblica di Firenze nel 1539 ingiunse alla Confraternita dei Santi Rocco, Antonio e Onofrio di concedere ai Servi di Maria i locali della chiesa e dell'ospedale di S. Antonio affinché potessero edificarvi il loro nuovo convento. La comunità servita prese possesso del nuovo stabile nel 1533. Nel 1786 il convento fu destinato alla soppressione: la comunità dei frati, allontanata tra il 1788 e il 1789, fu trasferita in San Domenico. Nel 1790 i locali di S. Antonio furono alienati a privati e nel 1785 acquistati dai Cistercensi che vi istituirono un monastero poi abbandonato nel 1786.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Serviti.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Serviti (Osservazioni: "Da sopprimersi e unirsi al patrimonio ecclesiastico").

#### **Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 192.



## **CORTONA (Loc. Metelliano) (AR)**

### **San Michelangelo o San Michele Arcangelo**

#### **Benedettine**

#### **Soppressione: 1786**

Monastero di origine longobarda (documentato dal VII secolo) ospitò una comunità benedettina femminile che fu soppressa in età leopoldina.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Cortona (Osservazioni: "Essendo fuori di città sopprimerlo con provvedere meglio a conservatori di città e della Valdichiana").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Cortona.

#### **Riferimenti bibliografici**

Bruno Frescucci, *La chiesa di San Michele Arcangelo a Metelliano di Cortona*, Cortona, L'Etruria, 1986; *IV Convegno nazionale di Archeologia medievale*, Firenze, All'insegna del Giglio, p.244.

## CORTONA (AR)

### San Girolamo delle Poverelle

#### Francescane (Terziarie)

#### Trasformazione in Conservatorio: 1786

Il monastero fu edificato nel 1466 per le Suore di Penitenza del Terz'Ordine nel luogo in cui nel 1272 le giovani di Cortona Marinaria e Raineria Moscardi avevano ospitato santa Margherita. Il breve papale (Niccolò V) che ingiungeva ai Cortonesi di assegnare alle penitenti un luogo atto all'edificazione di un monastero risale al 1459. Nel 1569 il monastero fu ceduto alle Terziarie Francescane e di lì a breve verrà edificata anche la chiesa, intitolata a S. Girolamo. Nel 1786 Pietro Leopoldo ordinò che vi fosse istituito un Conservatorio che fu abolito nel 1804 e soppresso nel 1808, con trasferimento delle religiose in S. Chiara. Nel 1817 i locali di San Girolamo vennero venduti alla comunità di Cortona che nel 1818 consentì il trasferimento delle Oblate di S. Francesco di Sales in quella sede. Esse nel 1828 istituirono il Regio Conservatorio delle Salesiane destinato all'educazione delle fanciulle abbienti. Nel 1917 la Congregazione delle Sorelle dei Poveri di S. Caterina di suor Savina Petrilli fondò in questi medesimi locali l'Istituto S. Caterina da Siena, ancora attivo.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Cortona* (Osservazioni: "Fa scuola alle povere ragazze del paese").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Cortona.

**Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 195.

## CORTONA (AR)

### Santa Maria Nuova o delle Contesse

#### Benedettine

#### Soppressione: 1786

Posto nel borgo di San Vincenzo fuori Cortona, il monastero di Santa Maria Nuova è documentato agli inizi del XIV secolo, quando fu unito a quello di Santa Maria di Montemaggio (nella diocesi di Tiferno), istituto fondato nel XIII secolo dagli omonimi conti. Dal nome della ultima badessa del monastero - appartenente a quel casato - esso fu detto 'della contessa', come si evince da un breve del cardinal Napoleone Orsini, legato apostolico, diretto al pievano di Cingano della diocesi di Chiusi. Nel XVII secolo al monastero di Santa Maria di furono riunite le monache del soppresso monastero di Santa Caterina di Cortona. Esso fu soppresso in età leopoldina e la comunità unita a quella della Santissima Trinità, è oggi una struttura alberghiera.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Cortona (Osservazioni: "Soppresso e unito allla SS.ma Trinità").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Cortona.

#### Riferimenti bibliografici

Ezio Marcelli, *Le Contesse di Cortona*, Cortona, Grafica L'Etruria, 1987.

## CORTONA (AR)

### Santissima Trinità

#### Monache Cistercensi

#### **Soppressione: 1785. Trasformazione in Conservatorio: 1786**

Monastero femminile posto sotto la regola cistercense, fu fondato intorno al 1545 grazie all'interessamento di due aristocratici cortonesi: Dionisio Boni e Galeotto Sernini, priori della confraternita della Santissima Trinità. Per costruire il monastero furono utilizzati i locali di pertinenza della confraternita. Il primo nucleo di monache era composto dalle figlie dei fondatori e da altre donne appartenenti alla migliore società locale tra le quali si ricordano Margherita e Antonia Cortonesi. Fece parte della comunità anche Veronica Laparelli, vissuta tra 1537 e 1620 e dichiarata venerabile nel 1774. Alla fine del XVII secolo il monastero fu ampliato collegandovi i locali dell'ex monastero di S. Caterina che era stato acquistato dalle Cistercensi della SS.ma Trinità nel 1660. Il monastero fu soppresso da Pietro Leopoldo nel 1785 e nel 1786 fu trasformato in Conservatorio. Fu ripristinato nel 1815 e riaprì nel 1816; soppresso dal governo italiano nel 1866 tornò alle monache nel 1888 ed è ancora attivo. Il Conservatorio esercitò le proprie funzioni fino al 1915.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Cortona* (Osservazioni: "Conservatorio di educazione per dame").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Cortona.

### **Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, pp. 135-137.

## **CORTONA (Loc. Farneta) (AR)**

### **Madonna dell'Assunta**

#### **Olivetani**

#### **Soppressione: ante 13 settembre 1783**

Sorta in epoca altomedievale (con probabilità attorno all'VIII secolo) forse sui resti di un edificio templare pagano (di cui rimangono originali la cripta e la zona absidale), l'abbazia, godette di un vasto patrimonio fondiario di cui conosciamo l'estensione per l'XI secolo grazie ad un diploma dell'imperatore Enrico II (dato in Roma nel 1014). La comunità regolare che la occupava tra XII e XIII secolo era ancora cluniacense, come si evince da un breve di Eugenio III (29 ottobre 1146) confermato da Gregorio IX il 28 giugno 1227. Nel Quattrocento essa fu ridotta a commenda insieme con la Badiola della Vena. Nel 1512 il pontefice Giulio II la incorporò alla Badia degli Olivetani di Finale, essendone abate commendatario il marchese Luigi del Carretto, confermando alla stessa badia le molte possessioni, ville e chiese di sua giurisdizione. La commenda fu ceduta nel 1666 al monastero di Rapolano, anch'esso olivetano. Agli inizi del '700 il vescovo di Cortona elevò la chiesa abbaziale alla dignità di prioria, concedendole il battistero. All'indomani della soppressione, effettuata prima del settembre 1783, i suoi beni passarono al capitolo della cattedrale di Cortona.

#### **Riferimenti archivistici**

13 settembre 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, *Prot.* 55 n. 43 del Segretario Bonsi. Biglietto al Segretario del Regio Diritto con cui si ordina la distribuzione delle rendite della Badia di Farneta già spettante agli Olivetani a favore delle cure della diocesi di Cortona.

9 novembre 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, *Prot.* 55 n. 43 del Segretario Bonsi. In tale data fu approvato che il Capitolo di Cortona incorporasse la badia di Farneta per sollievo di 4 parrocchie.

### Riferimenti bibliografici

Amedeo Galaurchi, *Notizie storiche dell'antica Abbazia di Farneta*, Cortona, Stab. tip. sociale, 1924; Rita Scartoni, *La chiesa abbaziale di Farneta: contributo all'interpretazione di alcuni aspetti dell'architettura dell'XI secolo in Italia centrale*, "Arte medievale", IIs., V, (1991) n. 2, pp. 49-65; Pietro Lazzaroni, *La Certosa di Farneta*, Lucca, Tip. San Marco, 1975; Sante Felici, *L'abbazia di Farneta in val di Chiana*, Arezzo, Tipografie Riunite Marmorini, 1994<sup>6</sup>; Idem, *Appendice alla sesta edizione de 'L'Abbazia di Farneta in Val di Chiana: aggiunte, precisazioni, correzioni*, [S.l.], [s.n.], [1995]; Laura Bazzoni, *Il monastero di S. Maria di Farneta in Valdichiana dalle origini al secolo 15°*, tesi di laurea in Storia medievale, relatore Mauro Ronzani, Pisa, 2001; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002, pp. 67-68.



## CUTIGLIANO (PT)

### San Bonaventura

#### Francescane (Clarisse)

#### Trasformazione in Conservatorio: 1785

In età leopoldina il monastero, di cui si ignorano le vicende storiche, fu soppresso e trasformato in Conservatorio. Nel 1807 le Clarisse che lo amministravano ripresero la clausura.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pistoia (Osservazioni: "Conservatorio di educazione e scuola e gli è stata aumentata la rendita").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pistoia.

#### Riferimenti bibliografici

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 37.

## **DOVADOLA (FO)**

### **Santissima Annunziata**

#### **Domenicani**

#### **Soppressione: 14 febbraio 1782**

Nato come romitorio per opera di un anonimo eremita, divenne poi un luogo di culto che a partire dal 1318 fu amministrato dai Domenicani. Nel XV secolo, all'indomani della devozione dei Bianchi, al piccolo complesso venne affiancato un *hospitale* dedicato a Santa Maria dei Battuti che fu curato da una confraternita di terziari Francescani. In epoca leopoldina non si ha memoria di una sopravvivenza conventuale tant'è che il nome del convento di Dovadola non è ricordato nella Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato. Le pertinenze di questo insediamento furono infatti ricomprese in quello, più importante, di Modigliana, a sua volta soppresso nel febbraio del 1782.

#### **Riferimenti archivistici**

1782 febbraio 14

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 8 n. 1 e 2 del segretario Seratti. *Motuproprio* per la soppressione dei due conventi Domenicani di Modigliana e di Dovadola.

#### **Riferimenti bibliografici**

Venturino Alce, *I Domenicani nell'Emilia-Romagna dal 1218 ad oggi*, Bologna, Edizioni Luigi Parma, 1983, *ad indicem*.

## **EMPOLI (FI)**

### **Santissima Annunziata**

#### **Domenicane**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1785**

Il monastero, intitolato alla SS. Annunziata, fu fondato nel 1638 - grazie all'eredità di Cosimo di Domenico Sandonnini - per le monache Terziarie Domenicane guidate da Suor Ottavia Arditì. Dal 1639 nel convento fu attivata una scuola per fanciulle benestanti, dove le ragazze imparavano a leggere, scrivere, cantare ed eseguire vari lavori femminili (filare l'oro, ricamare, tessere, far trine, cucire, etc). Nel 1785 il monastero fu trasformato in Conservatorio Granducale divenendo così la prima scuola femminile pubblica della terra di Empoli. Al momento della soppressione napoleonica il Conservatorio fu mantenuto e le suore furono autorizzate a rimanervi; con il Granduca Ferdinando III (1815) fu ripristinato nel numero dei Conservatori toscani e tale rimase fino al 1860. Dal 1867 passò alla dipendenza del Ministero dell'Istruzione. Attualmente continua ad essere un istituto scolastico gestito dalle suore Domenicane.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Firenze (Osservazioni: "Conservatorio di educazione e scuola").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Firenze.

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Le soppressioni dei conventi a Firenze: riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, L.F.F., 1980, Firenze, 38; Walfredo Siemoni, Marco Frati, Elisa Boldrini, *Empoli: una città e il suo territorio: le strade, i palazzi, le chiese, i musei, le ville, il paesaggio*, Empoli, Editori dell'Acero 1997.

**EMPOLI (Loc. Corniola) (FI)**

**Santi Simone e Giuda a Corniola  
o Santa Maria del Carmine**

**Carmelitani**

**Soppressione: 1785**

Nel XVII secolo fu affidata ai Carmelitani, che vi costruirono un convento, la chiesa dei santi Simone e Giuda in Corniola, già cappellania del Capitolo di Empoli. Soppresso nel 1785 nel quadro degli interventi leopoldini, fu riaperto per speciale concessione e vi si istituì un noviziato. Di nuovo soppresso durante il governo napoleonico, divenne parrocchia nel 1821. Attualmente vi risiedono i Cappuccini di San Giovanni in Pantaneto.

**Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Carmelitani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -, Carmelitani.*

**Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 43.

## **FIESOLE (FI)**

### **Santi Bartolomeo e Romolo, Badia Fiesolana**

**Camaldolesi**

**Benedettini Cassinensi**

**Canonici Regolari Lateranensi di San Salvatore o Roccettini (o Rocchettini)**

**Soppressione: 14 maggio 1778**

Fondata nel 1028 dal vescovo fiesolano Jacopo Bavaro sulle rovine dell'antica cattedrale extramuraria fiesolana, dopo un probabile primitivo stanziamento camaldolese passò ai Benedettini Cassinensi. All'atto della fondazione il vescovo Jacopo aveva assegnato al monastero alcuni beni già appartenenti alla mensa vescovile, tra i quali il monastero di S. Salvatore in Val d'Ajna. Sotto i Canonici Regolari Lateranensi, cui era stata affidata nel 1439, grazie all'interessamento di papa Eugenio IV e al sostegno di Cosimo de' Medici, conobbe una stagione di rinascenza (1446-1466). Con la soppressione (1778) il suo patrimonio librario fu distribuito tra la Biblioteca Laurenziana e la Magliabechiana, mentre la chiesa venne ridotta a cura. Nel 1812 l'arcivescovado fiorentino, cui era stata donata al tempo della soppressione, la cedette al demanio in cambio di Monte Oliveto. Il patrimonio residuale passò alle Montalve. Nel 1821 la proprietà fu trasferita al Capitolo della Cattedrale e data in affitto ai Padri Scolopi dal 1876.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici*, poi *Segreteria del Regio Diritto*, 5289:

"Soppressione del Monastero dell'abbazia de Canonici Lateranensi di S. Bartolomeo di Fiesole mancante del numero d'individui e si assegna la pensione di scudi 150 agli abati, di scudi 100 a ciascun canonico, e scudi 60 a ciascun converso; si continua il solito trattamento agl'individui come sopra (1778 20 aprile sino nel gennaio passato fu incaricato il fu Sen. Rucellai di far intimare a' Padri Rocettini d'allontanare da due Monasteri di Pistoia e Fiesole

i monaci forestieri, e rispetto ai nazionali trattare delle pensioni da assegnarsi, e proporre tutte le rispondenti. e per la soppressione etc. io fui incaricato di procurare la sollecita ultimazione dell'affare. 1778 12 maggio si sollecita di nuovo la spedizione di tal affare”.

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Corporazioni religiose soppresse da Pietro Leopoldo e aggregate alle Montalve*, Roccettini di Fiesole, 1-5

5 unità (1782-1784)

### **Riferimenti bibliografici**

Ugo Procacci, *Cosimo de Medici e la costruzione della Badia Fiesolana*, “Commentari”, XIX, (1968) n.1/2, p. 80-97; Franco Borsi, Giovanni Landucci, Gabriele Morolli, Ernesto Balducci, *La Badia fiesolana*, Firenze, Le Monnier, V, 1976; Amedeo Belluzzi, *La Badia Fiesolana*, in *Filippo Brunelleschi: la sua opera e il suo tempo*, Firenze, Centro Di, 1980; 2, 1980, pp. 495-502; Giuseppe Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, Fiesole, Sbolci, 1982, pp.46-50; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 44.

## **FIESOLE (Loc. Maiano)**

### **San Martino**

#### **Benedettine**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 27 settembre 1785**

Il monastero fu fondato nel secolo XI (intorno al 1067) per una comunità femminile di regola benedettina. Particolarmente beneficato dai Papi Martino V (1421) ed Alessandro VI (1502), accolse soprattutto donne provenienti dagli strati alti della società urbana. In seguito alla soppressione francese, nel 1810, le Benedettine abbandonarono il monastero nel quale subentrò una comunità femminile di regola domenicana. Dopo la soppressione definitiva ad opera del governo italiano l'ex monastero fu acquistato nel 1873 da Temple Leader che lo restaurò e lo adibì a fattoria. Oggi è proprietà dei Principi Corsini.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Fiesole (Osservazioni: "Da sopprimersi").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Fiesole.

#### **Riferimenti bibliografici**

Emanuele Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana contenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato, Ducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana*, III, Firenze, presso l'autore e editore coi tipi di Gio. Mazzoni, 1839, p. 28; *La parrocchia di San Martino a Maiano*, Firenze, Vocabolario, 1875;



Giuseppe Raspini, *I monasteri della diocesi di Fiesole*, Fiesole, Sbolci, 1982, pp. 75-77; *Monasticon*, [http // monasticmatrix.usc.edu/monasticon/](http://monasticmatrix.usc.edu/monasticon/).

## **FIRENZE**

### **Sant'Agata**

#### **Benedettine**

##### **Trasformazione in Conservatorio: ante 1786**

Il monastero, con chiesa annessa, si trova in Via San Gallo. Esso, durante il periodo compreso tra la fondazione (1211) e l'età leopoldina, ospitò numerose e diverse comunità monastiche. Dal 1211 al 1286 vi risiedettero le monache Benedettine Camaldolesi di Firenze, poi quelle di Bibbiena - che avevano abbandonato il Casentino nel periodo della battaglia di Campaldino (1289) -; in seguito (1361) le suore provenienti da non meglio specificati tre piccoli conventi toscani; dal 1435 le monache di San Silvestro, poi quelle di Santa Maria della Neve, quelle di Sant'Orsola e, infine, dal 1779 le Montalve. Nel 1785 il monastero venne destinato ad educando femminile ma già nel 1794 le Montalve si trasferirono nello stabile di Sant'Jacopo in Ripoli di Via della Scala. Sant'Agata fu definitivamente soppresso dal governo francese nel 1808.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Firenze.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Firenze (Osservazioni: "Soppresso e ridotto a Conservatorio di educazione e le monache trasferite allo Spirito Santo").

ASF, *Documenti delle Montalve di Ripoli*, n. 1

### **Riferimenti bibliografici**

Giuseppe del Rosso, *L'osservatore fiorentino sugli edifizii della sua patria*, Firenze, Celli e Ricci, 1831 p. 112; Osanna Fantozzi Micali, Piero Roselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riutilizzo e trasformazione dal sec. XVIII in poi*, Firenze, L.E.F., 1980, scheda 1 p. 67; Simone Santi, *In populo Sancti Laurentii. Gli insediamenti religiosi in una parrocchia fiorentina del Trecento*, Firenze, Pagnini, 2008, p. 108 e sgg.

## **FIRENZE**

### **Santi Agostino e Cristina sulla Costa**

#### **Agostiniani Riformati o Scalzi**

#### **Soppressione dell'intero Ordine. Vi rientra la comunità agostiniana nel 1786**

Il convento, situato in Costa Scarpuccia, sull'angolo della Costa San Giorgio, fu fondato nel 1640 per accogliere una comunità di Agostiniani Scalzi (o Riformati) particolarmente cara a Cristina di Lorena. Nel 1786, con la soppressione dell'ordine in tutto il territorio Granducale, anche il convento fiorentino, che al 1786 contava una numerosa comunità di religiosi (15 frati e 3 conversi), fu chiuso e nei suoi locali subentrarono gli Agostiniani Conventuali. Questi ultimi sarebbero stati soppressi nel 1808 dal governo francese.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni relative a tutte e tre le sedi toscane: Santa Maria Assunta di Settimello, Santa Croce di Batignano in Maremma e sant'Agostino di Firenze: "Soppressi, Nei primi due sono passati li Zoccolanti e nel terzo l'Agostiniani").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

#### **Riferimenti bibliografici**

Romualdo Nicola Vasaturo, *L'espansione della congregazione val-lombrosana fino alla metà del secolo XII*, "Rivista di storia della chiesa in Italia," XVI, (1962), pp. 458-462; Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n.10.

## FIRENZE

### Santissima Annunziata, Annunziata o Nunziata

#### Carmelitane

#### Trasformazione in Conservatorio: 1786

Il monastero, posto in via della Chiesa (già via della Nunziata), frontalmente all'orto dei Carmelitani, era stato fondato nel 1517. In quell'anno infatti la comunità claustrale si era trasferita *in loco*, provenendo da una precedente sede, ubicata in Via della Fogna, dove era stato presente sin dal 1453. Nel quadro delle riforme leopoldine, nel 1786, il convento divenne Conservatorio e una parte dei locali fu alienata a privati. Nel 1819 negli ambienti che non erano stati venduti fu istituita una "Scuola normale di reciproco insegnamento" destinata soprattutto a bambini poveri e a coloro che provenivano dagli Asili di Carità. Attualmente lo stabile è stato ristrutturato, è di proprietà del Comune di Firenze e ospita una Scuola Elementare.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Firenze (Osservazioni: "Si lascia finire consumando i capitali").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Firenze.

#### Riferimenti bibliografici

Arnaldo Salvestrini (a cura di), *Pietro Leopoldo, Relazioni sul governo della Toscana*, Firenze, Olschki, 1969, p. 385; Osanna Fantozzi

Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 6.

## **FIRENZE**

### **Sant'Antonio**

#### **Canonici Regolari di Sant'Antonio di Vienne o Antoniani**

##### **Soppressione: 14 novembre 1774**

La presenza dei Canonici Regolari di Sant'Antonio di Vienne a Firenze è documentata dal XIV secolo. Il loro convento, demolito nel 1534 per la costruzione della fortezza di San Giovanni, fu riedificato non lontano dall'area primitiva nel 1550 fra via Faenza, via Valfonda e via Cennini. Dopo la soppressione (1770) il complesso con le sue proprietà venne lottizzato e venduto. Al suo posto venne costruito nell'Ottocento il Villino Stiozzi-Ridolfi poi Contini Bonacossi, presso il quale è stato edificato (Pierluigi Spadolini, 1964-1969) il Palazzo dei Congressi.

##### **Riferimenti archivistici**

ASF, Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto, 5289.

14 novembre 1774:

“per la soppressione, il Magistrato Supremo prenda in nome di S.A.R.le possesso del patrimonio dell'Abbazia de Canonici Regolari dell'ordine di S. Antonio di Vienna (sic!), faccia gl'inventari de beni mobili, immobili e deputi un amministratore idoneo, rimetta lo stato delle persone che si trovano nella Casa nel giorno del possesso, e lo stato attivo e passivo de beni”.

26 gennaio 1775

“S.A.R.le per un favorevole riguardo a' Canonici che compongono la famiglia dell'ordine di S. Antonio di Vienna (sic!) assegna a titolo d'alimenti di pensione e di qualunque altra ragione che potesse loro competere al Canonico Superiore scudi 230 e ai 4 Canonici scudi 200 l'anno. L'economo continuerà il solito trattamento agl'individui per tutto il mese di gennaio, e dopo la sola abitazione per tutto febbraio e nel partire consegnerà tutti i mobili a chi in onore asserisca averne la proprietà, ed il letto con i mobili delle rispettive camere a chi non l'avesse del proprio”.

31 agosto 1775:

alla data era già stata disposta la vendita di tutti i beni (Leggi e bandi).

2 dicembre 1775:

la Precettoria di S. Antonio di Firenze risulta soppressa.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Antoniani.

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Precettoria di Sant'Antonio di Firenze*, 1-52

52 unità (1297-1778)

### **Riferimenti bibliografici**

Osanna Fantozzi Micali, Piero Roselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze: riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 8; Italo Ruffino, *Storia ospedaliera antoniana*, Torino, Effet, 2006, p. 361; Laura Fenelli, *Il tau, il fuoco, il maiale: i Canonici regolari di sant'Antonio Abate tra assistenza e devozione*, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2006; Anna Esposito e Andreas Rehberg (edd.), *Gli ordini ospedalieri tra centro e periferia*, *Giornata di studi*, Roma, Istituto Storico Germanico, 16 giugno 2005, Roma, Viella, 2007; Simone Santi, *In populo Sancti Laurentii. Gli insediamenti religiosi in una parrocchia fiorentina del Trecento*, Firenze, Pagnini, 2008, p. 108 e sgg.



## **FIRENZE**

**Arcangelo Raffaello, già Sante Anna e Lucia,  
già ospedale di S. Lucia**

**Benedettine  
Francescane (Terziarie)**

**Soppressione: 1784**

Il monastero, ubicato in Borgo San Frediano, era stato fondato nel 1531 per una comunità di monache Benedettine provenienti dal monastero di S. Anna in Verzaia, distrutto contestualmente all'assedio del 1529. L'edificio fu approntato ristrutturando i locali del preesistente ospedale di Santa Lucia. Nel 1784 fu soppresso e le monache furono trasferite in San Clemente. La struttura dal 1854 fu utilizzata come manifattura tabacchi, in seguito servì da caserma e intorno al 1895 fu trasformata in abitazioni private.

### **Riferimenti archivistici**

Non reperiti.

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 139-154

57 unità (1472-1785)

ASF, *Monastero dell'Arcangelo Raffaello*, 1-91

91 unità (1479-1747)

ASF, *Fanciulle di Santa Caterina*, 23-26

2 nità (1597-1724)

.

### **Riferimenti bibliografici**

Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 85; Anna Benvenuti, *Le forme comunitarie della penitenza femminile francescana: schede per un censimento toscano*, in Raffaele Pazzelli, Lino Temperini, *Prime manifestazioni di vita comunitaria maschile e femminile nel movimento francescano della*

*penitenza (1215-1447)*, Roma, Commissione Storica Internazionale  
T.O.R. 1982, pp. 389-449.

## **FIRENZE**

### **San Basilio**

#### **Canonici Lateranensi, preti di Santo Spirito**

##### **Soppressione: 1784**

L'edificio conventuale era posto in Via San Gallo, sull'angolo di Via Guelfa, ed era stato occupato nel 1491 dalla congrega dei Preti dello Spirito Santo. Precedentemente era stato abitato (almeno dal 1323) dai frati Basiliani o eremiti o greci. Con la soppressione nel 1784 i locali furono trasformati in case di privati, mentre la chiesa divenne un caffè sino a quando (1882) non fu acquistata dalla Comunità dei Metodisti Italiani e ripristinata quale luogo di culto.

##### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Preti di Santo Spirito (Osservazioni: "Inoltre sono stati soppressi anteriormente a questo tempo (1786) e distribuite le loro entrate alle rispettive cure i Lateranesi che avevano tre conventi a Firenze, Pisa e Pistoia").

##### **Riferimenti bibliografici**

Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, p. 91; William Marvim Bowsky, *Diritti parrocchiali a Firenze: San Lorenzo, i "Fratelli armeni" e gli altri*, in *Idem, La chiesa di San Lorenzo a Firenze nel medioevo: scorci archivistici*, a cura di Renzo Nelli, Firenze, ed. della Meridiana, 1999, pp. 247-305; Simone Santi, *In populo Sancti Laurentii. Gli insediamenti religiosi in una parrocchia fiorentina del Trecento*, Firenze, Pagnini, 2008, p. 108 e sgg.

## FIRENZE

### San Carlo

#### Barnabiti

#### Soppressione: 7 agosto 1783

Già posta sotto l'intitolazione di Sant'Anna, questa chiesa fu edificata a partire dal 1349 su un terreno appartenente all'oratorio di San Michele in orto, in adempimento di una deliberazione della Signoria che intese in questo modo rendere onore a Sant'Anna madre della Vergine, ritenuta *patrona et faulrix* della libertà fiorentina dopo la cacciata di Gualtieri di Brienne, duca d'Atene, avvenuta sei anni prima, il 26 luglio 1343. L'edificio fu progettato e portato a compimento dalle stesse maestranze che in quegli anni erano impegnate nella fabbrica di Orsanmichele, di cui la nuova chiesa era una sorta di complemento culturale. Nel 1616 l'edificio fu concesso, per volontà di Cosimo II, ad una compagnia di Lombardi che esaugurarono il suo titolo originario in favore di San Carlo Borromeo. L'edificio passò poi in uso ai Barnabiti che nel 1636 ne affidarono la ristrutturazione a Gherardo Silvani. Con la soppressione leopoldina (1783) passò in mani private fino al 1838, quando venne acquistata dagli Scolopi che ne fecero rimodernare la facciata da Leopoldo Pasqui e la tennero fino al 1866. Destinata poi a scuola e palestra, è attualmente adibita ad uso culturale.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Barnabiti.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi* - 1767, 1782, 1786 -, Barnabiti (Osservazioni: "Soppressi ed alienati, in quel di Livorno è stata stabilita l'Accademia Ecclesiastica. Negli altri è stato provveduto ad altre forme di scuola").

7 agosto 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 21 n. 42 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto con

cui si ordina la soppressione del Collegio dei Barnabiti di Firenze.  
1783 agosto 14

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 21*  
n. 53 del Segretario Seratti. *Motuproprio* relativo a "la soppressione  
e lo stabilimento delle scuole di S. Leopoldo".

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Collegio di San Carlo*

51 unità (1625-1785)

### **Riferimenti bibliografici**

Giuseppe Boffito, *Sessant'anni di vita del Collegio alla Querce di Firenze, 1867-1928*, Firenze, Libreria internazionale Seeber, 1929; *I primi cent'anni del Collegio alla Querce dei pp. barnabiti in Firenze*", Firenze, Collegio "Alla Querce", 1968; Franco M. Parenti, *Niccolò Stenone e il Collegio alla Querce*, Firenze, Collegio alla Querce, 1978; Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 14; *I barnabiti: chierici regolari di S. Paolo alle radici della congregazione, 1533-1983*, Milano, NED, 1983; Giuseppe M. Cagni, *Nuovi Ordini religiosi del primo Cinquecento e la Riforma cappuccina: i barnabiti*, in *Ludovico da Fossombrone e l'Ordine dei Cappuccini*, Roma, Ed. Collegio S. Lorenzo da Brindisi, 1994; Licia Bertani, Giuseppe Cagni, Eugenio Castellani, Giampaolo Trotta, *San Carlo dei barnabiti a Firenze. Una chiesa ed un collegio all'ombra dei Granduchi e dell'Impero*, a cura del Collegio alla Querce, Firenze, ITEA Ed., 1995, A. Benedetti, B. Benedetti, *Gli archivi della scienza. Musei e Biblioteche della Scienza e della Tecnologia in Italia*, Genova, Erga Edizioni, 2003, pp. 235-235.

## **FIRENZE**

### **Santa Caterina al Mugnone o Santa Caterina degli Abbandonati, orfanotrofio**

#### **Capitani del Bigallo**

#### **Soppressione dei Capitani del Bigallo: 1777**

All'epoca della soppressione l'ente non era più un convento, bensì un orfanotrofio gestito dai Capitani del Bigallo. Il Santa Caterina, infatti era sorto precedentemente al 1310 quale oratorio del Capitolo fiorentino. Nel 1329, insieme ad altri locali annessi, fu concesso alle Agostiniane alle quali nel 1435 furono unite le monache di Chiarito e di Santa Lucia. Dopo la soppressione del monastero femminile sino al 1500 esso ospitò i Girolamini di Fiesole, dopodiché subentrarono le Vallombrosane provenienti dall'insediamento posto fuori Porta a Faenza. Fu in seguito abitato dagli Umiliati, poi dagli Scopetini e dai Minori Osservanti. Nel 1591, dopo la soppressione dell'Ordine degli Umiliati (1570), l'edificio fu concesso all'Ordine di Santo Stefano dal quale, nel 1591, lo acquistarono i Capitani del Bigallo. Nel 1615 i Capitani destinarono l'edificio alle fanciulle abbandonate. Dopo la soppressione dei Capitani del Bigallo il Granduca istituì nel S. Caterina le scuole gratuite a beneficio delle fanciulle povere del quartiere di S. Giovanni che da metà del XIX secolo furono gestite dalle Figlie della Carità di San Vincenzo de Paoli. Nel 1963 l'edificio è stato abbattuto e ricostruito per ospitare in una porzione una scuola e nell'altra l'ufficio distrettuale delle imposte dirette.

#### **Riferimenti archivistici**

Non reperiti.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Fanciulle di Santa Caterina*, 1-52

52 unità (1451-1750)

### **Riferimenti bibliografici**

Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 16; Roberta Barsanti, *Il patrimonio artistico delle Scuole Leopoldine*, Tesi di laurea; Università degli Studi di Firenze-Facoltà di Lettere e Filosofia; relatore Prof. Cristina De Benedictis, anno accademico 1990-1991.

## **FIRENZE (Loc. Trespiano)**

### **Concezione**

#### **Cappuccini**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: 22 ottobre 1782**

Il convento, fondato nel 1359 dagli Umiliati, fu demolito nell'assedio del 1529; ricostruito, passò agli Osservanti e dal 1572 ai Cappuccini. La chiesa attuale è dedicata a San Francesco e la parrocchia a San Francesco e Santa Chiara. Consacrata nel 1623, fu trasformata alla fine del '700 da Giuseppe Manetti.

#### **Riferimenti archivistici**

22 ottobre 1782

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto*, 5289

Biglietto al Segretario del Regio Diritto con cui si approva la soppressione di vari conventi dei Cappuccini da eseguirsi da loro.

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 97 del Segretario Seratti. Nella pratica 97 del *Prot.* 43 si legge che in data 22 ottobre:

"S.A.R. ha approvato che i Padri Cappuccini possino abbandonare i loro conventi di Volterra, Sartiano, Castiglionfiorentino, Monte S. Savino, Pistoia (quello detto dei Bassi), Firenze (quello della Concezione)". Vengono riportate le motivazioni addotte dai Cappuccini stessi: relativamente al convento fiorentino si ritiene che esso possa essere chiuso "per esservi vicino il convento di Montici".

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Cappuccini.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Cappuccini, (Osservazioni: "Soppresso").



### **Riferimenti bibliografici**

Giuseppe Richa, *Notizie istoriche delle chiese fiorentine divise ne' suoi quartieri*, voll. X Firenze, 1754-62, *ad indicem*; Felice Da Porretta O.M.C. *Il memoriale dei FF. Minori Cappuccini della Toscana nel IV centenario della loro provincia. 1532-1932*, Firenze, Convento di Montughi, 1932; Giuseppe De Simone, *I Minori Cappuccini della Toscana*, Roma, L'Italia Francescana, 1932, *ad indicem*; Luciano Zeppeghno, *Le chiese di Firenze*, Roma, Newton Compton, 1991; Antonio Andreini, *I Cappuccini a Firenze*, Firenze, Arte & Arte, 1996; Franco Cesati, *Le chiese di Firenze*, Roma, Newton Compton, 1996.

## **FIRENZE**

### **Santa Croce, Tribunale dell'Inquisizione**

#### **Francescani Conventuali**

**Soppressione del Tribunale dell'Inquisizione: 1782 (la soppressione è limitata al solo Tribunale dell'Inquisizione e non al complesso conventuale francescano)**

Pietro Leopoldo nel 1782 sopprime il Tribunale dell'Inquisizione, istituito da Urbano IV nel 1227 ed affidato in un primo momento a Firenze ai Frati Predicatori del convento di Santa Maria Novella. Nella seconda metà del XIII secolo l'incarico del tribunale della fede fu assegnato ai Frati Minori di Santa Croce, che a questo scopo destinarono alcuni locali del loro convento. Con la soppressione del Tribunale solo i locali a ciò destinati vennero confiscati e trasformati in ambienti manifatturieri, magazzini e studi di artisti.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Conventuali.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi* - 1767, 1782, 1786 -, Francescani Conventuali.

ASF, *Patrimonio ecclesiastico* 256.

ASF, *Segreteria di Stato* 1765-1808, 1143, con rimando al *Prot.* 3 Straordinario n. 125.

ASF, *Segreteria del Regio Diritto*, 5263, 3.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 1271-1278 32 unità (1500-1783).

### **Riferimenti bibliografici**

Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 25; Mariano d'Alatri, *Eretici e inquisitori in Italia: studi e documenti*, Roma, Istituto storico dei Cappuccini, 1986; Romano Canosa, *Storia dell'Inquisizione in Italia: dalla metà del Cinquecento alla fine del Settecento*, IV, (Milano e Firenze), Roma, Sapere, 2000, p. 1998.

## **FIRENZE**

### **San Felice in Piazza o San Pier Martire**

**Benedettini  
Camaldolesi  
Domenicane**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1785 - 1788**

Il monastero, fondato nel XII secolo, dal 1250 ospitò dapprima una comunità di monaci di Nonantola poi dal 1413 Camaldolesi e infine, dal 1557, le monache Domenicane di San Pietro martire. Nel 1785 l'edificio fu trasformato in Conservatorio per vedove e fanciulle ma essendo in cattive condizioni strutturali venne soppresso nel 1788. Il complesso passò in uso alla prioria secolare di San Felice ed il patrimonio fu ridistribuito, assegnandone parte anche alle Mantellate del Chiarito. Le monache residenti, alle quali venne attribuita una pensione, istituirono nel 1806 una scuola (zitelle di Santo Spirito) cui nel 1810 furono assegnate le rendite di Santa Maria Maddalena (o Malmaritate) di via della Scala, anch'esso nel frattempo soppresso, duplicando la ragione sociale dell'istituto che rimase in parte adibito a scopi scolastici e in parte ricovero per 'malmaritate'. Quest'ultima funzione venne meno nel 1859, mantenendosi la destinazione educativa. Dal 1910 i locali ospitarono anche l'Aiuto Materno.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Firenze (Osservazioni: "E' Conservatorio. Da lasciarsi finire e sopprimere")*.

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di*

*Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Firenze.

### **Riferimenti bibliografici**

Arnaldo Salvestrini (a cura di), *Pietro Leopoldo, Relazioni sul governo della Toscana*, Firenze, Olschki, 1969, p. 233; Giuseppe Pichi, *Notizie storiche sulle fasi e trasformazioni dell'opera pia R. Conservatorio di San Pier Martire*, Firenze 1911; Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 30.

## FIRENZE

### San Francesco di Paola fuori delle mura

#### Minimi o Paolotti

#### Soppressione: ante 3 novembre 1784

La chiesa fu edificata nel 1589 su progetto dell'architetto Gherardo Silvani, per l'Istituto dei Minimi fondato da Francesco di Paola; la soppressione dell'ordine in tutte le sue sedi toscane comportò anche la chiusura della casa fiorentina, la cui esistenza è attestata nella *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi* fino al 1782. All'indomani della soppressione la chiesa fu sconsacrata e il convento venne usato come archivio comunitativo e casa del Cancelliere delle comunità di Galluzzo, Legnaia, Lastra a Signa, Castellina e Torri, Bagno a Ripoli e Rovezzano. Più tardi (1873) fu acquistato dalla famiglia Federighi che lo trasformò in villa. I locali della chiesa furono concessi all'Arciconfraternita della Misericordia che ne fece un sepolcreto.

#### Riferimenti archivistici

3 novembre 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 6 Straordinario n. 12*. Ordine di soppressione del convento dei Paolotti (di S. Torpè) di Pisa dietro richiesta dei Paolotti stessi di essere secolarizzati. Si ha così la soppressione completa dell'ordine dei Minimi di S. Francesco di Paola in Toscana in quanto erano già stati soppressi poco prima i conventi di Firenze e di Pistoia.

24 novembre 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 21 Straordinario n. 48*. Cessione ai monaci Vallombrosani della fabbrica.

Nel *Prot. 21 Straordinario n. 48* si legge che i Vallombrosani, essendo stati soppressi i loro monasteri di Marradi, Ronta e Barberino, vorrebbero stabilire un piccolo monastero vallombrosano in Pisa, nel convento di S. Torpè dei soppressi Paolotti.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di*

*Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Minimi.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minimi (Osservazioni: "Soppressi e incorporati ai rispettivi patrimoni ecclesiastici").

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo, 1471-1479*  
33 unità (1500-1784)

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 9.

## FIRENZE

### San Frediano o San Friano o San Giuseppe e San Friano

Vallombrosani  
Monaci Cistercensi  
Agostiniane

#### Trasformazione in Conservatorio: 1783

Il monastero, ubicato in Piazza del Carmine sull'angolo di Borgo San Frediano, era stato fondato nel 1065 ma fu interamente riedificato nel 1514 e poi nel 1557, dopo una rovinosa alluvione dell'Arno. Dal 1190 al 1236 vi abitarono i Vallombrosani cui seguirono, dal 1236 al 1514 i Cistercensi. A quest'ultima data il monastero passò ad una comunità di monache Agostiniane. Nel 1783 divenne Conservatorio ma la comunità monastica si trasferì con tutte le rendite del monastero di San Frediano, nel monastero di Monticelli. Di lì a breve fu venduto anche lo stabilimento e in parte fu incorporato in Palazzo Magnini.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Firenze (Osservazioni: "Sono passate in Monticelli ed è Conservatorio d'educazione. Gli è stata aumentata l'entrata").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Firenze.



### **Riferimenti bibliografici**

Arnaldo Salvestrini (a cura di), *Pietro Leopoldo, Relazioni sul governo della Toscana*, Firenze, Olschki, 1969, pp. 222 e 233; Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, p. 139.

## **FIRENZE**

### **San Giuseppe**

#### **Minimi o Paolotti**

**Soppressione: settembre 1784. Non è certo che la soppressione sia stata eseguita**

Originata dal piccolo oratorio trecentesco edificato da una confraternita che rendeva particolare omaggio ad un tabernacolo raffigurante la Sacra Famiglia, la chiesa - posta sotto l'invocazione di San Giuseppe e della Beata Vergine del Giglio - venne edificata per volere di papa Leone X da Baccio d'Agnolo (1519). Il pio sodalizio che ne aveva promosso la costruzione ne conservò la proprietà unitamente agli edifici annessi. Nel 1583 Bianca Cappello si adoperò perché il complesso venisse affidato ai Padri Minimi di San Francesco di Paola. Ne fu ordinata la soppressione nel 1784, ma nella *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato* ancora nel 1786 risultano presenti nel convento 16 religiosi e sei conversi.

#### **Riferimenti archivistici**

11 settembre 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 4 Straordinario n. 44*.

Biglietto al Segretario del Regio Diritto con cui si ordina la soppressione del convento dei Paolotti di S. Giuseppe di Firenze con erezione della chiesa in cura.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Minimi.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minimi.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 1440-1470  
122 unità (1525-1784)

### **Riferimenti bibliografici**

P. Stefano Fioretti, *Storia della Chiesa Prioria di S. M. del Giglio e di S. Giuseppe dalla sua origine fino al presente: colle notizie di tutte le confraternite chiese, monasteri e luoghi pii che la circondano*, Firenze, Forti, 1855; Osanna Fantozzi Micali, Piero Roselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze: riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 48.

## **FIRENZE**

### **San Gregorio o San Gregorio dei Mozzi o del Renaio o della Pace o dei Bardi o a Rubaconte**

**Crociferi o Padri del Bel morire o Ministri degli infermi o  
Camilliani**

**Soppressione: 1775**

Fondato nel 1600, il monastero era posto tra via dei Renai e via San Niccolò. Nel 1775 i Crociferi passarono in S. Margherita dei Ricci. Nel XIX secolo il complesso fu demolito e ricostruito diventando Palazzo Bardini che passò poi al Comune di Firenze come lascito da parte del Bardini.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Ministri degli Infermi (Camilliani). Assente nella *Tabella generale*.

#### **Riferimenti bibliografici**

Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, Firenze, 49.

## FIRENZE

### San Iacopo in Polverosa o di Ripoli

#### Domenicane

#### Trasformazione in Conservatorio: 1785

Il convento si originò sul finire del XIII per il trasferimento in città delle Domenicane di San Jacopo. Questo era stato il primitivo insediamento in territorio fiorentino del neonato ordine domenicano, eretto nel Pian di Ripoli nel 1214 quando Diomiticidiede di Buonaguida del Mercatante, forse della casata dei Lamberti, ne aveva fatto dono al vescovo fiorentino Giovanni da Velletri per consentire l'ingresso ai seguaci di san Domenico. I Predicatori non vi si trattennero a lungo sia per il rapido aumento del loro numero, sia perché richiamati ad operare nella città, data la gran fama di Giovanni da Salerno, primo priore inviato dal fondatore a Firenze. Il Vescovo provvide ad ospitarli, inizialmente, presso la Chiesa e l'ospedale di San Pancrazio, fino all'ingresso, nel 1221, in Santa Maria Novella. In conseguenza di questo trasferimento Giovanni da Salerno decise di destinare i locali del convento abbandonato ad una comunità di donne penitenti intenzionate a condurre vita comune. Nel 1224 con il consenso del vescovo, che concesse loro regola benedettina, esse vi si insediarono assumendo le costituzioni dell'Ordine domenicano. Le "recluse di Ripoli" per la severità del loro *modus vivendi* ottennero ben presto la stima della popolazione e molte nobili famiglie chiesero che vi fossero ospitate donne dei loro casati. Non sappiamo se il Conventino venisse abbandonato da tutti i Domenicani, ma sappiamo per certo che rimase di proprietà della chiesa fiorentina e rimesso alla volontà del vescovo Giovanni, il quale, nel 1229, provvide a trasferirvi ancora altre donne che avevano deciso di ritirarsi presso il Convento di Santa Maria Novella e che erano diventate troppo numerose per mantenere la sistemazione originaria. Ricordato in molte disposizioni testamentarie l'istituto raggiunse una discreta floridezza. Proprio la crescita del numero delle recluse e l'isolamento dell'insediamento evidenziò nel tempo la necessità di un loro trasferimento nella più sicura

area urbana fiorentina: trasferimento che papa Bonifacio VIII, a ciò sollecitato dai responsabili del monastero e da alcuni magnati fiorentini, autorizzò negli anni '90 del Duecento. La comunità fu in questa occasione divisa in due gruppi: uno che scelse come propria sede un'area nel Cafaggio del vescovo, ove fu edificato il monastero di San Domenico al Maglio, nel quale le religiose si trasferirono nel 1292; l'altro che si insediò nell'attuale via della Scala, in una località depressa detta "Pantano" - nell'angolo della città adiacente lo Spedale della Scala, edificato da Cione Pollini a imitazione di quello di Siena. Anche in questo caso si trattava di un terreno di proprietà del vescovo. Nell'attesa che il nuovo complesso fosse pronto, le monache vennero provvisoriamente ospitate nelle case di Consiglio de Cerchi, dove esse giunsero il 20 settembre 1292. E' del 1293 una carta che attesta il pagamento di 150 fiorini d'oro a Giovanni e Giuseppe di Consiglio de Cerchi, a conto del loro credito nei confronti del Monastero di Ripoli. Questo gruppo di religiose intese mantenere una forma di continuità memoriale con il primitivo insediamento denominandosi "S. Iacopo di Ripoli". In occasione del trasferimento a Firenze, le religiose portarono anche un Crocifisso di Cimabue particolarmente venerato che si trovava nel Monastero di Pian di Ripoli. Grazie ad una accorta politica patrimoniale le religiose si sarebbero rapidamente affermate ed il loro monastero divenne uno dei più floridi della città. Fu nota la qualità del loro *scriptorium* per la produzione di libri miniati: attività che si prestò ad ospitare anche la 'nuova' arte della stampa, introdotta in S. Iacopo di Ripoli da Fra' Domenico da Pistoia e da Fra' Piero di Salvatore da Pisa, i quali furono nominati, nel 1474, provveditori del Monastero i quali erano alloggiati in una casa contigua che serviva per l'alloggio del confessore, del Vicario e degli altri religiosi che avevano il compito di attendere agli affari temporali.

Attorno a questo edificio, progressivamente, furono costruiti altri ambienti, che avrebbero ospitato la Stamperia vera e propria. Non sappiamo come Fra' Domenico da Pistoia apprese i segreti della stampa: prima di giungere a Firenze, egli soggiornò a Roma, Napoli, Venezia, Milano e Bologna, dove probabilmente entrò in contatto con chi già esercitava tale attività. La stamperia entrò in attività il 14 novembre 1476 e fu la quinta in Europa; essa era dotata di vari reparti, che si occupavano di tutte le fasi di composizione,

compresa la fusione dei caratteri.

Con la soppressione, nel 1785, le monache furono trasferite a San Pietro a Monticelli; il complesso via della Scala venne ridotto a Conservatorio e ristrutturato dall'architetto Giuseppe Solvetti (1787). Nel 1794 vi si insediarono le Montalve, abbandonando la residenza di Sant'Agata in via San Gallo. A loro volta, nel 1886 le Montalve si trasferirono nella villa alla Quiete sulla collina di Quarto, portando con sé tutti i beni mobili e le opere d'arte. L'immobile di San Jacopo a Ripoli venne quindi adibito a caserma. La chiesa è stata restaurata nel 1973 e restituita al culto.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Firenze (Osservazioni: "Conservatorio di educazione per donne ed è stato aumentato d'entrata").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Firenze.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Corporazioni religiose soppresse da Pietro Leopoldo e aggregate alle Montalve*, San Jacopo di Ripoli, 1-18

125 unità (1214-1795). Si segnala la filza 122 contenente gli ordini relativi alla soppressione e la consegna del patrimonio alle Montalve.

#### **Riferimenti bibliografici**

P. Vincenzo Fineschi, *Notizie storiche sopra la stamperia di Ripoli*, Firenze, nella Stamperia di Francesco Moucke, 1781; Giuseppe Richa, *Notizie istoriche delle chiese fiorentine*, Firenze, Nella Stamperia di Pietro Gaetano Viviani in Via de Servi, all'insegna di Giano, MDCCCLVI; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze,*

*Pisa, Pistoia, Siena*), Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 50; Arnaldo Salvestrini (a cura di), *Pietro Leopoldo, Relazioni sul governo della Toscana*, Firenze, Olschki, 1969, p. 233; Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 50; Anna Benvenuti, *"In castro poenitentiae". Santità e società femminile nell'Italia medievale*, Roma, Herder, 1990, (ad indicem); Melissa Conway, *The Diario of the printing press of San Jacopo da Ripoli, 1476-1484: commentary and transcription*, Firenze, L. S. Olschki, 1999; Cristina De Benedictis (ed.), *Storia, devozione, restauri a Villa La quiete: il Santissimo Crocifisso di San Jacopo a Ripoli*, [S. l., s. n.], 1999; Anabel Thomas, *Dominican marginalia: the late fifteenth-century printing press of San Jacopo di Ripoli in Florence*, in Stephen J. Milner (ed.), *At the margins : minority groups in premodern Italy*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2005, pp. 192-216; Benedetta Cusi, *Monasteri femminili e città nella prima metà del cinquecento: San Jacopo di Ripoli attraverso le "ricordanze"*, Tesi di laurea, Università degli Studi di Firenze-Facoltà di Magistero; relatore Prof.ssa Gabriella Bruna Zarri, anno accademico 1993-1994; Daniela Mignani Galli, *La chiesa di S. Jacopo a Ripoli nella Casa del Soldato*, Firenze, Istituto Geografico Militare, 1977.



## FIRENZE

### Santa Maria degli Angioli

#### Camaldolesi

#### Soppressione: 1786

Edificato nel 1295, grazie ad un lascito di Guittone d'Arezzo ad Orlando, ventiseiesimo Priore generale di Camaldoli, il romitorio sorse in prossimità delle case degli Alfani in un'area allora immediatamente suburbana che ben si prestava alle esigenze eremitiche suggerite dal letterato donatore. Guittone, morto nel 1294, era infatti a sua volta un religioso, ascritto all'ordine dei 'Cavalieri di Santa Maria', noti anche come 'Cavalieri Gaudenti'. Il piccolo monastero degli Angeli, che avrebbe ospitato ben presto un numero di religiosi superiore ai sei previsti dal pio donatore, incontrò l'approvazione dei fiorentini che identificarono nella severa *forma vitae* dei Camaldolesi, soliti alternare alla preghiera varie forme di attività manuale - come la realizzazione di preziosi paramenti o l'attività amanuense - un modello di quel compromesso tra religiosità e masserizia che costituì l'ideale 'borghese' di comportamento spirituale. Furono così gli esponenti dell'aristocrazia degli affari e del denaro (i Medici, i Corsi, i Castellani e anche i milanesi Visconti) a dotare il monastero di beni e rendite che consentirono ai Camaldolesi di ampliare il loro insediamento e di dotarlo di una chiesa che fu officiata per la prima volta nel 1388. Proprio il legame che si era stabilito con il ceto degli "artifices" maggiori che governavano la città sarebbe stato occasione di problemi per i monaci i quali ebbero a subire, nel 1378, i contraccolpi della rivolta dei Ciompi: assalito e depredato, il monastero fu teatro di episodi violenti e ben 5 dei suoi religiosi furono uccisi dalla furia popolare. Ripristinato nella "restaurazione" che seguì questi episodi, l'istituto adeguò la sua immagine aristocratica al clima "popolano" che sarebbe poi stato assunto anche dal governo mediceo; tra le sue mura si venerò così la memoria di un santo converso, il beato Silvestro, che era stato uno scardassiere prima di obblarsi ai Camaldolesi, nei panni di sguattero nel monastero degli Angeli, o quella di una sua

discepola spirituale dalle origini sociali altrettanto povere, la beata Paola. Nel corso del XV secolo il monastero conobbe la sua stagione più importante, quando nel novembre 1401 vi emise la sua professione il giovanissimo Ambrogio Traversari chiamato poi nel 1433 a reggere, come Priore generale, l'intero ordine camaldolese. Prima che la morte interrompesse la sua opera, nel 1439, egli aveva trasformato il cenobio nel più fiorente cenacolo letterario della Firenze del tempo. Tra le mura degli Angioli si raccolsero così gli spiriti più disparati: Niccolò Niccoli, Palla Strozzi, Paolo del Pozzo Toscanelli, Carlo Marsuppini, Ugolino Peruzzi, fino ai figli giovinetti di Giovanni di Bicci de' Medici, Cosimo e Lorenzo. Con questi ultimi Ambrogio Traversari strinse una amicizia particolare che si sarebbe protratta per tutta la sua vita, facendo di lui uno degli 'strumenti' principali del progetto di trasferimento del Concilio da Ferrara a Firenze (1439). Manifesto ideologico di questa età fu anche la grande struttura della Rotonda, tempio dovuto anch'esso alla volontà del Traversari che alla sua realizzazione destinò un cospicuo lascito dei fratelli del condottiero Filippo Scolari, noto anche come Pippo Spano (1424). La fabbrica, affidata al controllo dell'Arte di Calimala, fu progettata e in parte realizzata dal Brunelleschi che si ispirò, per la pianta centrale dell'ottagono, sia ai richiami già presenti in città - come ad esempio nel battistero - sia alla tradizionale evocazione universalistica della cappella palatina fatta erigere da Carlo Magno in Aquisgrana sul modello della basilica gerosolimitana dell'Anastasis. I lavori per la realizzazione della grande cappella circolare si interruppero alla morte del Brunelleschi ed essa, rudere *ante litteram*, sarebbe rimasta a testimoniare le contraddizioni filologiche di un umanesimo cristiano che non poteva prescindere dal medioevo: solo i fasti neogotici degli anni trenta del Novecento ne avrebbero permesso il recupero senza che troppi scrupoli turbassero, in linea con la voga ricostruttiva del tempo, le mimesi brunelleschiane dell'architetto Rodolfo Sabatini. Nel quadro delle riforme leopoldine il monastero fu soppresso (1786) e destinato a divenire sede di una accademia ecclesiastica. Ma anche in questa nuova veste non sarebbe stato esentato dalla nuova raffica di soppressioni introdotta, tra il 1808 e il 1810, dal governo francese. Passato infine a quello italiano, nel 1862, l'intero complesso fu ceduto all'ospedale di Santa Maria Nuova. Smembrato in più porzioni, tra il 1934 ed il

1940 si provvede al rifacimento del III chiostro e dei suoi annessi, compresa la Rotonda. Attualmente parte dei corpi della fabbrica sono destinati all'uso della Facoltà di Lettere e Filosofia.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Camaldolesi.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Camaldolesi (Osservazioni: "Mancando i soggetti si sopprime e si unisce al patrimonio ecclesiastico e la fabbrica servirà per un'Accademia Ecclesiastica").

#### **Riferimenti bibliografici**

Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 60; Giuseppe Vedovato, *Camaldoli e la sua congregazione dalle origini al 1184. Storia e documentazione*, Cesena, Badia di Santa Maria del Monte, 1994; Paolo Viti, *L'umanesimo toscano nel primo Quattrocento*, in Enrico Malato (ed.), *Storia della letteratura italiana*, 3, Roma, Salerno Editore, 1996, pp. 211-294; Cécil Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain: les camaldules en Italie à la fin du Moyen Âge*, Roma, École française de Rome, 1999; Joey Krajcar, *Ruteni in visita al Convento di Santa Maria degli Angeli*, in Ambrogio Traversari nel VI centenario della nascita, Convegno internazionale di studi, a cura di G. Garfagnini, Firenze, Olschki, 1988, pp. 189-192; *Viaggio al Concilio di Firenze*, in Giorgio La Pira e la Russia, a cura di M. Garzaniti, L. Tonini, Firenze, Giunti, 2005, p. 248.

## **FIRENZE**

### **Santa Maria degli Angiolini o Santa Maria degli Angioli o San Giovacchino o San Michele Arcangelo**

#### **Domenicane**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1785**

Posto in via della Colonna, già via Laura di Pinti, il monastero fu fondato nel 1509 per una comunità di monache Domenicane. Nel 1785 venne trasformato in Conservatorio a sua volta soppresso nel 1808. Nel 1840 risulta ripristinato ancora come Conservatorio per l'educazione di fanciulle. Nel 1906 divenne Regio Educatorio per signorine.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria del Regio Diritto*, 5041, n. int. 192, 198, 199.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Firenze (Osservazioni: "Conservatorio di educazione per cittadine. E' stato aumentato di rendita").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Firenze.

### **Riferimenti bibliografici**

Arnaldo Salvestrini (a cura di), *Pietro Leopoldo, Relazioni sul governo della Toscana*, III, Firenze, Olschki, 1969, p. 233; Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 61; Marco Calafati, Roberta Lapucci, Brunella Teodori, *Santa Maria degli Angiolini a Firenze. Dieci anni di restauri*, Firenze, Edifir, 2006.

## FIRENZE

### Santa Maria dei Sette Dolori o Mantellate (Ammantellate)

#### Servite (Terziarie)

#### Trasformazione in Conservatorio: 1784

Fondato in data incerta, era ubicato in via Laura, già via della Crocetta. Nel 1716 fu annesso al monastero delle Terziarie dei Serviti. Nel 1784 le monache furono trasferite in via San Gallo, nella fabbrica di Santa Maria *Regina Coeli* o del Chiarito che grazie alla loro gestione divenne Conservatorio. L'edificio venne alienato e venduto a privati.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Firenze.

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Firenze.

#### Riferimenti bibliografici

Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 3.

## FIRENZE

### Santa Maria della Pace

#### Cistercensi riformati o Fogliensi

**Soppressione: 29 ottobre 1787**

Introdotti nel territorio fiorentino per volontà della granduchessa Cristina di Lorena, i Cistercensi riformati francesi (Tolosa) che volgarmente venivano detti Fogliensi o Fogliacensi si insediarono in una proprietà delle monache di Santa Felicità nella quale già dalla seconda metà del secolo precedente insisteva un oratorio detto della Madonna della Pace. Vi campeggiava infatti una immagine in cui Maria, con al collo il Figlio, riceveva l'omaggio di angeli recanti rami di ulivo. A partire dal 1564 essa fu protagonista di una serie di eventi prodigiosi che suggerirono la creazione di un complesso santuarioale che fu solennemente consacrato nel 1575 dall'arcivescovo Antonio Altoviti. L'amministrazione spirituale del complesso fu affidata nel 1616 a questa comunità di Cistercensi riformati in virtù dell'ammirazione che la granduchessa nutriva per la loro severa *forma vitae*. Essi si integrarono nel clima locale promuovendo la devozione per la Madonna patrona di pace, come evidente nel grande dipinto che essi fecero realizzare nella cappella di San Bernardo dove una Vergine assisa in trono con braccio il Bambino Gesù era colta nell'atto di porgere a degli angeli i rami d'ulivo che essi avrebbero poi distribuito su tutto il territorio Granducale: auspicio di pace che veniva ribadito nella immagine laterale di una catasta di armature alla cui distruzione si affaticava un altro celeste messaggero. Il monastero, cui la granduchessa Cristina destinò una rendita annuale di 600 scudi, fu beneficiato sia da Cosimo II che dai suoi successori e Cosimo III, al fine di isolarlo rispetto all'indiscriminato afflusso di visitatori, prevede la chiusura del loggiato antistante con una cancellata. In età leopoldina, nonostante i tentativi di dissuasione adottati dalla segreteria di gabinetto - attestati dalla relazione presentata al Granduca - se ne decise la chiusura. Il *motuproprio* Granducale con cui il 29 ottobre 1787 lo si sopprimeva assegnava la rendita voluta da Cristina di Lorena al Patrimonio Ecclesiastico

di Firenze.

### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto*, 5288.

Il *motuproprio* di soppressione, preceduto da relazioni della Segreteria volte a dissuadere il Granduca, è del 29 ottobre 1787.

“L’assegnamento annuo pagato loro dalla Reale Depositeria sia voltato a favore del Patrimonio Ecclesiastico di Firenze e la fabbrica e orto come devoluti al monastero di S. Felicità siano consegnati al marchese Sigismondo della Stufa in aumento del Patrimonio dei monasteri soppressi per appigionarli o darli al parroco in conto di congrua”.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -, Fogliensi* (Osservazioni: “Da Sopprimersi”).

### **Sopravvivenza dell’archivio**

ASF, *Compagnie religiose sopresse da Pietro Leopoldo*, 761-765  
18 unità (1570-1787).

### **Riferimenti bibliografici**

Domenico Moreni, *Notizie storiche dei contorni di Firenze*, Roma, Multigrafica, 1972, II, pp. 31-38; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 16.



## **FIRENZE**

### **Santa Maria Maddalena penitente detta del Cestello**

**Penitenti**  
**Monache Cistercensi**  
**Monaci Cistercensi**  
**Carmelitane**

**Soppressione: ante 13 agosto 1783**

Il monastero, ubicato in Borgo Pinti, era stato fondato tra 1256 e 1257 per accogliere una comunità femminile di “convertite” ed era stato significativamente intitolato a S. Maria Maddalena la Penitente. Nel 1312 era stato affidato alle monache Cistercensi; per questo motivo iniziò ad essere identificato come “Il cestello”. Nel 1442, a seguito delle decisioni prese da Eugenio IV rispetto ai cosiddetti “conventini”, la comunità femminile fu sostituita, per iniziativa del cardinale Domenico Capranica e dell’abate Timoteo di Giannino, dai monaci Cistercensi di Badia a Settimo. Nel 1628 i Camaldolesi furono però trasferiti in S. Frediano (da allora in poi detto anch’esso in Cestello) perché il pontefice Urbano VIII, su pressione del fratello il cardinale Francesco Barberini, aveva deciso di concedere il convento di Borgo Pinti alle Carmelitane di S. Maria degli Angioli. La pressione effettuata dal Barberini dipendeva dal fatto che una sua nipote aveva preso i voti tra le Carmelitane di Firenze e l’insediamento di Cestello era assai più confortevole di quello degli Angioli. Così la comunità claustrale carmelitana prese dimora in Borgo Pinti e traslò nella chiesa monastica il corpo di santa Maria Maddalena dei Pazzi (morta nel 1607) che aveva reso celebre il monastero di S. Maria degli Angioli dove era vissuta. L’insediamento fu soppresso nel 1783 (prima del 13 agosto) ed il suo patrimonio destinato all’ospedale degli Innocenti.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Firenze.

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Firenze.

ASF, Segreteria di Stato 1765-1808, 1143 e rimandi.

ASF, Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto 5280, 5281.

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 404-438  
143 unità (1480-1784).

### **Riferimenti bibliografici**

Luca Landucci, *Diario fiorentino dal 1450 al 1516*, a cura di Isidoro del Badia, Firenze, Sansoni, 1833, p. 350; Agostino Ademollo, *Marietta de Ricci, ovvero Firenze al tempo dell'assedio: racconto storico*, Firenze, Chiari 1848, p. 504.

## FIRENZE

### **Santa Maria Regina Coeli o del Chiarito**

#### **Agostiniane**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1785**

Fu fondato nel 1339 da Chiarito del Voglia, pio pratese inurbatosi a Firenze dove prestò i suoi devoti servizi come sagrestano della cattedrale. Sposato con Costanza di Dolce Dolcibene fu uomo facoltoso, impegnato nella vita pubblica e nelle opere di misericordia al punto che, dopo il 1325, avrebbe convinto la moglie e la figlia Nicolosia a consacrarsi con lui alla carità. Promotore e procuratore di fondazioni religiose a Fiesole e Firenze, si adoperò anche per il recupero delle prostitute nel conventino delle Convertite di San Michele della Croce posto in via S. Gallo fuori la Porta Faentina, istituendo infine, nel 1343, il monastero di Santa Maria *Regina Coeli* che dal suo nome fu detto del Chiarito. Qui trasferì le giovinette che aveva raccolto nelle precedenti fondazioni nonché le donne della sua famiglia, ponendole sotto la guida della moglie. L'istituto fu riconosciuto canonicamente nel 1343 dal vescovo Angelo Acciaioli che lo sottopose alla regola di sant'Agostino. Morì tra il 1350, anno in cui i documenti lo mostrano ancora in vita, e il 1356, quando il figlio Elia, carmelitano, gli successe nell'amministrazione del monastero. La fama della sua santità si mantenne per tutto il Quattrocento, quando lo si cominciò ad onorare col titolo di beato. Questo convento era celebre per un Crocifisso miracoloso, al quale Lorenzo il Magnifico attribuiva la grazia di essere sfuggito ai pugnali della congiura dei Pazzi, nella Pasqua del 1470. Maria Maddalena d'Austria, moglie di Cosimo II, attribuiva ad esso la propria fecondità. L'istituto, soppresso nel 1785, fu destinato a Conservatorio per "ragazze grandi di tutte le età e ceti", come si ricorda nelle *Relazioni sul governo della Toscana* di Pietro Leopoldo. Esso rimase sotto l'amministrazione religiosa ma fu restaurato e sostenuto dalle finanze Granducali, che aumentarono la sua rendita. Le Oblate preposte al suo servizio accolsero il regolamento dei conservatori nel 1787.

### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Firenze (Osservazioni: "Da sopprimersi").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Firenze.

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Santa Maria Regina Coeli detta del Chiarito* 1-281  
281 unità (1408-1789).

### **Riferimenti bibliografici**

*Acta Santorum quotquot toto orbe coluntur (...)*, Venetiis 1734-1770, Parisiis et Romae, 1863, 1870, *Maii V*, Firenze, 1741, pp. 627-632; Giuseppe Maria Brocchi, *Vite di santi e beati fiorentini*, Firenze, Cambiagi, 1742, II vol., pp. 60-78; Arnaldo Salvestrini (ed.), *Pietro Leopoldo, Relazioni sul governo della Toscana*, Firenze, Olschki, 1969, p. 233; Osanna Fantozzi Micali, Piero Roselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze : riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 21; Anna Benvenuti, "In castro poenitentia". *Santità e società femminile nell'Italia medievale*, Roma, Herder 1990, p. 627.

## **FIRENZE**

### **San Matteo in Arcetri**

**Agostiniani**  
**Agostiniane**  
**Francescane (Clarisse)**

#### **Proposta di soppressione: 1786**

Il convento di S. Matteo in Arcetri fu fondato nel 1240 da un gruppo di Eremiti neri prima che fosse completato il processo di unione da cui sarebbe disceso l'Ordine agostiniano. Dal 1269 al 1390 esso ospitò una comunità di monache Agostiniane; ad esse subentrarono le Clarisse. Secondo Roselli-Fantozzi Micali, sarebbe stato soppresso nel 1774, ma nelle Tabelle redatte nel 1786 se ne prevede ancora la soppressione. Il convento fu poi acquisito dai Camilliani e, dopo la soppressione del 1866, fu venduto all'asta e acquistato da tre privati. Nel 1897 i Carmelitani Scalzi comprarono una parte del fabbricato e l'ampiarono pensando di istituirvi il noviziato della Provincia. Ristrutturato negli anni '50 del XX secolo, nel 1961 divenne sede del Collegio Teologico della Provincia Toscana.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Firenze (Osservazioni: "Da sopprimersi").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Firenze.

#### **Riferimenti bibliografici**

*Costituzioni del veneraci monastero di S. Matteo in Arcetri ... approvate dall'illustriss. ... Tommaso Buonaventura de conti della Gherardesca*

*arcivescovo di Firenze*, in Firenze, Nella Stamperia di Sua Altezza Reale, per Jacopo Guiducci, e Santi Franchi, 1713; [Alessandro Puliti], *Vita della serva di Dio suor Maria Angiola Gini monaca professa nel monastero di San Matteo in Arcetri*, in Firenze, nella stamperia di Pietro Gaetano Viviani, all’Insegna di S. Tommaso d’Aquino, da S. Maria in Campo, 1738; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 18.

## **FIRENZE**

### **San Michele, poi San Gaetano**

#### **Teatini**

#### **Soppressione: 1778**

L'esistenza della chiesa di San Michele Bertelde è documentata dall'XI secolo. Dopo essere stata curata dal clero regolare fiorentino, venne utilizzata dai monaci Olivetani di San Minato al Monte. Concessa ai Teatini nel 1592 fu da essi ricostruita e re-intitolata in onore del loro fondatore, San Gaetano di Thiene, dopo la sua canonizzazione (il 12 aprile 1671). Monumento principale del barocco fiorentino, nel suo fasto si esprime anche il successo incontrato da quei religiosi presso l'aristocrazia e il reggimento medicei. La costruzione fu completata nel 1701. Soppressi i Teatini nel 1778 per il venir meno del numero dei religiosi, i conventi vennero ridotti a usi secolari e le chiese a cure.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Teatini (Osservazioni relative ai conventi di Firenze e di Montenero di Livorno: "Soppressi e sono stati ridotti a cure").

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 1953-2064. 311 unità (1340-1785).

#### **Riferimenti bibliografici**

Arnaldo Salvestrini (ed.), *Pietro Leopoldo, Relazioni sul governo della Toscana*, Firenze, Olschki, 1969, p. 210 e p. 212; Osanna Fantozzi Micali, Piero Roselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze: riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 72, p. 215; Giovanni Piccirillo (ed.), *La chiesa dei Santi Michele e Gaetano*, Firenze, Becocchi Editore, 2006.

## FIRENZE

### San Michele Visdomini

#### Celestini

#### Soppressione: 15 settembre 1781

San Michele fu sede dei Celestini a partire dal 1552, quando Cosimo I concesse loro l'antica chiesa di patronato dei Visdomini che era stata abbattuta nel 1363 per creare spazio alla *edificanda* cattedrale di Santa Maria del Fiore. Il loro precedente insediamento, un oratorio intitolato a Santa Maria Maddalena in via San Gallo (poi di San Giovanni Decollato o San Giovannino dei Cavalieri) nel quale essi erano stanziati dal Trecento, passò alle monache ospedaliere di San Giovanni di Gerusalemme, dell'ordine di Malta, le quali a loro volta avevano dovuto abbandonare il loro insediamento (l'ospedale di San Niccolò a Porta Romana) perché semidistrutto in occasione dell'assedio del 1529. Ristrutturato dai Celestini nel Cinquecento e nuovamente nel Settecento, il monastero fu soppresso nel 1781 e la chiesa eretta in curia secolare ma le pratiche proseguirono fino al 1784.

#### Riferimenti archivistici

30 agosto 1781

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici*, poi *Segreteria del Regio Diritto* 5289:

La Segreteria si rivolge al padre del convento per avere informazioni sul numero dei religiosi presenti e altro (bilancio finanziario etc.). La minuta del *motuproprio* di soppressione è del 27 agosto 1781, il *motuproprio* (manoscritto) è del 30 agosto e la soppressione decorrerà, come lì si legge, dal 15 settembre successivo (cc. 83r-84v). La chiesa viene eretta in cura secolare a nomina regia e le pensioni all'abate dovranno "vitalizzarsi" con lo spedale di S. Maria Nuova e con quello degli Innocenti, con i capitali delle case che vi sono e che dovranno vendersi, o per conto del Patrimonio o per conto dello spedale che farà il vitalizio. Unito alla pratica è anche un quaderno comprendente l'inventario dei beni.



ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143 alla data 30 agosto 1781 con rimando al *Prot.* 34 n. 75 del Segretario Seratti: si cita il *motuproprio* di soppressione dei Celestini.

ASF, Patrimonio ecclesiastico 256, notizie relative alla soppressione dei Celestini in cui si tratta anche dell' Inquisizione.

Per l'andamento della pratica negli anni seguenti cfr anche:

7 giugno 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 28 n. 8 del Segretario Bonsi.

21 agosto 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 3 Straordinario n. 12: rescritto con cui si rilasciano i patrimoni del soppresso monastero dei Celestini e della soppressa Inquisizione di Firenze all'arcivescovo per erogarlo in sollievo delle parrocchie; biglietto all'arcivescovo di Firenze di approvazione di un reparto di rendite del convento soppresso e dell' Inquisizione in sollievo di cure

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Celestini.

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 324-384

211 unità (1329-1784).

### **Riferimenti bibliografici**

Giuseppe Richa, *Notizie storiche delle chiese fiorentine divise ne' suoi quartieri*, voll. X, Firenze, 1754-62, *ad indicem*; Osanna Fantozzi Micali, Piero Roselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze: riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 71; Carlo Celso Calzolari, *S. Michele Visdomini*, Firenze, Libreria editrice fiorentina, 1977; Luciano Zeppegno, *Le chiese di Firenze*, Roma, Newton Compton, 1991; Rossella Tarchi, Claudio Turrini, *San Michele Visdomini in Firenze: guida storico-artistica*, Firenze, Cooperativa Firenze, 2000.

## **FIRENZE**

### **Montalve o Conventino o Oratorio dell'Incoronazione**

#### **Minime Ancille della Santissima Vergine**

#### **Soppressione: 1780**

Il monastero, posto in via S. Antonino, era stato fondato nel 1646. Fu soppresso intorno al 1780; allora le Montalve furono trasferite nel soppresso convento di Sant'Agata in via San Gallo che era stato trasformato in Conservatorio, dopodiché (1784) traslocarono nel Conservatorio di S. Jacopo in Ripoli posto in via della Scala. Infine, nel 1786, Sarebbero passate a Villa La Quiete a Sesto Fiorentino. Dopo la soppressione del 1780 i locali di via Sant'Antonino furono adibiti ad usi privati.

#### **Riferimenti archivistici**

Non reperiti.

#### **Riferimenti bibliografici**

Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 74.

## **FIRENZE**

### **San Niccolò Maggiore in via del Cocomero**

#### **Benedettine**

#### **Previsione di soppressione: 1786**

In origine “Le Fanciulle Abbandonate di Santa Maria Vergine” e “Le Fanciulle Abbandonate di San Niccolò” erano due istituzioni distinte, seppur entrambe laiche e con finalità simili, e solo nel 1620 ne fu decretata l’unione, resa effettiva a partire dal 1626. La prima, denominata Opera delle povere fanciulle abbandonate sotto il titolo di Maria Vergine era nata all’inizio del 1552 grazie ai buoni uffici di Eleonora di Toledo ed ebbe sede nell’Ospedale dei Bini, presso San Felice in Piazza. La seconda, detta delle Fanciulle abbandonate di San Niccolò (presso l’ospedale di san Lorenzo alla Porta San Niccolò), fu istituita dagli Otto di Guardia e Balia e fu affidata a Francesco Rosati che già apparteneva anche alla confraternita di Santa Maria Vergine. Di essa ci sono pervenuti i capitoli del 1598 (i precedenti non ci sono giunti a causa di una alluvione), dai quali si deduce che lo scopo precipuo della fondazione era quello di assicurare assistenza e controllo alle Abbandonate il cui onore e la cui reputazione, a causa delle traversie subite, fossero ormai compromessi. Nel 1557 le Fanciulle di Santa Maria, aumentate di numero, si trasferirono dapprima nella Misericordia di San Marco Vecchio, fuori della Porta San Gallo, già delle Agostiniane di San Clemente, che abbandonarono dopo pochi mesi per trasferirsi, nel 1564 nei locali del Ceppo, avuti in permuta - in cambio dell’ospedale dei Bini di San Felice in Piazza - dai monaci della Certosa del Galluzzo. Nello stesso anno fu affidato a questa congregazione anche il governo delle Fanciulle Abbandonate di San Niccolò. I due istituti continuarono comunque per ancora quasi sessanta anni ad avere amministrazione e sedi separate, finché, come già accennato, nel 1620 fu decretata la fusione e il trasferimento delle Fanciulle di San Niccolò nel Ceppo. Esso fu effettuato nel 1626 e comportò la definizione congiunta dell’istituto come “Fanciulle di Santa Maria e di San Niccolò del Ceppo”. Pur restando una organizzazione laica il Ceppo

conobbe una progressiva conventualizzazione (rispecchiata anche dall'abito delle assistite, di chiara foggia monacale, introdotto in seguito alla visita della principessa di Toscana Violante di Baviera del 1708) che ne caratterizzò la conduzione fino alla soppressione, avvenuta nel 1750 e al suo accorpamento, con i beni mobili e immobili, all'Ospedale di Santa Maria Nuova, il quale in cambio fu tenuto a provvedere ad un conveniente trattamento delle fanciulle e a trasferire nella chiesa di S. Egidio (chiesa dell'ospedale) gli obblighi pii propri del Conservatorio. Nella sede del Ceppo, opportunamente rinnovata, fu trasferito quattro anni più tardi l'ospedale di Santa Dorotea. Il Conservatorio tuttavia sopravvisse e il suo nome compare tra le istituzioni da sopprimersi nella Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Firenze (Osservazioni: "Da sopprimersi")*.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, San Niccolò maggiore di Firenze, 1-234

234 unità (1340-1789)

ASF, Ceppo (Fanciulle abbandonate di Santa Maria e di San Niccolò dette del Ceppo)

126 unità (1451-1480)

#### **Riferimenti bibliografici**

Osanna Fantozzi Micali, Piero Roselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze: riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 19.

## **FIRENZE**

### **San Paolo dei Convalescenti, San Paolino, Ospedale**

**Penitenti  
Oblate ospedaliere**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1789**

Ospedale attestato nel primo ventennio del XIII secolo, fu amministrato dai Frati dell'Ordine della penitenza. Essi nel corso del Duecento ebbero stretti rapporti con i vicini Domenicani di Santa Maria Novella. Richiamati all'obbedienza vescovile nella seconda metà del secolo, si scisero in due gruppi mentre andavano definendosi entro le categorie canonistiche dei Terzi Ordini le rispettive affiliazioni ai Predicatori ed ai Minori. Alla originaria struttura laicale dell'associazione ospedaliera si sostituì progressivamente una comunità di Oblate dedita all'attività di assistenza agli infermi. Nel 1789 Pietro Leopoldo accorpò questo istituto a Santa Maria Nuova destinando i locali a scuole per fanciulle povere abitanti nel quartiere di S. Maria Novella e in parte a Conservatorio gestito dalle oblate di S. Giovacchino. La soppressione definitiva data il 1808. L'edificio fu poi sede della scuola elementare S. Paolo (o delle Leopoldine).

#### **Riferimenti archivistici**

Non reperiti.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Ospedale di San Paolo detto de' Convalescenti*, 1-981

981 unità (1227-1780)

ASF, *Fanciulle di santa Caterina*, 48-52

5 unità (1383-1498)

ASF, *Ospedale di Santa Maria Nuova*, 43

1 unità (1502-1544).

### **Riferimenti bibliografici**

Arnaldo Salvestrini (ed.), *Pietro Leopoldo, Relazioni sul governo della Toscana*, Firenze, Olschki, 1969, p. 234; Anna Benvenuti, *Fonti e problemi per la storia dei penitenti a Firenze nel XIII secolo*, in O. Schmucki (ed.), *L'ordine della penitenza di san Francesco d'Assisi nel secolo XIII*, Atti del convegno di Studi Francescani, Assisi 3-5 luglio 1972, Roma, Istituto storico dei Cappuccini, 1973, pp. 279-301; Anna Benvenuti, *I frati della penitenza nella società fiorentina del Due-Trecento*, in Mariano D'Alatri (ed.), *I frati della penitenza di san Francesco nella società del Due-Trecento*, Atti del 2° convegno di Studi Francescani, Roma 12-14 ottobre 1976, Roma, Istituto storico dei Cappuccini, 1977, pp. 191-220; Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 81.

## FIRENZE

### San Pier Maggiore

#### Benedettine

#### Soppressione: 27 luglio 1784

Il monastero, fondato da Donna Gisla, vedova di Azzo di Pagano, alla metà XI secolo, fu uno dei più antichi istituti femminili benedettini della città. La sua badessa impersonava simbolicamente la chiesa fiorentina nelle mistiche nozze con cui i vescovi assumevano il loro mandato spirituale. Le monache ebbero cura d'anime esercitando diritti parrocchiali. L'edificio conventuale e la chiesa vennero demoliti nel 1783, perché pericolanti. Il patrimonio del monastero soppresso passò alle Montalve.

#### Riferimenti archivistici

27 luglio 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 13 n. 2 del Segretario Galluzzi. Soppressione del monastero di S. Pier Maggiore di Firenze con cessione del patrimonio ai conservatori delle Mantellate e delle Montalve.

3 maggio 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 9 Straordinario n. 13. Disposizioni relative alle carte e beni del soppresso monastero di San Pier Maggiore.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Firenze (Osservazioni: "Rovind e fu distribuito il patrimonio ai conservatori e soppresso questo convento")*.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Firenze.

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Corporazioni religiose soppresse da Pietro Leopoldo e aggregate alle Montalve*,  
361 unità (1315-1786).

### **Riferimenti bibliografici**

Arnaldo Salvestrini (a cura di), *Pietro Leopoldo, Relazioni sul governo della Toscana*, Firenze, Olschki, 1969, p.222; Giuseppe Richa, *Notizie istoriche delle chiese fiorentine divise ne' suoi quartieri*, voll. X Firenze, 1754-62, *ad indicem*; Arnaldo Cocchi, *Le chiese di Firenze dal secolo IV al secolo XX*, vol. 1, *quartiere di San Giovanni*, Firenze, Pellas, 1903, *ad indicem*; Walter und Elisabeth Paatz, *Die Kirchen von Florenz* Frankfurt am Main, V. Klostermann, 1955, *ad indicem*; Osanna Fantozzi Micali, Piero Roselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze: riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 83; Luciano Zeppeghno, *Le chiese di Firenze*, Roma, Newton Compton, 1991; Atanasio Andreini, *I Cappuccini a Firenze*, Firenze, Centro Di, 1996; Franco Cesati, *Le chiese di Firenze*, Roma, Newton Compton, 1996; Enrica Crispino, *Le chiese di Firenze*, Firenze, Giunti, 1999; Lara Mercanti, Giovanni Straffi, *Arte e storia degli edifici religiosi di Firenze*, Firenze, Alinea, 2001; Alberto Busignani, *Le chiese di Firenze*, Firenze, Sansoni, [poi] Le Lettere, 1993.



## FIRENZE

### San Piero in Monticelli

**Guglielmiti  
Benedettine**

**Soppressione: 16 agosto 1785. Trasformazione in Conservatorio:  
11 ottobre 1785**

Dipendenza dell'abbazia benedettina di Sant'Antimo, il monastero è ricordato per la prima volta nel 1051. Nel 1345 il vescovo fiorentino Angelo Acciaioli vi introduceva delle donne recluse in precedenza insediate in Val di Pesa, a San Barnaba a Torri, con la promessa che esse Sarebbero entrate nell'ordine dei Guglielmiti sotto l'obbedienza degli abati di Sant'Antimo. Nel quadro delle riforme promosse da Eugenio IV esse venivano riportate alla giurisdizione ordinaria (13 ottobre 1439) da cui erano state esentate all'atto dell'accettazione della regola guglielmita; con questo provvedimento la loro chiesa venne assegnata al piviere di San Giovanni. Specializzate nel ricamo in oro e argento filati, le religiose godettero di una crescente fortuna, nonostante la rischiosa collocazione *extra moenia* del loro monastero, come fu evidente anche durante l'assedio del 1529. Essendo molto cresciuto il loro numero, nel 1608 l'Arcivescovo Alessandro Marzi-Medici pose limiti al reclutamento delle novizie, decretando che le religiose non eccedessero le ottanta unità. Nell'agosto del 1785 si deliberò la soppressione dell'istituto e la sua trasformazione in Conservatorio amministrato dalle Agostiniane di San Frediano. Le rendite del soppresso istituto furono divise tra la nuova cura del Pignone e il Conservatorio delle Montalve di Ripoli. L'edificio venne assegnato al Conservatorio delle Agostiniane di San Frediano le quali gli conferirono l'intitolazione a San Giuseppe e San Frediano in San Piero in Monticelli. Nel 1794 le Agostiniane passarono in S. Agata a Firenze, subentrando ad esse le Paolotte e, dal 1817, le Suore Stabilite nella Carità.

### **Riferimenti archivistici**

16 agosto 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 18 Straordinario n. 65*.

Soppressione del monastero di monache di S. Piero in Monticelli con biglietto diretto al monastero dal Segretario del Regio Diritto Vincenzo Martini

11 ottobre 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 18 Straordinario n. 65*: notizia della avvenuta soppressione. "Vi si dovranno erigere 2 cure e nella chiesa si dovranno demolire i 2 altari che sono all'estremità della medesima, aprire una porta di fianco e farne un'altra alla sagrestia; la fabbrica della soppressa compagnia dovrà essere usata per insegnarvi la dottrina ai fanciulli".

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Firenze* (Osservazioni: "Soppresso. Vi sono passate le monache che erano a San Frediano ed è stato fatto Conservatorio e il patrimonio distribuito a tutti gli altri conservatori").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Firenze.

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Corporazioni religiose soppresse da Pietro Leopoldo e aggregate alle Montalve*, San Pietro in Monticelli,

251 unità (1340-1789).

### **Riferimenti bibliografici**

Guido Barafani, *San Pietro a Monticelli di Firenze e la sua storia*, ris. an., Firenze [s.l.] 1987; Marzia Casini Wanrooij, *La chiesa e il conservatorio di San Pietro a Monticelli*, Firenze, Alinea, 1990; *La chiesa ed il Conservatorio di San Pietro a Monticelli. Memorie storiche ed artistiche*, Firenze, 1990.

## **FIRENZE**

### **La Pietà**

#### **Domenicane**

##### **Trasformazione in Conservatorio: 1786**

Il monastero era ubicato in via G. Giusti, già via del Mandorlo, ed era stato fondato in data imprecisata ma sicuramente posteriore al 1554. Vi abitavano religiose Domenicane. Nel 1786 venne ridotto a Conservatorio e fu definitivamente soppresso nel 1808. Nel 1811 l'edificio fu destinato alla funzione di Casa di Correzione. Dal 1962-63 ospita l'Istituto Germanico di Storia dell'Arte.

#### **Riferimenti archivistici**

Non reperiti.

#### **Riferimenti bibliografici**

Arnaldo Salvestrini (a cura di), *Pietro Leopoldo, Relazioni sul governo della Toscana*, Firenze, Olschki, 1969, app. IV, p. 385; Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 84.

## **FIRENZE**

### **San Silvestro**

#### **Benedettine Silvestrine**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 11 agosto 1785**

Il monastero era stato eretto nel 1530 in Borgo Pinti dal fiorentino Francesco Minerbetti che all'epoca era presule aretino. Il motivo per il quale Minerbetti volle fondare l'edificio è da ricollegarsi al ritorno dei Medici (1530) in città: San Silvestro doveva infatti fungere da ex-voto e per questa stessa ragione vi furono accolte le monache Benedettine silvestrine. La comunità primitiva contava tredici aristocratiche ed ognuna di esse era stata seguita in monastero da tre converse, anch'esse appartenenti a famiglie altolocate. Nel 1785 ne fu decretata la trasformazione in Conservatorio, poi soppresso nel 1808; nel 1884 passò alle Suore Belghe dette della Provvidenza dell'Immacolata Concezione. In seguito fu trasformato in istituzione scolastica. Attualmente vi ha sede anche il Sovrano Militare Ordine di Malta.

#### **Riferimenti archivistici**

11 agosto 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 15 Straordinario* n. 28. Ordine di sussistenza del monastero di monache di S. Silvestro di Firenze.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Firenze (Osservazioni: "Da sopprimersi")*.

### **Riferimenti bibliografici**

Lara Mercanti, Giovanni Straffi, *Arte e storia degli edifici religiosi di Firenze, 1. Le chiese*, Firenze, Alinea, 2001; Osanna Fantozzi Micali, Piero Roselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze: riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 89; Simone Santi, *In populo Sancti Laurentii. Gli insediamenti religiosi in una parrocchia fiorentina del Trecento*, Firenze, Pagnini, 2008, p. 108 e sgg.

## **FIRENZE**

### **Santo Stefano, Santi Stefano e Cecilia, Santi Stefano a Ponte o dei Lamberteschi**

#### **Agostiniani**

#### **Soppressione ad opera dell'Ordine: 1783**

Questo convento era stato fondato nel 1585 dai frati Agostiniani riattando e ampliando la canonica annessa alla chiesa di S. Stefano, documentata tra XI e XII secolo. Nel 1783 il convento fu soppresso dall'Ordine che ne distribuì le rendite tra le proprie sedi Conventuali. Nel 1787 la chiesa fu riconsacrata e gli edifici adibiti a canonica. Attualmente il complesso è adibito a Museo diocesano di Arte sacra.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni: "Soppresso dalla religione e ridotto a cura").

#### **Riferimenti bibliografici**

Arnaldo Salvestrini (a cura di), *Pietro Leopoldo, Relazioni sul governo della Toscana*, Firenze, Olschki, 1969, p. 212; Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, n. 91.

## **FIRENZE**

### **San Vincenzo d'Annalena o San Vincenzo Ferrerio e Santo Stefano o convento di Baldaccio**

#### **Domenicane (Terziarie)**

#### **Trasformazione in Conservatorio:1786**

Il convento fu fondato nel 1454 a partire da una abitazione della famiglia Bini e da altri edifici privati ubicati in Via Santa Maria. Fu eretto su progetto di Baccio d'Agnolo e fortificato nel 1515 da Cosimo I. Accolse una comunità di Terziarie Domenicane. Nel 1786 venne trasformato in Conservatorio che il Granduca intese destinare a Canonichesse. Fu definitivamente soppresso nel 1808 e acquistato dal privato Luigi Gargani che in parte lo adibì a teatro. Successivamente modificato, oggi è adibito a magazzini, abitazioni, laboratori e teatro.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Firenze* (Osservazioni: "Conservatorio di vedove e Canonichesse").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Firenze.



### **Riferimenti bibliografici**

Arnaldo Salvestrini (a cura di), *Pietro Leopoldo, Relazioni sul governo della Toscana*, Firenze, Olschki, 1969, p. 234; Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, p. 261.

## **FIRENZUOLA (Loc. Moscheta) (FI)**

### **San Pietro in Vincoli a Moscheta**

#### **Vallombrosani**

#### **Soppressione: 19 giugno 1784**

La Badia di Moscheta fu il primo insediamento dei monaci Vallombrosani del territorio montano del Mugello. Donato dai Conti di Pietramala a san Giovanni Gualberto (1034), il monastero, più volte danneggiato da inondazioni e incendi, raggiunse un notevole splendore nel XIII sec. In epoca lorenese (1784) l'abbazia venne soppressa (anche se risulta assente nella Tabella generale), i suoi cospicui beni furono venduti all'asta e, costituita in parrocchia, la si affidò alle cure del clero diocesano. Il 14 ottobre 1999 nell'Abbazia di Moscheta è stato inaugurato il Museo del Paesaggio Storico dell'Appennino.

#### **Riferimenti archivistici**

19 giugno 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 8 n. 13* del Segretario Galluzzi. Abolizione del titolo dell'abbazia di S. Pietro a Moscheta. Le rendite sono erogate "in sollievo delle cure".

Nel *Prot. 8 n. 13* si legge che S.A.R., a cui è stato fatto presente lo stato attivo e passivo della soppressa abbazia di Moscheta, ordina che la Deputazione sopra le cure faccia immediatamente eseguire tutti i rifacimenti occorrenti nella chiesa e canonica, che ordini la pronta alienazione degli stabili tenuti in affitto e a mezzeria per rinvestirne il prezzo in luoghi di Monte o in censi cauti e sicuri e proponga in seguito la distribuzione di tali assegnamenti alle chiese vicine più bisognose.

#### **Riferimenti bibliografici**

Romualdo Nicola Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, "Rivista di storia della chiesa in Italia," XVI, (1962), pp. 458-462; Piero Rosselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana*

(*province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena*), Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 54; Romualdo Nicola Vasaturo, *Vallombrosa: l'Abbazia e la congregazione: note storiche*, a cura di Giordano Monzio Compagnoni, Vallombrosa, Edizioni Vallombrosa, 1994, *ad indicem*; Francesco Salvestrini, *Disciplina caritatis*, Roma, Viella, 2008, p. 212.

## **FIVIZZANO (MS)**

**San Giovanni Battista poi Sant'Agostino,  
poi San Benedetto, poi San Paolo**

### **Agostiniani**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 22 agosto 1786**

Il Convento degli Agostiniani, la cui erezione fu autorizzata da papa Bonifacio IX il 27 giugno 1391, fu fondato da fra Giacomo da Montalcino grazie alla volontà di Nicolò Malaspina, Signore della Verrucola e di Fivizzano. Ai Frati Eremitani di S. Agostino venne concessa, in tale occasione, l'annessa chiesa di San Giovanni, fondata da Puccio di Duccio della Verrucola Bosi nel 1335, e consacrata l'anno dopo.

Soppresso nel 1786, il convento fu trasformato in Conservatorio e posto sotto l'invocazione di Santa Monica (detta anche Monaca), madre di sant'Agostino. Nel 1831, il Vescovo di Pontremoli, Mons. Venturini lo riconvertiva in monastero di clausura col nome di San Benedetto. Di nuovo soppresso dal governo italiano (legge 7 luglio 1866) passò nel 1899 in proprietà al Comune che, a sua volta, per interessamento del Vescovo massese, mons. Mistrangelo, cedette il complesso alle Suore Angeliche di San Paolo che lo tennero fino al 1979. In quell'anno il convento fu rivenduto al Comune di Fivizzano il quale provvide a trasferirvi al piano terra la biblioteca civica.

#### **Riferimenti archivistici**

22 agosto 1786

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5287.

Il Vicario Regio di Fivizzano viene incaricato di procedere a tale soppressione ordinata dal Granduca il 22 agosto 1786.

"In detto convento avverrà la traslazione del Conservatorio di S. Monaca della Verrucola (i locali potranno poi allargarsi con l'acquisto di alcune case contigue)."

7 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n.

28 del Segretario Seratti. Si destinano le rendite del convento agostiniano di Bagnone a quello di Fivizzano.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni: "Soppresso e ridotto a Conservatorio e scuola").

### **Riferimenti bibliografici**

Giovan Battista Semeria, *Secoli cristiani della Liguria*, II, Torino, Tipografia Chirio e Mira, 1843, p.193; *Il complesso conventuale di Sant'Agostino di Fivizzano*, <http://www.cassiciaco.it/ita/001ago/pittori/fivizzano/convento.htm>

## **FIVIZZANO (Loc. POSARA) (MS)**

### **San Colombano**

#### **Serviti**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: 6 febbraio 1783**

Il convento, di cui si ignorano l'epoca di fondazione e le vicende, fu segnalato per la soppressione dall'ordine stesso. La chiesa fu adibita a parrocchia.

#### **Riferimenti archivistici**

6 febbraio 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 8 n. 33 del Segretario Bonsi. Biglietto sopra la soppressione del convento di Posara dei Serviti.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Serviti (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

#### **Riferimenti bibliografici**

Arnaldo Salvestrini (ed.), *Pietro Leopoldo, Relazioni sul governo della Toscana*, III, Firenze, Olschki, 1969, p.211.

## **FIVIZZANO (Loc. Agnino) (MS)**

### **Santa Maria Nunziata**

#### **Serviti**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: tra il 1767 e il 1782**

Le notizie relative a questo convento sono estremamente esigue: sappiamo che era ubicato nella parrocchia di Agnino, in frazione Villarie di Cavaglini, e che compare tra i conventi Serviti soppressi dalla "religione" in data imprecisata nelle *Relazioni sul governo della Toscana* di Pietro Leopoldo. Nei pressi del convento di Agnino esisteva anche il piccolo eremo di San Giorgio, ancora in cura alla Congregazione servita di Monte Senario, che fu soppresso prima del 1778 per volontà del papato. In effetti le ultime notizie relative al convento datano il 1767 e attestano la presenza di due religiosi e quattro conversi ugualmente a quanto accade per l'Eremo di San Giorgio, che nel 1767 contava 13 individui di cui 5 religiosi e 8 conversi.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Serviti (toponimo Agnino, titolo SS. ma Nonziata).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Serviti (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

#### **Riferimenti bibliografici**

*Efemeridi biennali di Aronte Lunese*, Livorno, Falorni, 1776, p. 65; Arnaldo Salvestrini (a cura di), *Pietro Leopoldo, Relazioni sul governo della Toscana*, Firenze, Olschki, 1969, p. 584; Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, p. 268, n. 14.

## **FIVIZZANO (Loc. Agnino) (MS)**

### **San Giorgio del Sacro Eremo**

#### **Serviti**

#### **Soppressione: tra il 1767 e il 1782**

Eremo servitano ubicato nella parrocchia di Agnino e prossimo al convento di Santa Maria Annunziata, appartenente anch'esso all'ordine, compare tra i conventi Serviti soppressi dalla "religione" (in data imprecisata) nelle *Relazioni sul governo della Toscana* di Pietro Leopoldo. Le ultime notizie relative al convento datano il 1767 e attestano la presenza di 13 individui di cui 5 religiosi e 8 conversi.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentano a S.A.R. nel 1767), Serviti (toponimo erroneo: Firenze).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Serviti (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

#### **Riferimenti bibliografici**

*Efemeridi biennali di Aronte Lunese*, Livorno, Falorni, 1776, p. 65; Arnaldo Salvestrini (a cura di), *Pietro Leopoldo, Relazioni sul governo della Toscana*, Firenze, Olschki, 1969, p. 584; Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1980, p. 268, n. 15.



## **FIVIZZANO (Loc. Verrucola dei Bosi) (MS)**

### **Santa Margherita**

**Clarisse**

**Soppressione: 1783**

Il convento non risulta studiato. L'unico testo a darne qualche sparuta informazione è il *Dizionario* del Repetti. Secondo l'autore si trattava di un "monastero di reclusa con chiesa parrocchiale (S. Margherita) nel piviere di S. Paolo a Vendaso". La chiesa risulta attestata già nel 1140 da una bolla di Eugenio III e da un'altra di Innocenzo III nel 1202. Repetti aggiunge che "più tardi essa diede il titolo ad un monastero di Clarisse esistito costà fino al declinare del secolo XVIII, dove nell'anno 1745 vi si trovavano circa 28 claustrali".

#### **Riferimenti archivistici**

Non reperiti.

Il convento, di cui fornisce buona documentazione il Repetti, non risulta nelle schede degli *Stati de conventi di monache di Toscana* (1767) [ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767)] né nella *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786* [ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*].

#### **Riferimenti bibliografici**

Emanuele Repetti, *Dizionario, ad vocem*; Massa, Carrara e la Lunigiana, Collana "I luoghi della fede" Milano, Mondadori, [Firenze], Regione Toscana, 2000, p. 135

## **FIVIZZANO (Loc. Verrucola dei Bosi) (MS)**

### **Santa Monica**

#### **Agostiniane**

#### **Sussistenza come Conservatorio: 1786**

Il convento, originariamente sede di una comunità agostiniana maschile, fu fondato tra 1556 e 1558. Divenne femminile in seguito agli interventi leopoldini che lo destinarono a sede di un Conservatorio in cui far confluire religiose provenienti dai soppressi conventi di Codiponte e Casola. In epoca recente è stato trasformato in ostello comunale.

#### **Riferimenti archivistici**

17 settembre 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 17 Straordinario* n. 10. Soppressione del monastero di monache di Codiponte e ordine di riduzione di quello della Verrucola a Conservatorio.

15 settembre 1785

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Sarzana.* (Osservazioni: "Conservatoria di educazione e scuola").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Sarzana.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Fivizzano, Verrucola, Santa Monaca

29 unità (1587-1808)

### **Riferimenti bibliografici**

Sandro Bondi, *Il monastero di Santa Monica di Verrucola*, "Analecta Augustiniana", LIX, (1996), pp. 211-225.

## FOIANO DELLA CHIANA (AR)

### Santo Stefano

#### Benedettine

#### Trasformazione in Conservatorio: 1785

Il monastero fu fondato nel 1602 su autorizzazione dell'Ordinario diocesano. Il monastero, i cui lavori di edificazione si protrassero fino al 1611, accolse dodici Benedettine di clausura. Nel 1785 fu trasformato in Conservatorio scolastico. Soppresso nel 1808, venne ripristinato nel 1815. Nel 1857, a seguito di vari problemi strutturali che richiesero importanti opere di restauro, passò in cura al Comune. Dal 1961 fu adibito a plesso scolastico.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Arezzo (Osservazioni: "Educazione e scuola").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Arezzo.

#### Riferimenti bibliografici

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 198.

## **FOIANO DELLA CHIANA (AR)**

### **San Tommaso d'Aquino o San Domenico, chiesa di San Michele Arcangelo**

#### **Domenicani**

#### **Soppressione: 1782**

L'insediamento domenicano a Foiano rimonta ai primi del Trecento, quando vi furono inviati dei frati provenienti dal convento di Cortona. Gli edifici Conventuali di San Tommaso e la nuova chiesa di San Michele furono edificati sul finire del XIV secolo (1384 ca.), ma i lavori per il completamento di quest'ultima si protrassero fino alla fine del XV. Danneggiato dalla guerra di Siena, nel 1553, il complesso fu parzialmente ricostruito a partire dal 1561, mentre i frati si trasferirono provvisoriamente in una residenza intramuraria (S. Salvatore presso S. Antonio) dove rimasero fino al 1589. I lavori di restauro si protrassero fino al 1596.

Il convento venne soppresso nel 1782 nel quadro delle riforme leopoldine e affidato ai Servi di Maria che vi risiedettero dal 1788 al 1808, fino all'indemaniamento napoleonico. Convento e chiesa rimasero per una decina di anni abbandonati fino a quando il vescovo Niccolò Baldacchini Laparelli provvide al restauro. Tra il 1817 e il 1819 si abbatterono due terzi del convento per creare il giardino del Parterre; nei restanti locali furono trasferite le scuole pubbliche e attualmente viene utilizzato per abitazioni private e come canonica della chiesa, intitolata oggi a San Michele Arcangelo.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Domenicani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786* -, Domenicani (Osservazioni: "Soppresso e stabilitovi una cura").

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 2381-2385

26 unità (1405-1777)

**Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 198.

## FUCECCHIO (FI)

### Sant'Andrea

#### Clarisse

**Sussistenza come monastero passato a vita perfetta 22 ottobre 1785. Trasformazione in Conservatorio: 1786**

Il monastero fu fondato nel 1330 da Monna Lippa Bostichi fiorentina, vedova del nobile fucecchiese Ragghianti Della Volta, e fu affidato ad una comunità di Clarisse. Il Comune dette prova, durante l'epoca medievale, di una particolare attenzione nei confronti del monastero nel quale risiedevano molte fanciulle fucecchiesi di onorata famiglia. Come attesta Repetti, dopo la soppressione leopoldina le monache furono trasferiti nella badia di S. Salvatore, abbandonata sia dai Vallombrosani, sia dai Francescani.

#### Riferimenti archivistici

22 ottobre 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 19 Straordinario n. 16*. Autorizzazione alle monache di Sant'Andrea di Fucecchio a passare a vita comune.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di San Miniato (Osservazioni: "Conservatorio").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di San Miniato.

### **Riferimenti bibliografici**

Carlo Mandoli, *Vita licenziosa delle monache dei monasteri di Sant'Andrea di Fucecchio e di Santa Cristina di Santa Croce sull'Arno (XVI secolo)*, Fucecchio, Erba d'Arno, 1999.



## FUCECCHIO (FI)

### Ritiro della Vergine

**Francescani Osservanti**

**Francescani Terziari**

**Ipotesi di soppressione: 1779. Provvedimento probabilmente non eseguito**

Il ritiro sorse tra 1611 e 1619 nei pressi di una cappella intitolata alla Vergine Maria, ubicata nella parte bassa del paese di Fucecchio, dove si era concentrata una forte devozione popolare. Nel 1608 la comunità stabilì che dovesse risiedere presso la cappellina una confraternita locale la Compagnia della Carità. Il decreto di approvazione, emesso dalla Badessa della Gattaiola e dal suo Vicario generale, in quanto giurisdicente spirituale della zona di Fucecchio, data il 29 aprile 1611. Tuttavia sembrò opportuno, per garantire l'ufficiatura continua della cappella, erigervi in prossimità anche un convento. Dopo aver ottenuto le approvazioni opportune i fucecchiesi iniziarono la fabbrica conventuale nel 1616 e la destinarono ad un gruppo di religiosi appartenente all'Ordine dei Frati Minori Riformati (Osservanti) che proveniva dal convento francescano di S. Romano (Pisa). Le strutture più importanti del convento furono costruite tra 1616 e 1619. Nel XVIII secolo al Ritiro erano presenti, oltre ai frati (che vivevano in clausura), i chierici novizi, i terziari ed anche qualche laico oblato. Nel 1779 per ordine Granducale nei locali del Ritiro furono aperte dai religiosi Francescani alcune scuole popolari gratuite. Nel 1787 fu soppresso il Terz'Ordine ma già nel 1786 quei religiosi che non erano sudditi del Granducato, ovvero lucchesi e "modenesi" provenienti dalla Lunigiana e dalla Garfagnana, erano stati costretti a lasciare il ritiro. Nel 1792, dietro apposita petizione presentata dai religiosi del Ritiro, il Granduca concesse loro la possibilità di accogliere nuovamente anche i religiosi "stranieri". Di lì a breve quello di Fucecchio, al pari di altri ritiri toscani, avrebbe accolto, per volontà Granducale, anche alcuni ecclesiastici non Francescani che fossero stati giudicati passibili di "correzione" spirituale. La soppressione vera e propria del Ritiro

data soltanto il 1810 e fu decretata dal Governo francese.

**Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi* - 1767, 1782, 1786 -, Francescani Terziari.

**Sopravvivenza dell'archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Fucecchio, La Vergine  
1 unità (1667-1808)

**Riferimenti bibliografici**

Vittorio Checchi, *Storia del Ritiro Francese della Vergine presso Fucecchio*, Firenze, Tip. Rinaldi, 1937.

## **FUCCCHIO (FI)**

### **San Salvatore (Abbazia), o San Francesco**

**Benedettini**

**Vallombrosani**

**Francescane Clarisse**

**Francescani Conventuali**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: 1783**

Originatasi probabilmente da un oratorio altomedievale, quella di San Salvatore fu una fondazione monastica "di famiglia", legata al casato comitale dei Cadolingi, casato di origine longobarda che esercitò diritti su una vasta area del Valdarno e del Pistoiese. Beneficata nel 986 da Gemma, vedova di Cadolo e dal figlio, Lotario, essa ospitò una comunità benedettina fino alla metà dell'XI secolo, quando l'appoggio fornito alla causa riformatrice spinse i patroni - che già avevano affidato a San Giovanni Gualberto l'abbazia di San Salvatore a Settimo, alle porte di Firenze - a riformare l'istituto ponendolo sotto il governo spirituale di Vallombrosa; nel 1068 essa accolse il monaco Pietro Igneo reduce dalla prova del fuoco di Settimo, accettandolo come abate: carica che egli detenne, congiuntamente a quella della sede fiorentina, fino al 1072. In quest'epoca l'abbazia, esentata da Gregorio VII dalla giurisdizione ordinaria e direttamente soggetta alla sede apostolica, fu una delle più potenti della Toscana. In conseguenza di una alluvione, nel 1106, i monaci abbandonarono il primitivo insediamento trasferendosi nel monastero sul Poggio Salamartano. Nel XII secolo, venendo progressivamente meno anche il potere del casato Cadolingio (che si estinse nel 1113) la potente abbazia si avviò al declino e infine, nel 1258, passò, con tutti i suoi diritti e giurisdizioni, alle Clarisse lucchesi della Gattaiola. Le resistenze dei Vallombrosani impedirono di fatto alle religiose l'effettiva presa di possesso dell'ente, spingendo la badessa Lorenza, nel 1299, a donare il complesso ai più combattivi membri maschili del suo ordine. I Francescani subentrarono dunque al loro posto, ma restarono attribuiti alla badessa della

Gattaiola i poteri giurisdizionali e i diritti propri dell'antica abbazia *nullius* che le valsero il titolo di Episcopessa di Fucecchio. Tra XVI e XVII secolo il complesso fu oggetto di importanti ristrutturazioni - grazie anche alla istituzione di un'opera municipale governata dalle principali famiglie fucecchiesi - che ad esso conferirono l'aspetto attuale.

La soppressione leopoldina (1783) destinò i locali monastici a Conservatorio amministrato da religiose provenienti dai tre conventi femminili soppressi a Fucecchio (Santa Caterina, San Romualdo e Sant'Andrea). Seguirono la soppressione napoleonica nel 1808 e il successivo ripristino (1816), cui fece seguito nel 1866 l'indemniamento da parte dello stato unitario italiano. Nel 1886 il convento fu riacquisito dalle suore Francescane che tuttora vi risiedono.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Conventuali.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Francescani Conventuali (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose sopresse*, Fucecchio, San Salvatore 56 unità (1330-1808)

#### **Riferimenti bibliografici**

Alberto Malvolti, *L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio nell'età dei Cadolingi*, in *La Valdinievole tra Lucca e Pistoia nel primo Medioevo*, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria 1986, pp. 35-64. Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 56; *Breve storia dell'abbazia di S. Salvatore*, in Marisa Bartolesi, Lisandro Chiari, *Chiesa di San Salvatore a Fucecchio*, Fucecchio, Comitato interparrocchiale, 1987; *L'abbazia di San Salvatore di Fucecchio e la "Salamarzana" nel Basso Medioevo. Storia, Architettura, Archeologia*, Atti del Convegno,

Fucecchio, 16 novembre 1986, Comune di Fucecchio, 1987;  
Francesco Salvestrini, *Disciplina caritatis*, Roma, Viella, 2008,  
pp.324-329.

## **GAMBASSI (FI)**

### **Santi Lorenzo e Onofrio**

#### **Benedettine**

#### **Trasformazione in Conservatorio**

L'aristocratica Berta, figlia dei conti Lotario e Adalisa, badessa del monastero di Caviglia, fondò nel 1075 a Gambassi un monastero benedettino vallombrosano che intitolò ai santi Lorenzo e Onofrio. Non si conoscono dati relativi alla sua vicenda storica. Con le riforme leopoldine fu trasformato in Conservatorio.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Volterra (Osservazioni: "Educazione e scuola")*.

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Volterra.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Gambassi, SS.Lorenzo e Onofrio

26 unità (1572-1808),

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987].

## GALEATA (FO)

### Sant'Ellero

**Benedettini Cassinensi  
Camaldolesi**

**Soppressione: 15 giugno 1784. Unione all'abbazia di Borgo San Sepolcro: 29 marzo 1785.**

Tra le più antiche abbazie *nullius* del territorio Granducale, quella di Sant'Ellero a Galeata, nella valle del Bidente, fu nel VI secolo ritiro eremitico di un solitario di santa vita di nome Ilario. Dotata di beni da un nobile ravennate (Olibrio), il quale vi si ritirò insieme ai figli intorno al 530, fu poi privilegiato dai conti di Bertinoro e dagli arcivescovi di Ravenna che lo reintegrarono di beni e diritti dopo le devastazioni compiute dai longobardi (nel 663 e nel 785) dal duca fiorentino Gundibrando quale aveva depredato gli ospizi e rapinato la corte Sassantina, proprietà del monastero. Benché situato nella diocesi di Bertinoro, esso fu soggetto ai metropolitani di Ravenna, ma vi ebbero diritti anche i pontefici se Stefano II poté convertirla, - con precoce applicazione di una logica beneficiale destinata a svilupparsi compiutamente solo nel Quattrocento - in beneficio concesso ad Anscauso vescovo di Forlimpopoli. Rientrato in possesso degli arcivescovi di Ravenna (759), il monastero e il suo territorio andarono progressivamente emancipandosi da essi fino al XIV secolo, quando la Badia di Galeata fu eretta in commenda e destinata alle clientele pontificie. I Benedettini cassinensi che la abitavano dovettero rinunziarvi l'11 marzo 1483, quando Eugenio IV aggregò l'abbazia alla congregazione Camaldolense. Vittima dei suoi abati commendatari essa perse l'antico prestigio e anche il suo patrimonio venne seriamente compromesso. Sul volgere del XV secolo, quando il complesso, ormai inabitabile, era quasi in rovina, furono rinvenute sotto l'altare maggiore (1496) le reliquie del primo eremita Ilario al quale si attribuirono poteri taumaturgici particolari (guarigione dall'emicrania). L'essere divenuta meta di pellegrinaggio indusse lavori di restauro e di manutenzione degli edifici che ne reintegrarono le strutture.

Il monastero fu soppresso dal Granduca Pietro Leopoldo nel 1784 e l'anno successivo i suoi beni furono uniti a quelli vescovili di Sansepolcro (anche se non presente nell'elenco della Tabella generale); la chiesa venne destinata a cura secolare col titolo di arcipretura.

#### **Riferimenti archivistici**

15 giugno 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 2 Straordinario n. 47*. Vengono soppresses congiuntamente le abbazie di S. Ellero di Galeata e di S. Maria in Cosmedin dell' Isola con ripartizione del patrimonio fra le cure.

29 marzo 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 6 Straordinario n. 59*. Trasmissione bolla di unione dell' abbazia di Galeata e S. Sepolcro.

#### **Riferimenti bibliografici**

Domenico Mambrini, *Cronotassi degli abati di S. Ellero in Galeata*, Meldola (FO), Tipografia F.lli Gugnioni, 1925; Domenico Mambrini, *Galeata nella storia e nell'arte*, Bagno di Romagna, Stefano Vestrucci, 1935; Antonio Corbara, *La "Memoria" Ilaro-Teodoriana di Galeata*, "Felix Ravenna", 3.Ser. XXV, (1958), pp. 5-14; Giorgio Cencetti, *L'autenticità di alcuni privilegi della chiesa ravennate e la giurisdizione sull'abbazia di Sant'Ellero in Galeata*, "Studi Romagnoli", X, (1959), pp. 73-94; Augusto Torre, *Gli arcivescovi di Ravenna e il monastero di Sant'Ellero*, Faenza, [s. ed.], 1959; Ellero Leoncini, *Il palazzo del re degli Ostrogoti Teodorico in Galeata (Forlì)*, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura, Forlì, 1968; Léon Pressouyre, *Le Saint Hilaire de Galeata au Metropolitan Museum of Art*, "Gazette des beaux-arts", CXI, (1969), pp. 129-140; *Galeata: i monumenti, il museo, gli scavi*, Bologna, La Fotocromo Emiliana, 1983; Caterina Mambrini (ed), *Storia antica in Val Bidente: l'ultima stagione*, Atti del Convegno di studi, Galeata, 18 giugno 1994, Ravenna, Edizioni Essegi, [1995]; Sandro De Maria (ed.), *Nuove ricerche e scavi nell'area della Villa di Teoderico a Galeata*, Atti della giornata di studi, Ravenna 26 marzo 2002, Bologna, Ante Quem, 2004.



## GALEATA (Loc. Pianetto) (FO)

### Santa Maria dei Miracoli o San Martino a Pianetto

#### Minori Conventuali

#### Soppressione da parte dell'Ordine: 31 marzo 1783

Addossato alla chiesa di S. Maria dei Miracoli, il convento fu costruito nel 1497 insieme ad essa. Edificio assai vasto composto da due ordini di vani sovrapposti, è stato recentemente restaurato. Presso Pianetto si insegnò teologia per i chierici della diocesi *nullius* ilariana. Dalle cronache (1573) apprendiamo che fu abitato da monaci irrequieti e, come testimoniano alcuni rimproveri scritti, anche poco ben visti dalla popolazione. I Conventuali pianettesi vivevano di elemosine e di modeste rendite. Essi lasciarono il monastero il 28 ottobre del 1803 in seguito al decreto di soppressione emanato da Pietro Leopoldo il 31 marzo 1783. Se ne andarono a Firenze, passando per la via del castello, con sette muli carichi di preziosi arredi in dotazione alla chiesa. Nel maggio del 1784 il convento era stato venduto a privati. Negli anni Ottanta del XX secolo fu acquistato dal Comune per adibirlo a struttura museale e culturale.

#### Riferimenti archivistici

18 settembre 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 4 del Segretario Bonsi. Rescritto con cui si aggregano i patrimoni dei due conventi soppressi di Pianetto e di Castrocara dei MM Conventuali al patrimonio destinato per la restaurazione delle fabbriche di Romagna.

1785 agosto

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto*, 5286:

“Filza di soppressioni dell’ anno 1785” [in realtà anche 1784]. Contiene la pratica: il convento di Castrocara risulta già soppresso e si parla dell’alienazione dei beni.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767) Francescani Conventuali.

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Conventuali (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

#### **Riferimenti bibliografici**

Giorgio Maioli (ed.), *Monasteri e conventi Francescani in Emilia Romagna*, Bologna, Carisbo, 1995, *ad indicem*; Gino Canotti, *I Francescani in Emilia-Romagna, La Basilica di San Francesco in Giuseppe Boiardi (ed.), Piacenza tra storia, cultura, arte e spiritualità nel 720. di fondazione*, Parma, La Pilotta, 1998, pp. 19-34; *Il Castello di Pianetto*, Galeata (Forlì) a cura del Centro Polivalente, Cesena. s.d.

## **GALEATA (FO)**

### **San Marco o Santa Maria di Pantano**

#### **Agostiniani**

#### **Ipotesi di soppressione : tra 1782 e 1786**

Le notizie relative a questo insediamento sono estremamente rarefatte. Sembra che sia stato fondato intorno al 1590. Il suo nome compare tra gli insediamenti da sopprimersi e da trasformare in parrocchie nella *Tabella Generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato* fatta redigere da Pietro Leopoldo dopo il 1786. Di fatto all'epoca di Emanuele Repetti la chiesa parrocchiale di Pantano di Galeata risultava essere la rettoria di S. Maria.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani (titolo: Santa Maria del Pantano).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786* -, Agostiniani (Osservazioni: "Soppresso e stabilitovi una cura").

#### **Riferimenti bibliografici**

Benigno van Luijk OSA, *Diffusione degli Agostiniani in Italia (1650-1750)*, <http://www.tiscalinet.it/ghirardacci/dip-1/dip-1.htm>.

## **GREVE IN CHIANTI (Loc. Montescalari) (FI)**

### **San Cassiano**

#### **Vallombrosani**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: 1775**

Struttura monastico-ospedaliera già esistente nella prima metà dell'XI secolo, accolse la riforma di san Giovanni Gualberto che vi introdusse il suo discepolo Eppone (1078). Solidamente radicato sia dal punto di vista economico che sociale, il monastero dette vita a numerose fondazioni dipendenti e in particolare a piccoli ospedali. Con l'affermarsi del sistema commendatizio la sua prosperità la espose all'interessata attenzione dei prelati romani: così nel 1465 Pio II la conferiva a Giovanni cardinale del titolo di S. Prassede. Il monastero fu soppresso nel 1775 e la comunità monastica trasferita a San Vigilio di Siena.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Vallombrosani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Vallombrosani (Osservazioni: "Soppresso dalla religione medesima").

#### **Riferimenti bibliografici**

Paulus Fridolinus Kehr, *Italia pontificia sive Repertorium privilegiorum et litterarum a romanis pontificibus ante annum 1198. Italiae ecclesiis, monasteriis, civitatibus singulisque personis concessorum*, Rist. anast., Berolini [poi] Turici, apud Weidmannos, 1961-1975, III, pp. 115-116, Romualdo Nicola Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, "Rivista di storia della chiesa in Italia," XVI, (1962), pp. 458-462, part. p. 465; Giulia Camerani Marri, *Le carte del monastero vallombrosano di San Cassiano a Montescalari*, Firenze, Olschki, 1963; Jean René, *Les plus anciens monastères de l'ordre de Vallombreuse (1037-1115). Étude archéologique*,

“Mélanges d’Archéologie et d’histoire publiées par l’École Française de Rome” LXXVI, (1964), pp. 451-490; LXXVII, (1965), pp. 179-208; Giuseppe Raspini, *I Monasteri nella diocesi di Fiesole*, [S.l.: s.n.], 1982, pp. 241-243; Romualdo Nicola Vasaturo, *Vallombrosa: l’Abbazia e la congregazione: note storiche*, a cura di Giordano Monzio Compagnoni, Vallombrosa, Edizioni Vallombrosa, 1994, *ad indicem*; *La valle di Cintoia - Storia-arte-archeologia*, Editoriale “Gli Arcipressi” Firenze, marzo 1997; Francesco Salvestrini, *Disciplina caritatis*, Roma, Viella, 2008.

## GROSSETO

### Santa Chiara

#### Francescane (Clarisse)

#### Soppressione e accorpamento all'ospedale: *ante 1786*

Una comunità di Clarisse fu presente a Grosseto fino dal XIII secolo, insediata nei locali dell'ex monastero benedettino dell'Annunziata. Le religiose abbandonarono il monastero per trasferirsi a Siena, e nei locali grossetani si insediarono (ai primi del Quattrocento) alcune Terziarie secolari Francescane, che nel 1594 si trasferirono nel neoedificato monastero di Santa Chiara. Della loro *forma vitae* abbiamo notizie dalla visita apostolica di Francesco Bossi (1576). Le suore già nel XVIII secolo aprirono una scuola per fanciulle che fu attiva per circa un trentennio. All'epoca della soppressione leopoldina il convento risultava già disabitato e nel 1787 l'intero complesso fu ceduto all'ospedale della Misericordia.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Grosseto (Osservazioni: "Soppresso e unito all'ospedale").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Grosseto.

#### Riferimenti bibliografici

Bruno Santi (ed.), *Guida storico artistica della Maremma, Siena*, 1995; Giuseppe Guerrini (ed.), *La diocesi di Grosseto. Parrocchie, chiese e altri luoghi di culto, dalle origini ai nostri giorni*, Roccastrada, [s.n.], 1996.

## LIVORNO

### Santa Giulia

#### Laici

**Trasformazione in Conservatorio. Soppressione: post 18 novembre 1780**

La chiesa di Santa Giulia, dedicata alla patrona di Livorno, venne eretta nel 1602 per volontà di Ferdinando I che intese assecondare le istanze della Confraternita del Santissimo Sacramento e di Santa Giulia, pio sodalizio di origine medievale che aveva mantenuto desto il culto per l'antica patrona in una cappella della eponima pieve cittadina: edificio attestato fin dal IX secolo e demolito per la realizzazione del fosso della Fortezza Vecchia. Dal 1610 la Confraternita conservava una reliquia della santa donata dalla granduchessa di Toscana, moglie di Ferdinando. Cosimo III dotò l'oratorio di una seconda reliquia fatta giungere da Brescia: un frammento del cranio, per il quale nel 1693 fece realizzare un sontuoso reliquiario in cui è raffigurata la santa innalzata su una fortezza, simbolo della città di Livorno. In epoca leopoldina l'edificio venne destinato ad ospitare un Conservatorio che fu però soppresso nel novembre del 1780.

#### Riferimenti archivistici

18 novembre 1780

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143 con rimando a *Prot. 48 n. 26* del Segretario Seratti. Lettera all'auditore di Livorno con cui si ordina la soppressione del Conservatorio di S. Giulia.

3 gennaio 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 1 n. 1* del Segretario Seratti. Rescritto relativo a questo Conservatorio soppresso.

#### Riferimenti bibliografici

*Una storia lunga sette secoli: la Venerabile Arciconfraternita del SS. Sacramento e di S. Giulia Patrona di Livorno*, a cura della Venerabile

Arciconfraternita del SS. Sacramento e di S. Giulia, "Comune notizie", n.s. XXX-XXXI, (2000), pp. 17-21; Francesco Terreni, *L'Arciconfraternita del SS. Sacramento e di S. Giulia Patrona di Livorno*, Livorno, s.n. 1996; Elena Fontana, *La Pieve di Santa Giulia a Livorno*, Pisa, Università, 1996-1997.



## **LIVORNO**

### **San Sebastiano**

#### **Barnabiti**

#### **Soppressione: 17 maggio 1783**

La chiesa di San Sebastiano, edificata dai Barnabiti nel 1632 su progetto dell'architetto Giovanfrancesco Cantagallina, fu realizzata in segno di gratitudine per lo scampato pericolo dalla peste che aveva devastato la città nel 1630. La presenza dell'Ordine a Livorno risaliva all'inizio del Seicento, quando il P. Giovanni Ambrogio Mazenta, nobile milanese e noto architetto civile e militare allora a capo del collegio barnabita di San Frediano in Pisa, fu inviato a Livorno dal Granduca Ferdinando I de' Medici nel novero dei tecnici incaricati della progettazione della città. Fu infatti a lui che si dovette la costruzione della Porta Colonnella - che chiudeva a ponente la Via Ferdinando o Grande, la più importante della città - e l'identificazione del limitrofo spazio in cui sarebbe stata edificata la chiesa del suo ordine: più tardi (nel 1838) la porta sarebbe stata demolita nel quadro degli interventi urbanistici di Pietro Leopoldo. Pochi anni dopo l'arrivo a Livorno del Padre Mazenta, l'Arcivescovo di Pisa Giuliano de' Medici domandò al Generale dei Barnabiti due padri da impegnare come Penitenzieri nella chiesa collegiata livornese, onde far fronte all'accresciuta popolazione urbana. Essi si trasferirono in città il 5 gennaio 1629 e, raggiunti l'anno seguente da un terzo confratello, si trovarono di lì a poco a fronteggiare la violenta epidemia di peste che chiuse il ciclo pandemico avviatosi nel 1348. Attivamente impegnati nell'assistenza agli appestati, essi nel 1632, col venir meno del contagio, provvidero a realizzare la promessa di erigere un tempio in onore di san Sebastiano cui i Livornesi si erano impegnati nel 1479, durante una precedente epidemia. La nuova chiesa fu consacrata dall'Arcivescovo pisano il 16 agosto 1633. Per perseguire il proprio impegno nel campo educativo i Barnabiti acquistarono nel 1635 dei locali destinati a una scuola la cui apertura fu autorizzata nel 1644. Le aule, il collegio e un ampio convento furono inaugurati il 3 novembre

1650. L'esercizio dell'insegnamento venne interrotto nel 1783, quando i padri Barnabiti dovettero abbandonare non solo le loro opere ma anche la città di Livorno, in seguito alle riforme di Pietro Leopoldo. Mentre la chiesa venne assegnata al clero secolare, il collegio passò a un corpo di insegnanti civili col nuovo nome di «Collegio Leopoldo». Questa trasformazione non incontrò il favore dei livornesi che ottennero l'annullamento dei provvedimenti Granducali all'indomani di una sollevazione popolare: «la rivolta di Santa Giulia» del 31 maggio 1790, cui seguì due anni dopo - il 20 gennaio 1792, festa di san Sebastiano - il rientro trionfale dei padri Barnabiti reintegrati nelle loro funzioni direttamente dal Granduca Ferdinando III. La soppressione napoleonica degli Ordini Religiosi del 1810 obbligò i Barnabiti a indossare l'abito secolare: misura temporanea che consentì loro di proseguire nella loro attività educativa. Le scuole durarono fino al 1886. Le riforme scolastiche attuate nel 1852 dal Granduca Pietro Leopoldo ridussero il monopolio barnabita sull'insegnamento pubblico a Livorno, ed anche la loro vasta biblioteca nel 1869 passò alla pubblica amministrazione nella Biblioteca Labronica.

#### **Riferimenti archivistici**

17 maggio 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 5 n. 45 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto con cui si stabilisce la soppressione del Collegio dei Barnabiti di Livorno e l'erezione di un convitto ecclesiastico in quella fabbrica e con l'assegnazione di quel patrimonio.

5 agosto 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 21 n. 29 del Segretario Seratti. *Motuproprio* riguardante la soppressione e lo stabilimento di un convitto.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Barnabiti.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi* - 1767, 1782, 1786 -, Barnabiti (Osservazioni: "Soppressi ed alienati, In quel di Livorno è stata stabilita l'accademia ecclesiastica").

**Sopravvivenza dell'archivio**

ASLI, *Conventi*, Convento dei Padri Barnabiti

7 unità (1633-1793)

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Livorno, San Sebastiano

1 unità (1745-1808)

**Riferimenti bibliografici**

Orazio M. Premoli, *Storia dei Barnabiti nel Cinquecento*, Roma, Desclee e C. Editori, 1913; Giovanni Battista Damioli *I religiosi a Livorno: fratelli e padri*, Livorno, Centro diocesano, 1984; Pietro M. Bonini, *Cenni storici ed artistici della chiesa di S. Sebastiano di Livorno*, Livorno, s.n., 1963; *I Barnabiti nel IV centenario dalla fondazione: 1533-1933*, Genova, [s.n], 1933.

## LIVORNO

### San Ferdinando Re o della Crocetta

#### Trinitari Scalzi (o Riscattati di Livorno)

**Prevista soppressione: giugno 1787. Revoca della soppressione: giugno 1787**

L'Ordine dei Trinitari, fondato nel XII secolo con lo scopo di riscattare i prigionieri cristiani *in partibus infidelium*, fu presente a Livorno dal XVII secolo agendo in sinergia con l'Ordine di Santo Stefano per la difesa degli interessi cristiani nel Mediterraneo. Nel 1665 essi acquistarono alcuni magazzini nell'area della Venezia Nuova da cui ricavarono un oratorio ed un convento. Ben presto rivelatasi inadeguata questa sistemazione, nel 1670 fu decisa la costruzione di un nuovo complesso e di una grande chiesa progettata da Giovan Battista Foggini al cui finanziamento promise il suo apporto anche il Granduca Ferdinando II; la sua morte, intervenuta nel frattempo, comportò una lunga dilazione dei lavori. La solenne consacrazione della chiesa, dedicata al santo re di Castiglia Ferdinando, avvenne infatti solo nel 1817: nel giugno del 1787 si era decisa, revocandola nel corso dello stesso mese, la soppressione della comunità dei Trinitari.

#### Riferimenti archivistici

Giugno 1787

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici*, poi *Segreteria del Regio Diritto* 5288.

Soppressione del convento dei padri Trinitari Scalzi di Livorno (con passaggio dei locali ai Vallombrosani di Vaiano), sospesa nello stesso mese.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi* - 1767, 1782, 1786 -, Trinitari Scalzi (Osservazioni: "Riscatti di Livorno o Trinitari scalzi, da sopprimersi").

**Sopravvivenza dell'archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Livorno, San Ferdinando  
7 unità (1700-1818)

**Riferimenti bibliografici**

Giangiaco<sup>o</sup> Panessa, *L'insediamento dei Trinitari e l'interculturalità  
di Livorno*, "Nuovi Studi Livornesi", VIII, (2000), pp. 137-140.

## **LIVORNO**

### **Santa Caterina da Siena**

#### **Domenicani**

#### **Soppressione : 25 settembre 1785**

I padri Domenicani, giunti a Livorno alla fine del secolo XVII, ottennero nel 1695 da Cosimo III un terreno posto in Venezia Nuova presso le fortificazioni di S. Pietro, per potervi edificare un convento. La comunità cittadina rilasciò il suo assenso con delibera del 28 settembre 1695 ed i religiosi, forti delle elemosine dei fedeli, dettero avvio ai lavori nel 1699, sostenuti nell'impresa anche dai confratelli fiorentini di San Marco e da quelli di S. Jacopo in S. Miniato. Al convento fu annessa una piccola chiesa che, posta sotto l'invocazione di Santa Caterina, fu consacrata nel 1701. I lavori per la realizzazione del complesso conventuale e della nuova grande chiesa a pianta ottagonale che aveva sostituito il primitivo oratorio si protrassero per una ventina d'anni, tanto che essa fu aperta al culto solo nel 1753.

La soppressione del convento fu disposta con decreto Granducale il 25 settembre 1785 e mentre la chiesa fu eretta in parrocchia, per l'ex convento si ipotizzò una utilizzazione come scuola pubblica: progetto che comportò lavori per i due secoli successivi. Nel periodo della dominazione francese il fabbricato fu adibito all'uso di prigione civile e gendarmeria. Dopo il 1811 i locali furono assegnati al Comune che ne mantenne la destinazione a carcere anche se furono vagliate altre ipotesi di riutilizzo come quella di nuova sede del Tribunale. Durante la Restaurazione i Domenicani, con atto del 18 ottobre 1816, rientrarono in possesso della porzione del convento non occupata dal carcere creando non poche difficoltà di convivenza che spinse i frati a presentare numerose istanze alle autorità competenti per ottenere il trasferimento del carcere in altra sede; simili obiezioni furono mosse anche dagli amministratori del Tribunale Criminale dato che il fabbricato non consentiva le condizioni di sicurezza e isolamento idonee alla conduzione dei processi. Dopo l'Unità d'Italia, a seguito degli incameramenti de-

gli enti religiosi da parte dello Stato, il settore del fabbricato ancora occupato dai padri Domenicani fu nuovamente espropriato e attribuito al Demanio dello Stato mentre operativamente restò aggregato al resto dell'istituzione carceraria. Questa situazione innescò una delicata controversia fra Stato e Comune sulla titolarità della proprietà complessiva, che fu definita con la transazione del 19 dicembre 1889. L'edificio si mantiene dunque a tutt'oggi di spettanza comunale, con l'eccezione di quell'area che, dopo essere stata restituita all'Ordine nel 1816, fu nuovamente espropriata e attribuita al Demanio successivamente all'Unità d'Italia. Tra il 1948 e il 1950 furono svolti, infine, nuovi lavori di ampliamento e sopraelevazione della parte del fabbricato orientata verso la via del Forte S. Pietro. Dismesso come istituto penitenziario nel 1984, l'ex convento dei Domenicani di Livorno fu individuato come sede dell'Archivio di Stato e dell'Archivio Storico Comunale con due atti della Giunta Comunale e dell'Intendenza di Finanza, rispettivamente del 1986 e del 1988.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Domenicani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Domenicani (Osservazioni: "Soppresso e unito al patrimonio ecclesiastico di Livorno").

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASLI, *Conventi*, Convento dei Padri domenicani

16 unità (1696-1735)

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Livorno, Santa Caterina

1 unità (1766-1808).

#### **Riferimenti bibliografici**

Tiziana Scotto, *Bibliografia essenziale per uno studio sulla chiesa di Santa Caterina in Livorno ed i padri Domenicani*, Livorno, [s.n], 1990.

## **LIVORNO**

### **San Giovanni Battista o Eremo di San Giovanni Battista**

#### **Agostiniani**

#### **Soppressione: tra il 1782 e il 1786**

Gli Agostiniani erano presenti nelle vicinanze di Livorno fin dal XIII secolo: brevi papali, concessi fino al 1230 a diversi eremi toscani, contengono il privilegio di Protezione papale con cui gli eremiti con tutti i loro beni si sottomisero direttamente alla Sede Apostolica. Lo stesso privilegio ricevettero gli eremi di Morimondo presso Gubbio, Sant'Jacopo d'Acquaviva presso Livorno, Costa Acqua nei Monti Pisani, Brancoli. Gli Eremitani si trasferirono nel villaggio labronico nel corso del XIII secolo per coadiuvare il pievano della vicina chiesa di Santa Maria (oggi scomparsa), mantenendo come dipendenza la litoranea San Jacopo. Nel 1425 il primitivo oratorio fu ingrandito con la costruzione di un vero e proprio convento. Tuttavia fu solo nel 1624 che gli Agostiniani decisero di ricostruire la loro chiesa secondo il progetto di Francesco Cantagallina.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni: "Soppresso ed unito al patrimonio ecclesiastico di Livorno").

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASLI, *Conventi*, Convento dei Padri agostiniani  
96 unità (1492-1785).



### **Riferimenti bibliografici**

Clemente Bazzichi, *Gli Agostiniani in Livorno, cenni storici*, Firenze, Barbera, 1856; Stefano Luigi Astengo, *Da San Jacopo d'Acquaviva a San Giovanni: gli Agostiniani a Livorno*, Livorno, Tip. Cesare Frittelli, 1930; Eufrazio Mai, Fabrizio Dal Canto, *Gli Agostiniani e la Chiesa di S. Giovanni Battista in Livorno*, Livorno, Frediani, 1996.

## LIVORNO (Loc. Montenero)

### Santa Maria

Terziari  
Gesuati  
Teatini  
Vallombrosani

**Soppressione: 30 agosto 1784**

Le origini del Santuario di Montenero risalgono al 15 maggio 1345, festa di Pentecoste, quando, secondo la tradizione, un povero pastore storpio trovò l'immagine miracolosa della Vergine Maria lungo il corso del fiume Ardenza. Obbedì alla volontà divina portandola sul colle di Montenero e affidandola, forse, ad una piccola comunità eremitica di terziari che l'avrebbe custodita. Sarebbero stati questi penitenti a promuovere la costruzione del primo oratorio che già nel 1380, per la crescente affluenza di pellegrini e di devoti, fu ampliato. Intorno al 1438 sorsero all'interno dell'Ordine controversie per il governo del Santuario che portarono i terziari, nel 1441, ad abbandonare il complesso che quattro anni dopo l'Arcivescovo di Pisa Mons. Ricci assegnava ai Gesuati di Santa Maria della Sambuca (1455). Essi ne furono custodi fino al 1668, anno in cui vennero soppressi e sostituiti dai Teatini, destinati a loro volta a concludere la propria vicenda istituzionale in quella sede con la soppressione leopoldina (1783). Nel 1720 i Teatini iniziarono i lavori di ampliamento del Santuario che terminarono nel 1774. In questo lasso di tempo la Madonna di Montenero operò alcuni miracoli tra i quali ebbe maggior risonanza quello del 27 gennaio 1742 quando le si attribuì il merito di aver protetto la città durante un violento terremoto. All'indomani della soppressione dei Teatini subentrarono nella custodia del santuario alcuni preti secolari e la chiesa della Madonna fu dichiarata prioria parrocchiale. Il 28 ottobre 1792 il Granduca Ferdinando III emanò un *motuproprio* con cui il santuario veniva concesso in custodia ai Vallombrosani che ancor oggi lo curano.

### **Riferimenti archivistici**

30 agosto 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al Prot. 3 Straordinario n. 184. Soppressione dei padri Teatini di Montenero con erezione di due cure nelle loro chiese

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f.49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786* - (Osservazioni "Soppresso e ridotto a cura")

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Montenero, Santa Maria delle Grazie

1 unità (1758-1803)

### **Riferimenti bibliografici**

Giorgio Oberhausen, *Istoria della miracolosa immagine di Nostra Signora di Montenero*, Lucca, Cappari, 1742; Salvatore Barsotti, *Il santuario della Madonna di Montenero presso Livorno nel suo primo secolare periodo retto dai frati del Terz'Ordine di s. Francesco (1341-1441)*, Quaracchi, Coll. S. Bonaventura, 1913; Giuseppe Piombanti, *Il sesto centenario dell'apparizione della Madonna di Montenero: relazione e documenti*, Pescia, G. Franchi, 1947; Paolo Favarato (ed.), *Due secoli di presenza vallombrosana a Montenero: 1792-1992*, Livorno, Santuario della Madonna di Montenero, 1992; Emiliano Lucchesi, *La Madonna di Montenero e il suo Santuario nella storia, nell'arte, nella pietà cristiana*, edizione riveduta e aggiornata da Paolo Favarato, [Livorno], Edizioni Montenero, 1997; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre trecento luoghi di culto e di devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi, integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze 2000, 2002, pp. 148-150; Andrea Zargani, *La Madonna di Montenero*, in Antonio Paolucci (ed.), *Colloqui davanti alla madre: immagini mariane in Toscana tra arte, storia e devozione*, Firenze, Mandragora, 2004, pp. 91-100.

## LUCIGNANO (AR)

### San Francesco o Santa Maria Assunta

#### Francescani Conventuali

**Soppressione: 7 novembre 1787. Revoca della soppressione purché il convento paghi allo spedalingo un sussidio annuo: 24 novembre 1787**

*L'insediamento francescano a Lucignano data con ogni probabilità al 1248. La costruzione del complesso conventuale doveva già essere ultimata nel 1289 quando l'atto di sottomissione dei lucignanesi alla repubblica senese fu stipulato nei suoi locali, e sempre sul volgere del secolo (1292) è attestata una indulgenza concessa a quanti avessero visitato la chiesa per alcune festività. Nel 1786, contestualmente alle soppressioni leopoldine, il convento viene definito "inutile, da aggregarsi a quei Conservatori", con riferimento al Conservatorio che era stato istituito nel contiguo locale di S. Margherita. Il 7 novembre 1787 se ne stabilì la soppressione per sostenere l'ospedale locale (S. Margherita) ma sul volgere dello stesso mese il provvedimento venne revocato, essendosi il convento impegnato a pagare all'ospedale un sussidio annuale. I frati non riuscirono invece ad evitare la chiusura del convento in epoca napoleonica. Gli edifici restarono inutilizzati fino al 1853 quando il comune li cedette in uso, a titolo gratuito, al convento alle Oblate che ne fecero un Conservatorio la cui apertura venne autorizzata nel 1854. Attualmente in alcuni locali del complesso ha sede la Scuola Media Statale.*

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici poi Segreteria del Regio Diritto*, 5288.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Conventuali.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Conventuali (Osservazioni: "Inutile, da unirsi a quei con-

servatori”).

### **Riferimenti bibliografici**

Marcella Falchi, *Politiche ed attività educative in Toscana nel periodo leopoldino: il caso dei conservatori di Lucignano e Foiano della Chiana*, Roma, Bulzoni, 2001; <http://www.lucignano-tuscany-accomodation.com/info/guidapaese.rtf>; Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, pp. 146-148.

## LUCIGNANO (AR)

### Madonna della Querce

#### Serviti

#### Soppressione da parte dell'Ordine: 1783

Secondo la leggenda, nel 1417, un pittore di nome Feliciano Batone dipinse in una piccola Maestà, situata sotto una grande quercia: una Madonna Addolorata. Teatro di un evento prodigioso (1467), il luogo conobbe una evoluzione santuariale che giustificò la costruzione di una cappella lignea ben presto dimostratasi inadeguata per l'afflusso dei fedeli. Sostituita da un edificio in muratura, esso nel 1564 fu ampliato grazie anche al crescente gettito di offerte e da quell'anno fu amministrato da un camerario del comune. Durante i lavori per la sistemazione del terreno circostante fu trovata una sorgente le cui acque vennero incanalate e fatte passare attraverso la chiesa. All'interno fu sistemato un tombino, noto come Fonte del Latte, dal quale era possibile attingere l'acqua ritenuta miracolosa. Nel 1575 si trasferivano nel santuario i Servi di Maria il cui convento in Lucignano era stato gravemente danneggiato nel corso della guerra tra Firenze e Siena. Più volte restaurato, il santuario con l'annesso convento fu abbandonato dai Serviti nel 1783 in seguito al *motuproprio* con cui il **Granduca Pietro Leopoldo, in accordo con il Vescovo di Arezzo Mons. Marcacci, assegnava i suoi beni al Convitto Ecclesiastico di Arezzo. Assunse in questo periodo funzioni parrocchiali. Nel 1985 la Parrocchia della Querce è stata infine soppressa e annessa a quella di S. Michele Arcangelo.**

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici*, poi *Segreteria del Regio Diritto*, 5266: Soppressione di Diversi Conventi del Granducato dall'anno 1782 al 1784. Notizie sopra l'evacuazione dei Monasteri o Conventi, ordinati sopprimersi descritti nella nota unita al Biglietto della R. Seg.ria di Stato del 30 giugno 1783, 1784

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Serviti.

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Serviti (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

#### **Riferimenti bibliografici**

**Gregorio Toti (ed.)**, *Cenni storici della miracolosa immagine della Madonna della Querce che si venera presso Lucignano di Valdichiana: ricordo del 5. centenario, 1417-1917*, **Arezzo, Stab. tip. O. Beucci, 1920**; **Anna Pincelli**, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, **Firenze, Alinea, 2000, p. 199**; **Anna Benvenuti (ed.)**, *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi*, **Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002, pp. 68-69**.

## **LUCIGNANO (AR)**

### **Santa Margherita**

#### **Francescane (Clarisse)**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1785. Soppressione: 1808**

Il monastero di Santa Margherita fu fondato nel 1386. Nel 1785 fu trasformato in Conservatorio. Fu definitivamente soppresso nel 1808. Nel 1819 il complesso fu venduto ad un privato e successivamente fu parzialmente adibito a Conservatorio retto da Oblate e istituito nel 1854. Nel 1960 circa esso venne chiuso e i locali posti a nord est furono adibiti ad uso scolastico.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Arezzo (Osservazioni: "Conservatorio di educazione e scuola")*.

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Arezzo.

#### **Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p.138.



## MARLIANA (PT)

### San Francesco della Montagnana o Montagna

#### Cappuccini

**Soppressione: 1782-1786**

Nonsi possiedono informazioni storiche relative all'insediamento. Esso è ricordato solo - e con qualche incertezza relativa al toponimo - che oscilla tra la dicitura "Montagna" (che compare nelle schede relative agli Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana presentate a S.A.R. nel 1767) e quella "Montagnana" della *Tabella Generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato* redatta nel 1786 dove si segnala che il convento fu "soppresso".

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Cappuccini (Toponimo: Montagna).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786* -, Cappuccini (Osservazioni: "Soppresso").

#### Riferimenti bibliografici

Non reperiti.

## **MARRADI (FI)**

### **S. Reparata in Salto, detta poi in Borgo**

#### **Vallombrosani**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: 26 ottobre 1782**

Attestata come già esistente in un documento del 6 ottobre 1025 dal quale si evincono gli stretti rapporti che per tutto il secolo successivo legheranno l'abbazia ai conti Guidi, la comunità benedettina residente nel cenobio di Marradi accolse la riforma vallombrosana il 21 novembre al 1112 - anche se stando ai biografii di S. Giovanni Gualberto esso Sarebbe stato uno dei monasteri acquisiti all'ordine direttamente dal fondatore. Nel 1258 i monaci avevano cercato di sottrarsi alla dipendenza dai conti Guidi dandosi in accomandigia alla Repubblica fiorentina, che da allora si inserì sempre più attivamente nelle contese per il controllo di quell'area strategica dal punto di vista militare. Il complesso monastico fu ristrutturato in forme barocche alla metà del XVIII secolo. Il 26 ottobre 1782 nel quadro di una complessiva e razionalizzazione delle sedi dell'ordine vallombrosano presenti nel Granducato di Toscana ne fu stabilita la soppressione. I monaci dei soppressi conventi di Marradi, Ronta e Barberino si trasferirono due anni dopo nella sede del convento pisano di San Torpè, già dei Paolotti. In seguito a quelle deliberazioni la chiesa monastica fu destinata alle funzioni parrocchiali.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 38 n. 17 del Segretario Bonsi. Biglietto al Segretario del Regio Diritto relativo la soppressione di alcuni monasteri dei Vallombrosani. Nella pratica 17 del *Prot.* 38 si trovano indicati tali conventi di cui si decreta la soppressione. Essi sono quelli di: Ronta, Susinana, Marradi, Vigesimo, Chiusdino.

24 novembre 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 21 Straordinario n. 48.

Cessione ai Vallombrosani della fabbrica di San Torpè. Nel *Prot.*

21 Straordinario n. 48 si legge che i Vallombrosani, essendo stati soppressi i loro monasteri di Marradi, Ronta e Barberino, vorrebbero stabilire un piccolo monastero vallombrosano in Pisa, nel convento di S. Torpé dei soppressi Paolotti.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Vallombrosani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Vallombrosani (Osservazioni: "Soppresso dalla religione medesima").

### Riferimenti bibliografici

Paulus Fridolinus Kehr, *Italia pontificia sive Repertorium privilegiorum et litterarum a romanis pontificibus ante annum 1198. Italiae ecclesiis, monasteriis, civitatibus singulisque personis concessorum*, Rist. anast., Berolini [poi] Turici, apud Weidmannos, 1961-1975, III, *ad indicem*; Romualdo Nicola Vasaturo, *L'espansione della congregazione vallombrosana fino alla metà del secolo XII*, "Rivista di storia della chiesa in Italia," XVI, (1962), pp. 458-462; Jean René Gaborit, *Les plus anciens monastères de l'ordre de Vallombreuse (1037-1115). Étude archéologique*, "Mélanges d'Archéologie et d'histoire publiées par l'École Française de Rome", LXXVI, (1964), pp. 451-490; LXXVII, (1965), pp. 179-208; Giuseppe Matulli, *Breve storia di Marradi*, Firenze, Bemporad Marzocco, 1965; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 64; Romualdo Nicola Vasaturo, *Vallombrosa: l'Abbazia e la congregazione: note storiche*, a cura di Giordano Monzio Compagnoni, Vallombrosa, Edizioni Vallombrosa, 1994, *ad indicem*, Francesco Salvestrini, *Disciplina caritatis*, Roma, Viella, 2008, p.201.

## MASSA MARITTIMA (GR)

### Sant'Agostino, già San Pietro all'Orto

#### Agostiniani

#### Soppressione: 14 settembre 1786

Innalzata a partire dal 1299 per disposizione del vescovo massetano Ugurgieri, la chiesa sostituì un precedente edificio di culto, S. Pietro all'Orto, già di patronato del comune di Massa e da esso ceduto agli eremiti di S. Agostino nel 1273. Si intese in questo modo porre fine ad un contenzioso sui diritti parrocchiali che aveva contrapposto S. Pietro a S. Bartolomeo di Monteregio. La fortunata pastorale agostiniana rese ben presto la vecchia S. Pietro insufficiente a sostenere il numero dei fedeli che vi accorrevano: così fu necessario provvedere alla realizzazione di una nuova chiesa che fu posta sotto il titolo dei santi Pietro e Agostino. I lavori si conclusero intorno alla metà del Trecento. Nell'aprile del 1785, nel quadro delle soppressioni che interessarono l'Ordine agostiniano nel Granducato, se ne prevede la soppressione: il provvedimento venne dapprima revocato il 13 luglio di quell'anno ma poi eseguito il 14 settembre 1786. Nel territorio diocesano di Massa furono soppressi anche i conventi dell'Ordine presenti a Tirli ed a Gerfalco.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici*, poi *Segreteria del Regio Diritto* 5286, 5288.

14 settembre 1786: soppressione.

13 luglio 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 12 Straordinario n. 75* rescritto con cui si determina di preservare il convento degli Agostiniani di Massa.

13 settembre 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 16 Straordinario n. 59*, revoca della soppressione.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASSI, *Patrimonio dei resti ecclesiastici*, Diocesi di Massa Marittima, Massa Marittima, Sant'Agostino  
8 unità (1603-1786)

#### **Riferimenti bibliografici**

Enrico Lombardi, *Massa Marittima e il suo territorio nella storia e nell'arte*, Siena, 1985; Bruno Santi (ed.), *Guida storico-artistica alla Maremma: itinerari culturali nella provincia di Grosseto*, Siena, Nuova Immagine, 1995.

## MODIGLIANA (FO)

### Santa Maria delle Grazie, poi San Domenico

#### Domenicani

#### Soppressione: 14 febbraio 1782

Il convento fu edificato nel 1473 sul luogo di una cappella dedicata alla Madonna delle Grazie; esso ospitò una comunità domenicana trasferitasi dal convento di S. Maria Maddalena posto ad un miglio circa da Modigliana. Già dagli anni '20 del Quattrocento il piccolo santuario era mantenuto e gestito da un pio sodalizio di devoti - probabilmente flagellanti - cui l'Ordine domenicano, nella figura del ministro generale, aveva concesso una lettera di confraternità (25 luglio 1421) che estendeva ai membri la compartecipazione ai benefici spirituali dei Predicatori. Furono probabilmente questi legami spirituali che favorirono l'insediamento dei Domenicani nel santuario. Essi furono allontanati nel 1787 ed al loro posto subentrarono gli Scolopi che in quei locali aprirono la loro scuola. Attualmente l'ex convento dei Domenicani ospita il Museo del Territorio e della Civiltà contadina.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto*, 5287.

14 febbraio 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 8 n. 1 e 2 del Segretario Seratti. *Motuproprio* per la soppressione dei due conventi Domenicani di Modigliana e di Dovadola.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Domenicani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Domenicani Gavotti (Osservazioni: "Soppresso e formatovi una cura").

### **Riferimenti bibliografici**

Giuseppe Poggiolini, *Cenni storici sulla Città di Modigliana*, Borgo S. Lorenzo, Tip. Mazzocchi, 1932; Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna (ed.), *Insedimento storico e beni culturali comuni di Brisighella, Casola Valsenio, Modigliana, Riolo Terme, Tredozio, Faenza, Comunità montana dell'Appennino faentino*, 1981; Vincenzo Becattini (ed.), *Modigliana e i suoi santuari mariani*, Faenza, Tip. Faentina, 1988; Francesco Aulizio, *Modigliana perlustrata*, [s. l, s. n.], 2005.

## **MONTAIONE (FI)**

### **Santi Giuseppe e Lucia**

#### **Benedettine**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1786**

Nel 1524 il consiglio del Comune di Montaione deliberò l'edificazione del monastero di S. Giuseppe e S. Lucia e nel 1525 il presule volterrano concesse l'autorizzazione opportuna: così ebbe inizio la costruzione dell'edificio. A causa della guerra scatenata da Firenze i lavori rimasero sospesi fino al 1562, anno in cui Giovanni di Simone da Filicaia di Firenze donò 50 scudi utili al completamento dell'opera della chiesa annessa alla struttura claustrale. Tuttavia i lavori procedevano a rilento, tant'è che cinque donne montaionesi, desiderose di vestire l'abito monastico (Tita di Parri Terricciuola, Caterina di Domenico Pianella, Antonia e Ginevra di Barone di Simone e Maria di Leonardo di Simone) si trasferirono nei locali non finiti del monastero sperando così di accelerare la conclusione della fabbrica. Furono immediatamente aiutate da Lionello di Michelangelo Leoncini da Montaione che nel 1565 donò al monastero un pezzo di terra soda presso il torrente Orlo, in luogo detto ai Colli, utile al sostentamento della piccola comunità. Altri benefattori locali sovvennero le donne. Il vescovo di Volterra Alessandro Strozzi nel 1567 concesse loro la facoltà di vestire l'abito monastico, di porsi sotto la protezione della Vergine Maria e di poter accettare fino ad un massimo di altre 12 donne. Nel 1578 il vescovo volterrano Guido Serguidi dette alla comunità la regola benedettina e stabilì che il monastero accogliesse due monache provenienti da San Dalmazio, ovvero suor Agata Cecini e suor Alessandra Falconicini. Ancora Serguidi consacrò la chiesa monastica il 9 luglio del 1583 e la intitolò ai santi Giuseppe e Lucia. Alcune notabili famiglie locali iniziarono a sovvenire l'ente monastico con regolarità: i da Filicaia e i Figlinesi si distinsero per la loro generosità e fu grazie al lascito testamentario del prete Michelangelo di Filippo di Cristoforo Figlinesi che il monastero poté essere ampliato. Nel 1655 al monastero furono donate dal vescovo di Nepi Marcello Anania



e da Francesco di Vincenzo Palmerini numerose reliquie dei santi Palmazio e Costanzio, Lucio, Marino, Vitale, Celestino, Fortunato, Gaudenzio e Pacifico. Ridotto a Conservatorio da Pietro Leopoldo, il luogo accolse numerosissime fanciulle. Con le successive soppressioni francesi (1808) le monache di Montaione furono unite alla comunità monastica benedettina di San Lorenzo a Gambassi. Alla morte dell'ultima monaca (1858) il monastero e la chiesa passarono al Comune.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Volterra (Osservazioni: "Conservatorio di educazione e scuola").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Volterra.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Montaione, Santi Giuseppe e Lucia,  
6 unità (1771-1808).

#### **Riferimenti bibliografici**

Attilio Angelelli, *Memorie storiche di Montaione in Valdelsa*, rist. anast. Bologna, Forni, 1992, pp. 215-221; Piero Roselli, Osanna Fantozzi, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 65.

## MONTAIONE (Loc. San Vivaldo) (FI)

### San Vivaldo

#### Francescani Osservanti

#### Trasformazione in “casa di ritiro”

Originato da un piccolo ospizio dei Crociferi poi divenuto luogo di ritiro dell'eremita Vivaldo (secc. XIII-XIV) e, all'indomani della sua morte, curato da un gruppo di Terziari regolari Francescani che ne promossero il culto, l'insediamento fu uno dei *loca* frequentati dai Francescani dell'Osservanza che vi si insediarono nel 1498, quando la comunità di Montaione lo donò loro. Il convento fu completamente ricostruito dal 1500 al 1513, ospitando le note cappelle 'mimetiche' dei luoghi santi gerosolimitani. Destinato a “casa di ritiro” da Pietro Leopoldo, fu soppresso in età napoleonica e indebitato nel 1866. Fu poi riacquisito dai frati.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Osservanti.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*; Francescani Osservanti (Osservazioni: “Casa di ritiro”).

#### Riferimenti bibliografici

Faustino Ghilardi, *S. Vivaldo eremita del Terz'Ordine francescano. Ricordi agio-biografici*, Firenze, [s.n.], 1908; Guida al Santuario di San Vivaldo, Castelfiorentino, [s.n.], 1936; Damiano Neri, *Il S. Sepolcro riprodotto in Occidente*, Gerusalemme, FPP, 1971; Franco Cardini, Guido Vannini, *San Vivaldo in Valdelsa: problemi topografici e interpretazioni simbologiche di una 'Gerusalemme' cinquecentesca in Toscana*, in *Religiosità e Società in Valdelsa nel Basso Medioevo*, Castelfiorentino, Società Storica della Valdelsa, 1980; Franco Cardini, *La Gerusalemme di San Vivaldo. Un caso archeologico palestinese in Toscana*, “Archeologia Viva”, I (1982), 6, pp. 32-39; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana* (prov-

*inze di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena*), Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 66; Camillo Bensi, Lorenzo Lazzeri, *I 51 conventi dei Frati Minori in Toscana*, Firenze, Provincia toscana di San Francesco stimmatizzato, 1985, pp. 143-145; Sergio Gensini (a cura di), *La 'Gerusalemme' di S. Vivaldo e i Sacri Monti in Europa*, Pisa, Pacini, 1989; Sergio Gensini, *La 'Gerusalemme' di San Vivaldo tra agiografia e storia*, in *Sacri Monti. Devozione, arte e cultura della controriforma*, a cura di L. Vaccaro e F. Riccardi, Milano, Jaca Book, 1992, pp. 65-84; *Guida di Montaione*, Castelfiorentino 1996; Annamaria Amonaci, *Conventi toscani dell'osservanza francescana*, Firenze, Regione Toscana, Giunta regionale, Cinisello Balsamo, Silvana, 1997, pp. 194-205; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002, p. 327; Rosanna Caterina Proto Pisani, *La Gerusalemme di San Vivaldo: guida alla visita del museo e alla scoperta del territorio*, Firenze, Edizioni Polistampa, 2006.

## MONTALCINO (SI)

### Sant'Agostino o Santi Filippo e Giacomo

#### Agostiniani

**Soppressione: 2 ottobre 1783**

La presenza di eremiti di vita regolare in Montalcino è documentata dal XIII secolo (1227), assai prima cioè che la *Magna Unio* voluta dal cardinal Riccardo Annibaldi, il 9 aprile 1256, ratificasse la nascita dell'Ordine agostiniano. Il loro convento fu riedificato negli anni '80 del XIV secolo, così come attesta una bolla di indulgenze concessa da Urbano VI a quanti si fossero recati in quella chiesa sovvenendola con le loro elemosine. Analogo beneficio gli Agostiniani ottennero nel 1456 da Filippo Calandrini, cardinale di San Lorenzo in Lucina, e di nuovo nel 1466, per finanziare la manutenzione del loro complesso.

Secondo il Repetti la comunità sarebbe stata soppressa il 2 ottobre 1783 nel quadro delle riforme leopoldine ad ai frati sarebbe stato imposto l'onere dell'insegnamento pubblico della lingua latina mentre ai Francescani, anch'essi soppressi, sarebbero state assegnate le scuole "di leggere e scrivere", così come alle Oblate del Convento di Santa Caterina, poi trasformate in Conservatorio, sarebbe stato imposto l'obbligo di provvedere alla istruzione femminile. A questi interventi seguì, tre anni dopo, la soppressione definitiva dei tre istituti e l'istituzione, il 19 agosto 1786, del seminario vescovile.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni: "Soppresso e stabilito il Seminario del Vescovo").

#### Riferimenti bibliografici

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria:*

*badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 66; Diana Norman, *St. Anthony Abbot in Sant'Agostino, Montalcino: an Augustinian image in the Sienese "contado"*, in Louise Bourdua, *Art and the Augustinian Order in early Renaissance Italy*, Aldershot, Ashgate, 2007, pp. 143-161.

## **MONTALCINO (SI)**

### **Santa Caterina da Siena**

#### **Domenicane**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1785**

Il monastero di Santa Caterina fu fondato da suor Camilla Lucchese nel 1542. I più antichi deputati del monastero furono nominati dalla comunità e identificati nei signori Mariano Cervioni e Giulio Boldrini. Trasformato in Conservatorio per decreto Granducale del 1785, il suo patrimonio fu incorporato al Demanio. Diciannove anni dopo vi fu aperta una scuola pubblica e le Oblate furono obbligate ad insegnare alle fanciulle locali. In seguito al Decreto Reale del 1867 l'Istituto femminile di Montalcino si qualificò ulteriormente come scuola, tant'è che riceveva un alto numero di ragazze provenienti dai paesi della Maremma e dell'Amiata. Attualmente è sede di una scuola pubblica di primo grado.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Montalcino (Osservazioni: "Conservatorio di educazione e scuola").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Montalcino.

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 67; Robert Patrizio, *Guida ai centri storici della Val d'Orcia. Castiglione d'Orcia, Montalcino*,

*Pienza, Radicofani, San Quirico d'Orcia*, Ed. Le Balze, 2005.

## MONTALCINO (SI)

### San Francesco già Sant'Angelo in Castelvecchio

#### Francescani Conventuali

**Prevista soppressione: agosto 1786. Non è indicato come soppresso nella Tabella generale**

Sorta sul luogo dell'antica chiesa di Sant'Angelo in Castelvecchio, pertinenza degli abati di di Sant'Antimo, la struttura fu da essi donata ai Minori nel 1285 e confermata in loro possesso da Onorio IV in quello stesso anno. La chiesa fu profondamente rimaneggiata nel XVIII secolo.

#### Riferimenti archivistici

agosto 1786

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5287.

Soppressione del convento dei Minori Conventuali di Montalcino. I locali vengono consegnati al vescovo per stabilirvi un Seminario.

ASF, *Consiglio di Reggenza, 37, Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Conventuali.

ASF, *Segreteria di Gabinetto, f. 49, n.1, Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Conventuali.

#### Riferimenti bibliografici

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 68; Bruno Bonucci, *Montalcino: pietre e storia; dalla descrizione di un funzionario Granducale luoghi e momenti di vita montalcinese*, San Quirico d'Orcia, Editrice Don Chisciotte, 1999; Bruno Bonucci, *Documenti dell'abbazia di Sant'Antimo nel fondo mensavescoile dell'archivio vescovile di Montalcino, "Anthimiana", III, (1999), pp. 87-103; Studi e*



*documenti per la storia di Montalcino e della Val d'Orcia*, Manziana,  
Vecchiarelli, 2004.

## MONTECATINI TERME (PT)

### Santa Margherita

#### Agostiniani

**Proposta di soppressione da parte dell'Ordine: 4 ottobre 1782.**  
**Autorizzazione Granducale alla soppressione: 7 ottobre 1782**

Il 9 agosto 1276 Paganello de Porcari, vescovo di Lucca, autorizzava fra Simone, provinciale degli Eremitani di S. Agostino, a erigere una chiesa annessa al complesso conventuale nel borgo di Montecatini accordando indulgenze a quanti avessero favorito tale opera. Il 13 febbraio del 1283 il prelato rinnovava ai suoi soggetti *in spiritualibus* l'esortazione a sovvenire gli Eremitani di Montecatini nella fabbrica della loro chiesa che continuò ad essere abbellita ed ampliata fino al 1345, quando un altro vescovo lucchese, Guglielmo, tornava a concedere indulgenze per l'ingrandimento dell'edificio. Il 4 ottobre 1782 l'ordine agostiniano, sollecitato a ridimensionare il numero dei propri conventi nel Granducato, propose alla segreteria del Gabinetto la soppressione dell'insediamento di Montecatini che faceva parte della provincia pisana. La proposta fu approvata il 7 ottobre di quello stesso anno.

#### Riferimenti archivistici

7 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 28 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto con cui si stabilisce la soppressione di alcuni conventi degli Agostiniani da eseguirsi da loro, con l'unione dei patrimoni ad altri.

Nella pratica 28 del *Prot.* 43 si trovano le "Proposizioni degli Agostiniani per la soppressione di diversi conventi" datate 4 ottobre 1782 e relativamente al convento di Montecatini vi si legge:

"Si propone sopprimersi nella provincia pisana: il convento di S. Margherita di Montecatini con aggregarne i beni metà al convento di Pistoia e metà a quello di S. Maria in Selva ...".

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

### **Riferimenti bibliografici**

Pietro Rosselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 41; Giulio Finocchi, *Memorie, o vero Ricordi attenenti all'antica e veterana terra di Monte Catino*, edizione critica a cura di Fabrizio Mari, Pisa, ETS, 2005.

## **MONTECATINI TERME (Loc. Montecatini Alto)**

### **Santa Maria a Ripa**

#### **Agostiniane**

#### **Trasformazione in Conservatorio**

La nascita del monastero si colloca nel 1533, quando alcune devote giovani del castello di Montecatini decisero di vestire l'abito agostiniano. Ottennero a tal scopo alcune delle case annesse alla chiesa di S. Maria a Ripa, preesistente e attestata nell'estimo della Diocesi di Lucca del 1260 quale dipendenza della Pieve di Montecatini. La fase costitutiva del monastero ci sfugge completamente perché gli archivi della Comunità di Montecatini furono arsi a seguito all'assedio del 1554 ad opera delle truppe fiorentine di Cosimo I de' Medici. All'epoca del sacco del 1554 le Agostiniane si rifugiarono a Pistoia presso il Convento di S. Maria a Ripalta e lì rimasero per circa dieci anni, trascorsi i quali soltanto due religiose fecero ritorno a Montecatini. Ad esse si aggiunsero altre pie donne e progressivamente la vita monastica riprese in tutto il suo vigore. All'epoca di Pietro Leopoldo il convento fu trasformato in Conservatorio. Durante il governo francese esso fu invece soppresso, le monache si ritirarono a vita privata nelle loro famiglie e lo stabilimento fu acquistato da privati. Nel 1881 Mons. Giovanni Benini, Vescovo di Pescia, ed il Proposto di Montecatini Alto Leopoldo Paponi, ricomprarono l'edificio dalla famiglia Marchetti e lo destinarono nuovamente ad uso claustrale per una comunità femminile benedettina proveniente dal Comune di Borgo a Buggiano.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino*

da darglisi, Diocesi di Pescia (Osservazioni: “Andrebbbero persuase a fare scuola”).

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pescia.

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana* (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena), Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 42; Giulio Finocchi, *Memorie, o vero Ricordi attenenti all'antica e veterana terra di Monte Catino*, edizione critica a cura di Fabrizio Mari, Pisa, ETS, 2005; Roberto Pinochi, *Misticismo e quotidianità. Un diario settecentesco delle monache Agostiniane di Santa Maria a Ripa di Montecatini*, in *Memorie del chiostro. Vita monastica femminile in Valdinievole in età contemporanea*, Atti della Giornata di Studi, Massa e Cozzile, 29 gennaio 2005, Lucca, Istituto storico lucchese, 2006, pp. 23-98.

## MONTECATINI TERME (Loc. Montecatini Alto)

### Santa Maria del Carmine

#### Carmelitani

#### Soppressione: 1785

Nel 1296 il vescovo di Lucca Paganello de Porcari autorizzava l'erezione di un convento carmelitano nel luogo in cui in precedenza era presente un piccolo ospizio dedicato ai santi Jacopo e Filippo. Il complesso fu completamente restaurato nel 1764, osserva il Repetti: "non più che ott'anni innanzi la soppressione di quella famiglia religiosa". Esso sarebbe stato soppresso nel 1785 e le sue rendite distribuite ad altri enti superstiti. Certamente fu interessato dalle soppressioni napoleoniche (nel 1803 e nel 1811) quando i suoi locali furono destinati alla Reale Accademia di Scienze Lettere ed Arti. La successiva vendita del convento ne ha determinato modifiche sostanziali, come la chiusura del chiostro. La chiesa, ancora officiata fino al 1927, è stata prima adibita ad uso di magazzino e solo recentemente liberata, in attesa di restauri.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Carmelitani.

#### Sopravvivenza dell'archivio

ASPT, Sezione di Pescia, *Corporazioni religiose e luoghi pii soppressi*, Convento dei Padri di Santa Maria del Carmine di Montecatini 70 unità (1479-1789)

#### Riferimenti bibliografici

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 43; Giulio Finocchi, *Memorie, o vero Ricordi attenenti all'antica e veterana terra di Monte Catino*, edizione critica a cura di Fabrizio Mari, Pisa, ETS, 2005; Roberto Pinochi, *Napoleone ed i Bagni di Montecatini: la Toscana pro-*

*vincia dell'Impero francese, 1808-1814: Pietro Cerchi primo ed unico maire della comune di Montecatini: le terme, le strade, la coscrizione, i conventi, i fiumi, la tassazione nell'epopea napoleonica, [s.l., s.n.], 1997.*

## MONTELUPO FIORENTINO (FI)

**Santi Quirico e Lucia all'Ambrogiana  
poi San Pietro d'Alcantara, Santi Quirico e Lucia  
all'Ambrogiana, poi San Pietro d'Alcantara**

**Francescani Alcantarini**

**Soppressione: post 1782 - ante 1786**

Colpito dalla profonda spiritualità degli Alcantarini, Cosimo III volle che un loro convento fosse costruito in prossimità della villa medicea dell'Ambrogiana, destinando ad essa i terreni su cui in passato erano sorte le chiese, non più in uso, di San Quirico e di Santa Lucia. Il complesso fu edificato tra 1678 e il 1679. Secondo Rosselli Micali fu soppresso in età leopoldina e nuovamente dal governo francese, quando parte del convento fu destinata ad abitazione del parroco dell'Ambrogiana e parte fu venduta a privati.

### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Padri dell'Ambrogiana.

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 67; Nicodemo Delli (ed.), *Vita e fine del Real Convento di S Pietro d'Alcantara all'Ambrogiana di Cosimo III de Medici: dal 1684 al 1789*, Firenze, Arcoiris, 2000.



## **MONTEPULCIANO (SI)**

### **Sant' Agnese**

**Domenicani Gavotti  
Francescani Riformati**

**Soppressione: 1786**

Il nucleo originale del complesso, una piccola 'reclusa' di donne penitenti con annesso oratorio, rimonta al 1306 e si colloca nel quadro della esperienza biografica di Santa Agnese, nata nel 1268 a Gracciano, piccolo borgo nei pressi di Montepulciano e precocemente attratta dalla vita religiosa. Vestita dell'abito delle 'Saccate', delle quali resse una comunità a Proceno, nel viterbese, si trasferì a Montepulciano nella primavera del 1306 adoperandosi nell'apostolato delle pacificazioni per dirimere le numerose faide che opponevano fazioni e famiglie cittadine. La comunità regolare cui avrebbe dato vita a Montepulciano, posta sotto il titolo originario di Santa Maria Novella, adottò la regola domenicana. Alla morte, avvenuta nel 1317, l'incorruttibilità del corpo e molti miracoli taumaturgici avvenuti presso di esso giustificarono la nascita di un culto che assunse presto valenze civiche. La fama della sua santità, vissuta in stretto rapporto con l'Ordine domenicano - cui appartenne anche il suo più noto biografo, Raimondo da Capua - spinse i Predicatori a farsi carico del culto nella chiesa ove riposavano i resti mortali della donna. Essi vi presero stanza nel 1345 e vi sarebbero rimasti fino alla soppressione. Nella prima metà del XV secolo i frati promossero un ampliamento del complesso che comprendeva anche il piccolo monastero originario, ampliando sia la chiesa sia gli ambienti claustrali. Questi ultimi furono completamente rinnovati tra il 1603 e il 1632, con nuovi interventi nel XVIII secolo. Soppresso da Pietro Leopoldo, il fabbricato entrò a far parte del Patrimonio Ecclesiastico e poi nel 1787 venne assegnato ai Francescani Riformati di Montecastello.

### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Domenicani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Domenicani Gavotti, (Osservazioni: "Soppresso e unito al patrimonio ecclesiastico").

### **Riferimenti bibliografici**

Raimondo da Capua, *Sant'Agnese da Montepulciano*, a cura di Uga Boscaglia, Siena, Cantagalli, 1983; Anna Benvenuti, *Bambine sante nell'Italia medievale. Quando la santità non è una scelta*, in Anna Benvenuti [Papi], Elena Giannarelli (edd.), *Bambini santi: rappresentazioni dell'infanzia e modelli agiografici*, Torino, Rosenberg & Sellier, 1991, pp. 85-98; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 76; Guglielmo Marcocci, *Montepulciano. Chiese esistenti ed esistite*, Montepulciano, Editrice Le Balze, 2000; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002, p. 211.

## MONTEPULCIANO (SI)

### San Bernardo, e poi San Bernardo e Girolamo

#### Domenicane

#### Sussistenza come Conservatorio: 24 maggio 1786

Il convento di San Bernardo fu fondato quando la comunità femminile domenicana dimorante nel convento poliziano di S. Maria Novella (poi S. Agnese) si trasferì nel monastero di San Paolo in Orvieto per volere di papa Eugenio IV che nel 1439 effettuava la cosiddetta "soppressione dei conventini". Il Comune provvide dunque ad erigere un'altra fondazione femminile domenicana alla quale il Padre Generale dei Domenicani mise a capo la Priora, Domenica di Stefano. Alla fondatrice furono affiancate suor Costanza di Guido Affumati da Montepulciano e suor Maria di Modesta di Niccolò Feruli di Perugia. Il presule Spinello Benci vestì le monache ed esse emisero la professione solenne il 10 settembre 1575. Fin dall'epoca della fondazione al convento fu annesso un Conservatorio: di quest'ultimo resta memoria nella visita pastorale del 1617 effettuata dal cardinale Roberto Ubaldini, ordinario di Montepulciano, ed in quella, datata 1630, del Vescovo della Stufa. Con le riforme leopoldine (1786) il convento venne soppresso e le religiose accorpate a quelle di San Girolamo per la costituzione di un Conservatorio posto sotto il titolo congiunto dei santi Girolamo e Bernardo. Il convento fu definitivamente soppresso nel 1866, mentre il Conservatorio femminile rimase attivo ed è ancora funzionante.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino*

*da darglisi*, Diocesi di Montepulciano (Osservazioni: “Soppresso e riunite monache e entrate in San Bernardo”).

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Montepulciano.

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 72; Guglielmo Marcocci, *Montepulciano. Chiese esistenti ed esistite*, Montepulciano, Ed. Le Balze, 2000.

## MONTEPULCIANO (SI)

### San Girolamo

**Francescane  
Domenicane**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1786**

Di origine trecentesca, il complesso conventuale fu abitato da religiose Francescane che lo detennero fino al 1786 quando se ne decretò la soppressione e l'unione con le Domenicane di S. Bernardo in vista della creazione di un Conservatorio con sede presso il monastero di S. Bernardo che assunse così il titolo congiunto di S. Bernardo e S. Girolamo.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di San Sepolcro (Osservazioni: "Soppresso e riunito, monache e entrate, in San Bernardo").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di San Sepolcro.

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana* (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena), Firenze, Alinea, [1987], Siena, 74.

## **MONTEPULCIANO (SI)**

### **Santa Maria delle Grazie**

#### **Carmelitani**

#### **Soppressione: 12 luglio 1774**

Il santuario della Madonna delle Grazie, in cui si venerava una miracolosa immagine della B. Vergine Maria di terra invetriata, fu edificato nel secondo decennio del secolo XVI. Il complesso ospitava già dal 1525 - come attestano documenti coevi che smentiscono le date apposte in epoca successiva su una lapide interna alla chiesa - un convento di Carmelitani dell'Osservanza della Congregazione di Mantova. Essi vi risiedettero sino al 14 luglio del 1774, giorno della soppressione di quel convento. La chiesa fu ceduta al parroco della cura suburbana della Madonna di S. Martino che trasferì il vecchio titolo nella nuova residenza. A San Martino era annesso un ospedale al quale furono assegnati i beni dell'ente soppresso.

#### **Riferimenti archivistici**

12 luglio 1774

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5289:

“Soppressione de Carmelitani di Montepulciano unendo il patrimonio allo Spedale e dando l'onesto trattamento agl'individui esistenti nel Convento nel giorno della soppressione fino che vi restano pagando a ciascuno un onesto viatico per trasferirsi ne' conventi ove saranno destinati”.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Carmelitani.

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 79; Guglielmo Marcocci, *Montepulciano. Chiese esistenti ed esistite*, Montepulciano,

Ed. Le Balze, 2000; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002, p. 212.

## MONTEPULCIANO (SI)

### Santa Maria di Fonte Castello

#### Minori Osservanti Riformati

#### Soppressione e trasferimento dei frati in altro convento: *post* 1786

I frati, residenti in questa chiesa dal 1445, in conseguenza delle riforme leopoldine furono trasferiti all'interno delle mura di Montepulciano nei locali del soppresso convento di Sant'Agnese. All'epoca del provvedimento la comunità era costituita da 21 religiosi tra i quali 16 frati e 5 conversi. Il fabbricato venne successivamente demolito e il materiale usato per ampliare il vecchio ospedale.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Riformati.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Osservanti Riformati (Osservazioni: "Trasferiti dentro Montepulciano").

#### Riferimenti bibliografici

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 80; Guglielmo Marcocci, *Montepulciano. Chiese esistenti ed esistite*, Montepulciano, Ed. Le Balze, 2000.



## MONTERCHI (AR)

### San Benedetto

#### Benedettine

#### Trasformazione in Conservatorio: 5 agosto 1785

Il monastero si trova lungo la strada che conduce a Lippiano e Monte Santa Maria Tiberina. La massiccia struttura trecentesca si apre internamente su un loggiato ed un ampio orto con pozzo centrale. Repetti, compulsando gli statuti cinquecenteschi di Monterchi, scrive: "Dal prenominato statuto apparisce, che in Monterchi nel secolo XV esisteva un monastero di Clarisse oltre quello tuttora in piedi delle Benedettine, la cui chiesa è stata ora restaurata con molta eleganza". Secondo una inveterata tradizione locale il monastero si sviluppò a partire da un ospizio per viandanti e infermi anteriore all'XI secolo. La prima comunità monastica che lo abitò appartenne alla riforma camaldolese, in seguito passò alle Benedettine Cassinesi (XV secolo). Già a partire dal 1616 il monastero, di clausura, ospitò giovani educande. Durante la guerra Barberina del 1643 l'edificio fu quasi distrutto e le monache furono costrette a ricoverarsi all'intero delle mura castellane. Nel 1785 nel monastero fu abolita la clausura e venne istituita una scuola gratuita per le fanciulle povere. Le monache abbandonarono il monastero nel 1866 a causa delle soppressioni del Governo Italiano, ma vi tornarono nel 1890, aggregandosi all'Istituto dell'Adorazione Perpetua del Santissimo Sacramento e sono ancor oggi presenti.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di San Sepolcro (Osservazioni: "Conservatorio")*.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di San Sepolcro.

**Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 203.

## MONTE SAN SAVINO (AR)

### Santissima Concezione o Immacolata Concezione o San Benedetto

**Benedettine  
Francescane Clarisse**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1785**

Il monastero fu fondato nel 1336 per accogliere le numerose postulanti che si recavano a Monte San Savino per seguire l'esempio di Eugenia e Virginia Nanni. Esse, dopo essere state in pellegrinaggio in Terra Santa e al Santuario delle Vertighe, si erano ritirate in preghiera e in meditazione in una piccola casa privata. Il monastero sorse sull'area di un preesistente ospedale, posto nella parte orientale dell'abitato. Nel 1785 esso venne trasformato in Conservatorio e accolse anche le religiose di S. Chiara. Fu ripristinato nel 1816 e nuovamente soppresso nel 1866. Attualmente è di proprietà pubblica ed è in fase di restauro.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Arezzo (Osservazioni: "Educazione e scuola").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Arezzo.

#### **Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 201.

## MONTE SAN SAVINO (AR)

San Giuseppe da Leonessa

### Cappuccini

**Proposta di soppressione da parte dell'Ordine: 22 ottobre 1782.  
Soppressione: 1783**

Il convento fu fondato nel 1556 quando il conte di Monte San Savino, Baldovino, ottenne dalla comunità il permesso di erigerlo e destinarlo ai Cappuccini. Era situato a detta del Repetti "a mezzo miglio circa a libeccio della Terra". Nel quadro della razionalizzazione complessiva imposta all'Ordine dalle riforme leopoldine, nel 1782 i Cappuccini stessi ne proposero la soppressione che fu eseguita nel 1783. L'immobile conventuale venne allora alienato e trasformato in abitazione privata.

### Riferimenti archivistici

22 ottobre 1782.

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 97 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto con cui si approva la soppressione di vari conventi dei Cappuccini da eseguirsi da loro.

Nella pratica 97 del *Prot.* 43 si legge che in data 22 ottobre:

"S.A.R. ha approvato che i Padri Cappuccini possino abbandonare i loro conventi di: Volterra, Sarteano, Castiglionfiorentino, Monte S. Savino, Pistoia (quello detto dei Bassi), Firenze (quello della Concezione)". Vengono riportate le motivazioni addotte dai Cappuccini stessi e relativamente a Monte San Savino si legge "Monte S. Savino per esservi gli Padri Agostiniani che prestano l'opportuno servizio al pubblico ed inoltre vicino il nostro convento di Lucignano".

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Cappuccini.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Cappuccini (Osservazioni: "Soppresso").

**Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 201.

## MONTE SAN SAVINO (AR)

Santa Chiara,  
poi Conservatorio della Purificazione di Maria

Clarisse

### Trasformazione in Conservatorio: 13 dicembre 1785

Del monastero abbiamo pochissime notizie. Sappiamo che fu fondato nel 1611 grazie ad un lascito testamentario effettuato dal canonico Silvio di Monte. Esso fu ampliato nel 1643 grazie alla concessione di alcuni locali nei pressi della rocca e nel 1659 fu permesso alle religiose di edificare la chiesa dove furono traslate da Roma nel 1658 le reliquie di san Teofilo martire (collocate nel 1664). Sopprese il 13 dicembre 1785 da Pietro Leopoldo su proposta del vescovo, le monache vennero destinate alla cura di un Conservatorio posto sotto il titolo della Purificazione di Maria che ebbe sede nei locali Conventuali; nel 1793 la chiesa fu data in uso alla Compagnia dei Sette Dolori. Nuovamente soppresso in epoca napoleonica, gli spazi Conventuali furono venduti a privati e adesso ospitano abitazioni private, attività commerciali e il Circolo Fratellanza Artigiana.

### Riferimenti archivistici

13 dicembre 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 22 Straordinario n. 58. Permesso di sussistenza con riduzione a Conservatorio del monastero della Purificazione di Maria dette di S. Chiara di Monte S. Savino. si accorda cioè la proposta del vescovo di Arezzo.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Arezzo (Osservazioni: "Soppresso e unito alla

Concezione”).

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Arezzo.

#### **Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 123.

## MONTESPERTOLI (FI)

### Santa Maria della Pace di Botinaccio o Butinaccio

#### Francescani Osservanti

**Soppressione: 24 dicembre 1782. Il provvedimento è revocato**

Il convento minoritico di Botinaccio fu istituito nel 1588 presso il santuario di Santa Maria della Pace, eretto in seguito ad una apparizione mariana avvenuta nel 1580. Principali promotori della costruzione della cappellina votiva con cui si volle commemorare l'evento miracoloso furono i marchesi Frescobaldi, proprietari del terreno e datori di lavoro della pastorella cui era apparsa la Madonna. Il convento, appartenente dal 1606 alla Custodia di Firenze, fu edificato anch'esso sul volgere del XVI secolo ed ampliato negli anni successivi fino a raggiungere le dimensioni attuali. Soppresso da Pietro Leopoldo nel dicembre del 1782, i frati ottennero la revoca del provvedimento ma non sfuggirono alle soppressioni napoleoniche. Dopo un lungo periodo di abbandono, dal 1998 i locali ospitano una comunità regolare femminile.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi* - 1767, 1782, 1786 - Minori Osservanti.

#### Riferimenti bibliografici

Dionisio Pulinari da Firenze, *Cronache dei Frati Minori della Provincia di Toscana secondo l'autografo d'Ognissanti*, edite dal p. Saturnino Mencherini, Arezzo, Cooperativa tipografica, 1913; Anastase Van Den Wyngaert, *Statuti Provinciali dei Frati Minori Osservanti di Toscana An. 1456-1506*, "Studi Francescani", XX, (1923), pp. 115-157; Clément Schmitt, *L'Osservanza francescana in Toscana secondo il Regesto dei vicari generali dal 1464 al 1488*, "Studi Francescani", LXXXV, (1988), pp. 57-79; Osanna Fantozzi, Piero Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987],



Firenze, 68; Anna Maria Amonaci, *Conventi toscani dell'Osservanza francescana*, Firenze, Regione Toscana, Giunta regionale, Cinisello Balsamo, Silvana, 1997, p. 59; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi, integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Cooperativa Firenze, 2002, p. 129.

## MONTEVARCHI (AR)

### Santa Maria del Latte o Madonna del Latte

#### Agostiniane

**Trasformazione in Conservatorio, poi sussistenza come monastero passato a vita perfetta: 15 ottobre 1785**

Le notizie relative a questa comunità risalgono al 26 settembre 1557, quando tredici operai del Monte di Pietà e di Carità deliberarono l'erezione di un monastero femminile che prese il titolo dalla nota reliquia conservata nella Collegiata di Montevarchi. La famiglia religiosa che vi fu introdotta il 26 ottobre 1567 era formata da due professe e due converse del monastero benedettino fiorentino di Lapo. La chiesa annessa fu consacrata dal presule fiesolano Francesco Cattani da Diacceto il 12 maggio 1573. Con la soppressione leopoldina (1785) il monastero fu ridotto a Conservatorio ma all'indomani della decisione delle monache di optare per il regime claustrale secondo le normative in vigore il Granduca concesse loro la sussistenza a patto che non fossero ammesse al monastero altre vestizioni. La soppressione definitiva giunse nel 1813 ad opera dell'amministrazione napoleonica. L'ex monastero delle Agostiniane, dopo essere stato utilizzato come ospedale (1818), come Scuola Leopoldina per le fanciulle (dopo il 1825), come ricovero per la Compagnia di Misericordia (1845), come scuola femminile diretta dalle suore Teresiane (1857), attualmente risulta adibito a plesso scolastico.

#### Riferimenti archivistici

15 ottobre 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 18 Straordinario* n. 93. Autorizzazione a restare in perfetta comunità concessa alle monache del monastero di S. Maria del Latte di Montevarchi.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da*

*un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Fiesole (Osservazioni: "Indurlo a prendere Conservatorio").*

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Fiesole.

### **Riferimenti bibliografici**

Benigno van Luijk, *Fonti italiane per una storia generale dell'Ordine Agostiniano*, in *Sources italiennes pour l'histoire générale de l'Ordre des Augustins, "Augustiniana"*, III (1953), n. 1-2, pp. 128-139; III (1953), n. 3-4, pp. 314-327; IV (1954), n. 1, pp. 98-106; IV (1954), n. 2, pp. 185-195; Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, pp. 83-85.

## MONTEVARCHI (AR)

**San Michele Arcangelo della Ginestra,  
detto Sant'Angelo o Monastero di fuori**

**Benedettine**

**Soppressione: 1778**

Il complesso, costituito da una chiesa e da un monastero benedettino di origine altomedievale (attestata dal 614-620) fu distrutto nell'849 da una scorreria saracena. Nell'876 l'imperatore Carlo il Calvo ripristinò la struttura alla quale, come documentato nel 986, era annesso un ospedale. Nel 1009 non si hanno notizie dell'esistenza del monastero nell'atto in cui lo xenodochio e la chiesa di San Michele venivano assunti al patronato dei Canonici del Duomo di Arezzo. A metà XV secolo il capitolo aretino soppresse l'ospedale ripristinando il cenobio che, nel 1445 fu affidato a una comunità di monache Benedettine. L'istituto fu soppresso nel 1778 ma le religiose ne mantennero la proprietà fino al 1812. Tra 1812 e 1814 il governo francese alienò l'intero immobile a privati. Attualmente soltanto la chiesa ha mantenuto la propria funzione, il resto dello stabile risulta frazionato in abitazioni private.

### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Arezzo* (Osservazioni: "Conservatorio di educazione. Da lasciarsi finire").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Arezzo.

**Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, pp. 86-88.

## MONTICIANO (SI)

### Sant'Agostino o Santi Pietro e Paolo

#### Agostiniani

#### Soppressione da parte dell'Ordine: tra il 1782 e il 1786

Il convento agostiniano dei SS. Pietro e Paolo, detto anche di S. Agostino, fu fondato fra il 1256 e il 1259 in luogo detto Borgo, nei dintorni di Monticiano. Fu una dipendenza del vicino eremo di S. Pietro a Camerata, insediamento attestato dal 1239 e compreso nel novero di quei romitori toscani da cui si originò l'originaria aggregazione del futuro Ordine dei Frati Eremiti di S. Agostino (1244 - 1250). La comunità passò a Monticiano quasi sicuramente dopo la Grande Unione dei frati Agostiniani del 1256, che segnò, anche se non interamente, la transizione dall'eremitaggio all'apostolato urbano agostiniano.

Il convento vantò il possesso del corpo di un santo frate, Antonio da Siena - da taluni attribuito al casato senese dei Patrizi - morto nell'eremo di Monticiano nel 1311 e presto al centro di un culto che permise non solo il radicamento della comunità agostiniana ma anche la sua crescita. Gli interventi edilizi che interessarono sia la struttura conventuale sia la chiesa sono attribuiti al XIV secolo, quando il culto di Antonio divenne sempre più popolare. La facciata della chiesa risale certamente al 1380, ma già allora era stata fondata la Confraternita o Compagnia del SS. Sacramento e del Beato Antonio, che svolse un ruolo essenziale nel promuovere e perpetuare il culto del Beato. Il chiostro di Monticiano ospitò anche alcuni frati famosi, come Filippo degli Agazzari, che con altri cinque frati incappò nelle severe pene previste dalle costituzioni agostinane per i giocatori d'azzardo, essendo stato scoperto in flagrante a giocare a dadi coi suoi confratelli dell'eremo monticianese. Il monastero di Monticiano, nonostante la fama del Beato Antonio che attirava molti frati e anche gente comune, rimase una delle più piccole comunità religiose della provincia di Siena. Alla fine del XVIII secolo era composta da pochi religiosi e godeva di pochissime rendite, ragione che giustificò la proposta di soppressione suggerita dallo

stesso Ordine tra il 1782 e il 1786.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani (titolo Santi Pietro e Paolo).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

#### **Riferimenti bibliografici**

Giovanni Ballati, *Vita miracoli e grazie del B. Antonio Patrizi detto di Monticiano*, Siena, presso Francesco Quinza, 1728; *Vita del beato Antonio Patrizi senese, religioso dell'Ordine eremitano di s. Agostino, il di cui corpo intatto da più secoli si conserva nella Chiesa dei ss. Pietro e Paolo di monticiano, preceduta da brevi cenni storici su detta terra*, Siena, Tip. All'insegna Dell'Ancora, 1891; Pietro Salvatici, *Vita del Beato Antonio Patrizi*, Siena, La Poligrafica, 1949; Piero Roselli, Osanna Fantozzi, Piero Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 82; Carlo Calossi, *Monticiano: la storia, l'arte*, Siena, Cantagalli, 1996; Mario Ascheri, Mario Borracelli (edd.), *Monticiano e il suo territorio*, Siena, Cantagalli, 1997; Chiara Saffioti, *Monticiano e il bosco: un castello e il suo territorio agli inizi del Tecento*, "Bullettino senese di storia patria", CV, (2000), pp. 411-465; Isabella Gagliardi, *Santi frati e corpi santi: il beato Antonio (Patrizi) da Monticiano*, Siena, Cantagalli, 2002; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002, p. 306; Aldo Ciompi, *Monticiano ed il suo beato*, Monticiano, Parrocchia dei SS. Giusto e Clemente, 2002.

## **MONTIERI (Loc. Gerfalco) (GR)**

### **Sant'Agostino**

#### **Agostiniani**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: 28 aprile 1785**

Fondato intorno al 1323 nella corte di Gerfalco, in luogo prossimo ad alcune cave di argento, era stato costruito dagli Agostiniani coi proventi derivati dalla vendita dei terreni e del convento che avevano iniziato a costruire nei pressi di Massa Marittima e che avevano dovuto sospendere per mancanza di risorse. Il nuovo insediamento fu posto sotto il titolo della Santa Croce in ricordo del precedente monastero che vi sorgeva.

#### **Riferimenti archivistici**

28 aprile 1785

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici*, poi *Segreteria del Regio Diritto* 5287.

13 luglio 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143 con rimando al *Prot. 15 n. 19* del Segretario Bonsi. Soppressione del convento degli Agostiniani di Tirli e Gerfalco della diocesi di Massa.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 2872-2876

23 unità (1637-1785)



**Riferimenti bibliografici**

Giuseppe Cappelletti, *Le chiese d'Italia*, XVIII, Venezia, Antonelli, 1864, p.208.

## MONTOPOLI IN VAL D'ARNO (PI)

### Santa Marta

#### Agostiniane

#### Trasformazione in Conservatorio: 1786

Il monastero agostiniano di Santa Marta fu edificato presso l'antica porta del Falcone tra il 1592 e il 1598. Esso fu effetto di una precisa disposizione testamentaria di Simone di Sebastiano Ganucci da Montopoli con la quale il testatore dotava di sei poderi l'ente monastico. Egli aveva precedentemente ottenuto dall'ordinario diocesano lucchese la possibilità di usare le pietre delle chiese del distretto di Montopoli (S. Martino di Vajano, S. Andrea e S. Matteo a Uliveta) che erano ormai fatiscenti per edificare la nuova struttura claustrale. La moglie di Ganucci, invece, disponeva la fondazione di una cappellina in S. Marta (testamento del 12 settembre 1598) ed istituiva suo erede universale Lodovico Antonio di Pietro Cardi da Cigoli a patto che egli dipingesse - come poi fece - una tavola da altare per la chiesa di S. Marta con la resurrezione di Lazzaro, Santa Marta e Santa Maria Maddalena. Nel 1592 il monastero fu ampliato, inglobando così la porta del Falcone. Esso venne ridotto a Conservatorio femminile dalle soppressioni leopoldine e tale rimase anche dopo gli interventi napoleonici.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di San Miniato (Osservazioni: "Conservatorio di educazione e scuola")*.

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di San Miniato.

**Sopravvivenza dell'archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Montopoli, Santa Marta  
4 unità (1675-1808)

**Riferimenti bibliografici**

Ignazio Donati, *Diario montopolese*, rist. anast., [sn], 1983; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 34.

## **MONTOPOLI IN VAL D'ARNO (Loc. San Romano) (PI)**

### **Natività di Maria o Madonna di San Romano**

#### **Francescani Osservanti**

#### **Soppressione e trasformazione in casa di ritiro: 1786**

Gli Osservanti si insediarono in San Romano attorno al 1517, sorteggiati (con triplice estrazione) tra altre comunità religiose per amministrare il santuario evolutosi da un piccolo oratorio- Santa Maria a Valiano, dipendente dalla limitrofa pieve altomedievale di Mosciano, citata già nell'VIII secolo - nel quale una immagine lignea della Vergine a seguito di un episodio miracoloso avvenuto nel 1513 era divenuta oggetto di crescente devozione. Nel 1515 la Comunità di Montopoli finanziò un ingrandimento della chiesa per adattarla alle nuove esigenze di culto, esercitando da allora un patronato sull'ente che è durato fino ad epoche recenti. Nel 1517 Leone X autorizzava la costruzione, accanto alla chiesa, di un convento che, come detto, fu affidato ai Francescani Osservanti allora inseriti nella custodia lucchese. Nel 1580 sarebbero passati a quella fiorentina. Beneficato dai Medici - si vuole che gli affreschi della cappella siano stati eseguiti grazie ad un lascito di Eleonora di Toledo, moglie di Cosimo - il complesso - che reca ancora il ricordo della loro *pietas* nello stemma apposto sulla scala costruita nel 1705 su progetto dell'architetto di corte, Antonio Ferri - in seguito alle riforme leopoldine fu destinato a casa di ritiro. In età leopoldina se ne ordinò la soppressione e la trasformazione prevista. Soppresso nuovamente dal governo francese nel 1810 fu poi ripristinato ed era di nuovo in possesso dei frati nel 1815. Nel 1839 la chiesa veniva ristrutturata e ristabilita la cura d'anime. Di nuovo soppresso dal governo italiano nel 1866, fu riattivato nel 1873; la chiesa divenne parrocchia nel 1878. Completamente ricostruito dopo il 1944 è ancora affidato ai Frati Minori.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Osservanti.

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 - Francescani Osservanti* (Osservazioni: "Casa di ritiro").

### **Riferimenti bibliografici**

Faustino Ghilardi, *Il santuario della Madonna di San Romano in Valdarno di sotto*, Firenze, M. Ricci, 1887; Dionisio Pulinari da Firenze, *Cronache dei Frati Minori della Provincia di Toscana secondo l'autografo d'Ognissanti*, edite dal p. Saturnino Mencherini, Arezzo, Cooperativa tipografica, 1913; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 35; Vigilio Bianchi, *Una luce sul colle: la Madonna di San Romano*, Montopoli V.no, Santuario della Madonna di San Romano, 1996; Anna Maria Amonaci, *Conventi toscani dell'Osservanza francescana*, Firenze, Regione Toscana, Giunta regionale, Cinisello Balsamo, Silvana, 1997, p. 59; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi, integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Cooperativa Firenze, 2002, pp. 281-282.

## MURLO (Loc. Crevole) (SI)

### Santa Cecilia a Crevole

#### Agostiniani

**Soppressione da parte dell'Ordine. Autorizzazione Granducale:  
7 ottobre 1782**

L'11 novembre 1687 l'Arcivescovo di Siena lasciò che i frati Agostiniani di Montepescchio si allontanassero e prendessero possesso della casa parrocchiale e della chiesa pievana di S. Cecilia a Crevole, cosa che avvenne il 16 novembre di quello stesso anno. Per non perdere memoria e diritti nel loro antico insediamento essi vi costruirono nel 1756 una cappella intitolata alla Madonna del Buon Consiglio (cappella dell'Orsa, dal nome del podere) dotandola di una foresteria. Nell'ottobre del 1786 l'ordine agostiniano suggeriva alla segreteria Granducale, nel quadro del riordinamento delle proprie case nel territorio Granducale, il ritiro della comunità dalla chiesa di Crevole, che infatti non risulta presente nella *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi*.

#### Riferimenti archivistici

7 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 28 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto con cui si stabilisce la soppressione di alcuni conventi degli Agostiniani da eseguirsi da loro, con l'unione dei patrimoni ad altri, tra cui quello di Crevole.

#### Riferimenti bibliografici

Mino Marchetti (ed.), *Memorie storiche delle parrocchie suburbane della diocesi di Siena di G. Merlotti*, Siena s.l. 1995.

## **PALAZZUOLO SUL SENIO (Loc. Susinana) (FI)**

### **Santa Maria di Rio Cesare**

#### **Vallombrosani**

#### **Soppressione: 26 ottobre 1782**

L'abbazia fu edificata sotto la rocca di Susinana durante il secolo XII e fu intitolata a Santa Maria ma era detta anche Rio Cesare. Nel corso del Cinquecento andò in commendata, finché papa Clemente VIII (bolla dell'11 febbraio 1529) conferì il priorato abbaziale di S. Maria di Rio Cesare al vallombrosano Giovanni Gualberto Valgimigli, al quale succedé don Arcangelo Valgimigli, anch'egli vallombrosano (breve di Pio V del 5 aprile 1588). Sappiamo, inoltre, che nel 1669 era abate commendatario il monaco Giuliano Rilli, aristocratico fiorentino. All'indomani della soppressione, avvenuta congiuntamente a quella delle abbazie di Ronta, Marradi, Vigesimo e Chiusino, l'abbazia divenne parrocchia secolare con parroco inamovibile e mantenne l'intitolazione originale, ovvero quella a S. Maria a Susinana. Era compresa nel piviere di S. Giovanni a Misileo della Diocesi di Firenze.

#### **Riferimenti archivistici**

26 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 38 n. 17 del Segretario Bonsi. Biglietto al Segretario del Regio Diritto relativo la soppressione di alcuni monasteri dei Vallombrosani.

Nella pratica 17 del *Prot.* 38 si trovano indicati i conventi di cui si decreta la soppressione. Essi sono quelli di Ronta, Susinana, Marradi, Vigesimo, Chiusdino.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Vallombrosani.

### **Riferimenti bibliografici**

Giovanna Damiani, *Elaborazione automatica dei dati relativi all'arredo della Chiesa di Santa Maria Assunta (Badia di Susinana) a Rio Cesare (Palazzuolo sul Senio)*, Siena, Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, Firenze, Regione Toscana, Giunta regionale, 1984; Pierluigi Zavagli, *L'Alta Valle del Senio nel catasto del 1428. Comunità di Bibbiana, Campanara, Crespino, Lozzole, Mantigno, Misileo, Palazzuolo, Piedimonte, Rocca, Salecchio, Susinana, Visano*, Bruxelles, Presses Universitaires de Bruxelles, 1999; Ennio Nonni, *La Badia di Susinana*, "La piè", LVI, (1987), pp. 18-20; Alberto Toscani, *La Badia di Susinana (1591-1808)*, [s.l.], 2007; Cesare Quinto Vivoli, *Le ultime vicende della Badia di Susinana (1808-1869)*, "Pagine di vita e storia imolesi", X, (2005), pp. 263-274; Alberto Toscani, Cesare Quinto Vivoli, *La Badia di Susinana (1591-1808)*, "Pagine di vita e storia imolesi", XI, (2007) pp. 209-222.



## **PESCIA (PT)**

### **Santissima Annunziata o La Nunziata già San Paolo**

#### **Barnabiti**

**Soppressione: 5 ottobre 1782**

La presenza barnabita in Pescia si lega alla personalità di due religiosi, Antonio Pagni e Paolo Ricordati, cui si dovette il successo locale della Congregazione dei Chierici Regolari di San Paolo.

Antonio Pagni (Pescia, 21 dicembre 1546 - 24 gennaio 1624), nipote del preposto pesciatino Mons. Cristiano Pagni, dopo gli studi a Pisa e l'ordinazione sacerdotale a Firenze (1583), fu nominato canonico della Collegiata di Pescia e parroco di Pietrabuona. Molto impegnato nell'apostolato educativo sull'esempio di san Filippo Neri, egli fondò nella sua città una congregazione di laici, collaborando col buggianese Paolo Ricordati (1517 - 1633), che divenne suo compagno d'attività per ben trentacinque anni. Nel 1623, ormai vecchio (morirà infatti in fama di santità nel 1627) il Pagni avviò le procedure per ottenere la fusione della congrega chiericale che aveva animato a Pescia con i Barnabiti di Pisa. La nuova comunità regolare fu di grande utilità spirituale ai Pesciatini in occasione della peste del 1630. La famiglia religiosa fu soppressa nel 1782 e la chiesa, eretta in parrocchia nel 1783, venne riconsacrata nel 1792. Nel 1984 perse il titolo parrocchiale e attualmente versa in stato di abbandono.

#### **Riferimenti archivistici**

5 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 35 n. 40 del Segretario Bonsi. Soppressione del convento dei Barnabiti di Pescia.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Barnabiti (titolo SS.ma Nonziata).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati*

*esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Barnabiti.

### **Riferimenti bibliografici**

*L'apostolo di Pescia* p. Antonio M. Pagni fondatore della Congregazione della SS. Annunziata, barnabita (1556-1624), Roma, Libreria ente religioso dei pp. Barnabiti, 1941; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 44; Francesco di Ottavio Galeotti, *Memorie di Pescia*, [1659], Pescia, Associazione Amici di Pescia, 1999; *Gli archivi storici ecclesiastici delle diocesi di Pistoia e Pescia*, Ospedaletto, Pisa, Pacini, 2000; Paolo Vitali, *Pescia: dentro e fuori piazza*, Pisa, ETS, 2001, p.60-62.

## **PESCIA (PT)**

### **Santa Chiara**

#### **Francescane (Clarisse)**

**Proposta di soppressione: 3 maggio 1785. Conferma del provvedimento: 1 settembre 1785. Si ordina il trasferimento nei suoi locali del seminario: 15 ottobre 1785**

Il monastero e la chiesa ad esso annessa rimontano al 1492. Restaurato nel 1582, grazie a successivi ampliamenti giunse ad inglobare vie e spazi pubblici, fino alle mura della città. Con la soppressione leopoldina venne adibito a seminario vescovile. Oggi la chiesa di Santa Chiara versa in uno stato di totale abbandono e il convento, le cui opere d'arte sono state trasferite in Curia, è chiuso ai visitatori.

#### **Riferimenti archivistici**

3 maggio 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 9 Straordinario* n. 18. Soppressione del monastero di S. Chiara di Pescia con ordine di traslazione della fabbrica al Seminario, alla Casa e allo Scrittoio ecclesiastico.

1 settembre 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 16 Straordinario* n. 9. Conferma di soppressione del monastero di monache di S. Chiara di Pescia.

1785 ottobre 15

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 37 n. 29* del segretario Galluzzi si ordina la soppressione di quello di S. Chiara di Pescia con traslazione del seminario nella fabbrica.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono*

*segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Pescia (Osservazioni: "Soppresso e ridotto al seminario del vescovo").*

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pescia.

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPT, Sezione di Pescia, *Compagnie religiose e luoghi pii soppressi*, Monastero di Santa Chiara di Pescia, 28 unità (1489-1785)

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 45; Innocenzo Ansaldi, Luigi Crespi, *Descrizione delle sculture, pitture et architetture della città, e sobborghi di Pescia nella Toscana*, edizione critica a cura di Emanuele Pellegrini, Pisa, ETS, 2001; Francesco di Ottavio Galeotti, *Memorie di Pescia*, [1659], Pescia, Associazione Amici di Pescia, 1999; *Gli archivi storici ecclesiastici delle diocesi di Pistoia e Pescia*, Ospedaletto, Pisa, Pacini, 2000; Paolo Vitali, *Pescia : dentro e fuori piazza*, Pisa, ETS, 2001, pp. 25-26.

## **PESCIA (Loc. Vellano) (PT)**

### **San Domenico e Santa Caterina di Vellano a l'Ortale**

**Agostiniane**

**Domenicane**

**Soppressione: 1786**

Adiacente alla Chiesa di San Michele a Vellano si trovava il monastero di San Domenico e Santa Caterina. Inizialmente ospitò una comunità femminile appartenente all'Ordine Agostiniano, ma passò poi al secondo Ordine dei Domenicani. Con la soppressione, ordinata dal governo Granducale, le sue rendite e i beni passarono all'ospedale di Pescia. Divenuto poi proprietà dei Sansoni, dal 1924 fu acquisito dal Comune, diventando scuola, poi caserma dei carabinieri e infine circolo ENAL.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pescia, (Osservazioni: "Soppresso e unito al patrimonio ecclesiastico").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pescia.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPT, Sezione di Pescia, *Compagnie religiose e luoghi pii soppressi*, Monastero dei SS. Domenico e Caterina di Vellano  
17 unità (1533-1786)

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria*:

*badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena), Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 52; Gli archivi storici ecclesiastici delle diocesi di Pistoia e Pescia, Pisa, Pacini, 2000.*

## **PESCIA (PT)**

### **San Francesco di Paola al Castello di Bareglia**

#### **Minimi o Paolotti**

#### **Soppressione: 27 luglio 1782.**

Il castello di Bareglia fu trasformato in convento dei Minimi di San Francesco di Paola nel 1674 e affiancato nel 1713 da una monumentale chiesa barocca. Soppresso nel luglio 1782, venne incorporato al patrimonio ecclesiastico. Dal 1784 al 1821 la chiesa e convento divennero Seminario vescovile. Nel 1919 fu trasformato in orfanotrofio.

#### **Riferimenti archivistici**

27 luglio 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 29 n. 96 del Segretario Seratti. Soppressione dei conventi dei Paolotti di Pescia e Pistoia.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Minimi.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minimi.

#### **Riferimenti bibliografici**

Gualberto Rinaldi, *Storia del convento di San Francesco di Paola in Pescia: dalle origini alla soppressione*, tesi di Laurea, relatore Domenico Maselli, Università degli Studi, Firenze. Facoltà di Magistero anno accademico 1980-1981; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 47; Francesco di Ottavio Galeotti, *Memorie di Pescia*, [1659], Pescia, Associazione Amici di Pescia, 1999.

## **PESCIA (PT)**

### **Santa Maria di Misericordia o San Giuseppe**

#### **Domenicane**

#### **Soppressione: 1786**

Di questo insediamento femminile ignoriamo quasi completamente la vicenda storica. Sappiamo solo che nel 1788 divenne sede di un distaccamento militare. Acquisito dai Vallombrosani (1888), vi fu insediato l'Istituto S. Giovanni Gualberto per gli orfani dei forestali.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pescia (Osservazioni: "Soppresso e unito al patrimonio ecclesiastico").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767).

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPT, Sezione di Pescia, *Compagnie religiose e luoghi pii soppressi*, Monastero di Santa Maria della Misericordia  
28 unità (1667-1785).

#### **Riferimenti bibliografici**

*Memorie di Pescia* raccolte da Francesco di Ottavio Galeotti 1659; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 48.



## **PESCIA (PT)**

### **San Michele**

#### **Benedettine**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1783**

Il monastero di S. Michele è molto antico: gli storici pesciatini citano un contratto di compravendita rogato dalla badessa nel 1173, inoltre il catalogo delle chiese della diocesi lucchese del 1260 attesta il monastero di S. Michele nel piviere di Pescia. Esso sviluppò un'altra fondazione nel corso del Cinquecento. Allora, infatti, le famiglie pesciatine più importanti chiesero ed ottennero dal proposto e dai Canonici pesciatini di poter usare le rendite degli ospedali riuniti per convertirne il locale in un monastero femminile. Dopo l'assenso delle autorità locali giunse anche quello di Cosimo I: così l'ospedale di S. Michele e S. Maria nuova divenne un monastero benedettino femminile con l'obbligo che quattro o sei monache dall'antico monastero di S. Michele vi si recassero per istruire le novizie nella regola di S. Benedetto. La comunità monastica di San Michele conobbe un'intensa stagione spirituale proprio durante il Cinquecento, quando la comunità fu diretta da Antonio Pagni. Fu soppresso nel 1783 e trasformato in Conservatorio, mentre la chiesa annessa fu innalzata alla dignità di parrocchia. Attualmente l'edificio è sede di una scuola superiore.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Pescia (Osservazioni: "Conservatorio di educazione e scuola")*.

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di*

*Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pescia.

**Sopravvivenza dell'archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Pisa, Pescia, San Michele  
87 unità (1474-1808)

**Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 54; *Il Monastero benedettino di San Michele di Pescia nell'età tridentina. Atti del convegno interdisciplinare*, Pescia 24 settembre 1994, a cura di Adriano Prosperi, Pescia, 1995.

## **PIANCASTAGNAIO (Loc. Piano) (SI)**

### **San Bartolomeo di Piano poi San Francesco**

#### **Francescani Conventuali**

**Proposta di soppressione da parte dell'Ordine: 20 ottobre 1781.  
Revoca del provvedimento di soppressione: 24 dicembre 1782**

Fondato nel 1278, il convento minoritico di San Bartolomeo appartenne alla custodia di Chiusi. I resti dell'antico insediamento conventuale sono ancora visibili nelle costruzioni private che ad esso si sostituì all'indomani dell'alienazione napoleonica (1810). La chiesa, più volte rimaneggiata e radicalmente trasformata tra il 1720 e il 1778, nel 1960 divenne chiesa parrocchiale col titolo di San Francesco d'Assisi. In età leopoldina l'Ordine francescano propose la soppressione del convento nell'ottobre del 1781 ma il provvedimento fu revocato nel dicembre del 1782.

#### **Riferimenti archivistici**

24 dicembre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 45 n. 123 del Segretario Bonsi. Rescritto con cui si approva la conservazione del convento dei MM. Conventuali di Piano con dovervisi stabilire uno studio per chierici.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Conventuali (toponimo: Piano).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Conventuali (Titolo del convento: San Bartolomeo di Piano, osservazioni: "Soppresso dalla religione").

#### **Riferimenti bibliografici**

Osvaldo Tosti, *Il primo convento francescano di Piancastagnaio e il b. Andrea*, Firenze, Vallecchi, [1942]; Luigi Pellegrini *Insediamenti Francescani nell'Italia del Duecento*, Roma, Laurentianum, 1984, pp. 166, 174, 178, 182; Martino Bertagna, *Gli insediamenti Francescani*

*in Toscana nel secolo XIII*, "Studi Francescani", LXXXI, (1984), pp. 237-244; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 83.

## **PIENZA (Loc. Camprena o Camporena) (SI)**

### **Sant'Anna di Camporena**

#### **Olivetani**

#### **Soppressione da parte del vescovo di Chiusi-Pienza: 31 maggio 1784**

Fondata intorno al 1324 dal B. Bernardo Tolomei nel quadro della primitiva espansione della congregazione, fu una delle più antiche sedi olivetane. Ristrutturato tra il XV e il XVI secolo, il convento fu soppresso il 31 maggio 1784 su proposta del vescovo di Chiusi-Pienza - che provvide anche all'esecuzione del provvedimento - ed i suoi beni destinati al Patrimonio Ecclesiastico di Pienza. Nel 1784 vi fu istituita una parrocchia.

#### **Riferimenti archivistici**

31 maggio 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143 con rimando al *Prot. 1 Straordinario* n. 99. Soppressione del monastero olivetano di S. Anna per erigervi una cura, cedere porzione della fabbrica al vescovo ed erogare le rendite a vantaggio di nuove parrocchie.

Nel *Prot. 1 Straordinario* n. 99 si legge infatti che il vescovo di Chiusi e Pienza propone di sopprimere il monastero di S. Anna degli Olivetani erogandone le rendite in vantaggio delle cure erette e da erigersi e erigendone una in quel monastero; la fabbrica con l'orto verrà assegnata alla Mensa vescovile, tolta la canonica per il parroco. In data 31 maggio S.A.R., dietro proposta del vescovo di Chiusi e Pienza, sopprime il monastero olivetano di S. Anna posto in quella diocesi e la soppressione dovrà essere eseguita direttamente dal medesimo vescovo.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Benedettini/Olivetani, Loc. Camprena.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Olivetani (Osservazioni: "Soppresso e unito al patrimonio eccle-

siastico di Pienza”).

### **Sopravvivenza dell’archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 3115-3130  
73 unità (1341-1787)

### **Riferimenti bibliografici**

Antonii Bargensis, *Chronicon Montis Oliveti (1313-1450)*, edidit Placidus M. Lugano, Florentiae, apud editores, in *Abbatia Septimnianensi*, 1901; Placido M. Lugano, *Origine e primordi dell’Ordine di Montoliveto: commentario storico*, Florentiae, apud editores, in *Abbatia Septimnianensi*, 1903; Isidoro Minucci, Enzo Carli, *L’Abbazia di Monte Oliveto*, Milano, Electa, 1961; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 86; Marco Pierini, *Pienza: guida alla città e ai dintorni: Corsignano, Spedaletto, Monticchiello, Sant’Anna in Camprena*, presentazione di Bruno Santi. Siena, Nuova Immagine, 1997<sup>2</sup>; Padri Olivetani, *Per una rinnovata fedeltà: fonti olivetane: i più importanti documenti, le più antiche cronache e le più rilevanti testimonianze letterarie*, introduzione, traduzione e note a cura di Cecilia Falchini, Magnano, Qiqajon, 2003.

## PIENZA (SI)

### San Carlo Borromeo

#### Agostiniane

#### Trasformazione in Conservatorio: 1787

Il monastero fu fondato all'inizio del secolo XVII grazie al canonico Ottavio Preziani di Pienza, decano della Metropolitana di Siena, che dopo aver ottenuto il necessario permesso dai magistrati pientini (12 aprile 1613) ridusse alcune sue proprietà a monastero. Ad esso destinò (legato testamentario del 22 giugno 1622) altri 2000 scudi per il compimento della fabbrica. Il papa Urbano VIII in data 5 gennaio 1633 emise la bolla opportuna e così ebbe ufficialmente inizio la vita del monastero. Fu trasformato in Conservatorio nel 1787 e proseguì la sua attività per tutto l'Ottocento. Nei primi anni del Novecento l'edificio accolse le scuole elementari e le scuole complementari con insegnanti laici. Fino agli anni Cinquanta proseguì l'uso scolastico del complesso, che fu poi abbandonato fino al 1978, anno in cui ebbe inizio il restauro.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pienza (Osservazioni: "Persuaderlo a fare scuola").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pienza.

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 84; Piero Torriti, *Pienza: la città ideale del Rinascimento: guida storico artistica*, Genova, Sagep, 2006.



## **PIENZA**

### **San Francesco**

#### **Francescani Conventuali**

#### **Soppressione da parte del vescovo: 2 novembre 1788**

Tra la fine del XIII e gli inizi del XIV secolo i Minori edificarono a Corsignano un convento che fu l'istituzione più importante di quel borgo prima della sua evoluzione in "città", nel 1459, grazie all'amor patrio di Pio II (Enea Silvio Piccolomini). Nel XVII secolo si tentò di chiuderlo, nell'ambito della riorganizzazione dell'Ordine che mirava a sopprimere i piccoli conventi ma la reazione della popolazione fu tale che i frati, nel 1658, dovettero ritornarvi. Durante l'età leopoldina il vescovo riformatore Pannilini ne prevede la soppressione che Pietro Leopoldo autorizzò e che fu resa esecutiva con decreto vescovile del 2 novembre 1788. Con il suo patrimonio il prelato aprì una Accademia Ecclesiastica che, a sua volta soppressa (5 luglio del 1792), fu sostituita dal Seminario vescovile al cui sostentamento furono assegnati le rendite di altri due conventi minoritici soppressi in Pienza e a Radicofani. Il convento oggi è un hotel.

#### **Riferimenti archivistici**

15 settembre 1788

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5288.

Soppressione del convento dei Minori Conventuali di Pienza e destinazione del patrimonio a Siena.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), *Francescani Conventuali*.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, *Minori Conventuali* (Osservazioni: "Inutile, da sopprimersi").

#### **Riferimenti bibliografici**

*Istruzione pastorale di monsignore Giuseppe Pannilini vescovo di Chiusi, e di Pienza sopra le note, e le proprietà della chiesa in occasione*

*dell'apertura del seminario vescovile di Pienza. Nel novembre nell'anno 1792, In Firenze, per Gaetano Cambiagi, stamp. grand., 1794; Angiolo Ciofi. Cenni biografici di monsignor Giuseppe Pannilini, vescovo di Chiusi e Pienza, [s.l., s.n., 18..]; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena), Firenze, Alinea, [1987], Siena, 85.*

## PIETRASANTA (LU)

### San Leone

#### Francescane (Clarisse)

#### Trasformazione in Conservatorio: 1786

Il monastero fu fondato nel 1514 e intitolato a San Leone per omaggiare il pontefice Leone X, il quale, al pari di altri Medici, aveva contribuito moltissimo allo sviluppo di Pietrasanta. La chiesa monastica era dedicata a Santa Chiara. Relativamente alle soppressioni leopoldine, sappiamo che entro il 1786 fu trasformato, come recita la fonte, in "Conservatorio di educazione e scuola". L'edificio, gravemente compromesso e danneggiato, è stato abbattuto negli anni Cinquanta del '900.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Sarzana.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Sarzana..

#### Sopravvivenza dell'archivio

Comune di Pietrasanta

1 unità (saldi) (1598-1608).

#### Riferimenti bibliografici

Emanuele Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana contenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato*,

*Ducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana*, IV, Firenze, presso  
l'autore e editore coi tipi di Gio. Mazzoni, 1841, p.230.

## PIEVE SANTO STEFANO (AR)

### Santa Chiara

**Francescane (Terziarie)**

**Francescane (Clarisse)**

**Soppressione: 1785. Trasformazione in Conservatorio: 1786**

Nel 1485 la comunità di Pieve donò un terreno per la costruzione di un monastero femminile. Quasi trent'anni dopo (1514) vi venne insediato un gruppo di religiose grazie a suor Susanna da Siena, inviata dal vicario della Provincia Francescana Osservante (fra Bartolomeo Bruni della Pieve, detto il Pievanello). Inizialmente Terziarie Regolari, le donne furono claustralizzate secondo le direttive di Pio V e sottoposte agli Osservanti di Cerbaiolo. Nel 1785 il monastero fu soppresso e nel 1786 trasformato in Conservatorio destinato a fini educativi e scolastici. L'istituto fu soppresso nuovamente nel 1808 e alienato nel 1817. Attualmente accoglie un Asilo infantile ed alcune abitazioni private.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di San Sepolcro (Osservazioni: "Persuaderle a fare Conservatorio").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di San Sepolcro.

#### **Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 204.

## **PIEVE A SANTO STEFANO (Loc. Cerbaiolo) (AR)**

**Eremo di Santa Maria - Convento di S. Antonio di Cerbaiolo,  
già Eremo di S. Paolo a Cerbaiolo**

**Benedettini  
Fratelli Minori Conventuali  
Fratelli Minori Osservanti**

**Soppressione: 23 giugno 1783**

Nell'anno 706 Tedaldo, signore di Tiferno (Città di Castello), Suppezia e Massa Trabaria, donò ai monaci benedettini una chiesa con annesso monastero come luogo di preghiera per la figlia. Concesso nel 723 ai Benedettini dell'abbazia di San Michele Arcangelo di Badia Tedalda (che lo abbandonarono intorno al 1100), il complesso, con la grande selva che gli era annessa, fu offerto nel 1216 ai Minori i quali vi si stabilirono due anni dopo. Sant'Antonio da Padova sostò nell'eremo prima di giungere a Montecasale (1230), così come ricorda la cappella eretta in suo onore nella torre, costruita nel 1716, nella zona più a valle. Nel 1518 i Francescani Conventuali furono sostituiti dagli Osservanti della Provincia Toscana per volontà della Comunità della Pieve che aveva ottenuto la necessaria approvazione dal papa Leone X. In quell'occasione il titolo di S. Maria a Cerbaiolo fu sostituito con quello di S. Stefano a Cerbaiolo; nel 1672 risulta tuttavia indicato come S. Antonio a Cerbaiolo nella corografia dei conventi Osservanti e riformati. Gli Osservanti rimasero *in loco* fino al loro trasferimento presso il Santuario della Madonna dei Lumi di Pieve Santo Stefano (1783), quando l'eremo divenne parrocchia col titolo di Sant'Antonio. Il convento fu infatti soppresso nel 1783 ed i Francescani si ritirarono nel vicino Santuario della Madonna dei Lumi. Dopo la seconda guerra mondiale, durante la quale subì pesanti bombardamenti, l'eremo è stato oggetto di un radicale restauro e ospita dal 1967 un istituto francescano femminile.

### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 30 n. 21 del Segretario Bonsi. Rescritto concernente il convento di Cerbaiolo degli Osservanti e quello dei soppressi Cappuccini della Pieve S. Stefano (ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 30 n. 21 del Segretario Bonsi).

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Osservanti, Titolo Cerbaiolo, Sant'Antonio.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Osservanti, titolo Santa Maria di Lumi, Comune della Pieve Santo Stefano.

### **Riferimenti bibliografici**

Dionisio Pulinari, *Cronache dei Frati Minori della Provincia di Toscana secondo l'autografo d'Ognissanti edite dal p. Saturnino Moncherini*, Arezzo, Cooperativa Tipografica, 1913 (*ad indicem*); Anna Maria Amonaci, *Conventi toscani dell'Osservanza francescana*, Firenze, Regione Toscana, Giunta regionale, Cinisello Balsamo, Silvana, 1997, p. 59; Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, pp. 165-166; *Cerbaiolo 706-2006*, Comune di Pieve Santo Stefano, Centro Studi Storici e Ricerche Archeologiche, Pieve S. Stefano (Ar), Stampato in proprio, 2006.

## **PIEVE SANTO STEFANO (AR)**

### **Madonna dei Lumi**

#### **Cappuccini**

#### **Soppressione: ante 23 giugno 1783**

I Cappuccini si insediarono in Pieve Santo Stefano nel 1625 per custodire il santuario della Madonna dei Lumi, sorto nel 1589 all'indomani di una serie di eventi prodigiosi. La chiesa e il convento furono consacrati il 10 ottobre 1627 da Monsignor Filippo Salviati, Vescovo di Sansepolcro. La sua importanza devozionale si dilatò durante la pestilenza del 1630-31. Abbandonato dai Cappuccini in seguito alla soppressione, decretata nel 1783, fu poi occupato da una comunità di Francescani dell'Osservanza in accoglimento di una supplica con cui la popolazione domandava al Granduca la reintroduzione di religiosi nel santuario (5 giugno 1783). Soppresso dal governo francese (1810), venne nuovamente ripristinato nel 1815 salvo essere definitivamente chiuso dal governo italiano nel 1866. Nel 1874 l'immobile conventuale fu trasformato in Ospedale civile.

#### **Riferimenti archivistici**

23 giugno 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 30 n. 21 del Segretario Bonsi. Rescritto concernente il convento di Cerbaiolo degli Osservanti e quello dei soppressi Cappuccini della Pieve S. Stefano.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Cappuccini.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Cappuccini (Osservazioni: "Soppresso").



### **Riferimenti bibliografici**

Alessandro Melani, *La Madonna dei Lumi di Pieve S. Stefano*, Cerbara di Città di Castello (PG), A. C. Grafiche, 1979; Ercole Agnoletti, *I Vescovi di Sansepolcro*, I - IV, Sansepolcro, Tipografia Boncompagni, 1972 - 1975; Giovanni Sacchi, *Compendiosa Descrizione Istorica della Terra di Pieve S. Stefano*, a cura del Centro Studi Storici e Ricerche Archeologiche di Pieve S. Stefano, Città di Castello (PG), Tipografia Tappini, 2000; Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 205; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002, p. 77.

## PISA

### Sant'Anna

#### Benedettine

**Trasformazione in Conservatorio: 1784; nel 1789 gli è annesso il Conservatorio di San Giuseppe e parte del patrimonio del monastero di San Martino**

Il monastero di Sant'Anna, di regola benedettina, e la chiesa annessa furono fondati nel 1406. Dal 1668, anno di soppressione della congregazione gesuata, il monastero inglobò la chiesa e il convento di San Girolamo dei Gesuati. Nel 1784, con le riforme leopoldine, il monastero fu soppresso e trasformato in Conservatorio. Ad esso si aggiunsero la chiesa ed il convento dei Girolamini. Nel 1789 vi furono uniti il Conservatorio di San Giuseppe e parte del patrimonio del monastero di San Martino. Dal 1809 funse da educandato. Con la legge n. 117 del 7 marzo 1967 venne istituita la Scuola Superiore di Studi Universitari e di Perfezionamento Sant'Anna, mentre con la legge istitutiva n. 41 del 14 febbraio 1987 la Scuola Superiore di Studi Universitari e di Perfezionamento e il Conservatorio Sant'Anna furono accorpati nella Scuola Superiore di Studi Universitari e di Perfezionamento Sant'Anna.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pisa (Osservazioni: "Conservatorio di educazione per persone di secondo cetto").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pisa.

**Sopravvivenza dell'archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Pisa, Sant'Anna  
1 unità (1565-1808)

**Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 1; Franco Paliaga, Stefano Renzoni, *Le chiese di Pisa. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico*, Pisa 1991, pp. 27-28; Emilio Tolaini, *Pisa*, Roma-Bari, Laterza, 1992, p. 76.

## **PISA**

### **Santa Caterina**

#### **Domenicani**

#### **Soppressione: 4 aprile 1784**

Primo insediamento domenicano in Pisa ed uno dei più importanti dell'Ordine, fu sede di un ospedale ricordato nei documenti dal 1211. I Predicatori vi si insediarono dal 1220 ed avviarono i lavori per la realizzazione di un grande convento che fu completato più di un secolo dopo. Nel sesto decennio del XIII secolo fu edificata la chiesa, sulla quale si intervenne con lavori di rifacimento nel corso del Trecento. Il convento fu soppresso il 4 aprile 1784 e nei suoi locali, profondamente modificati, anche con l'abbattimento del chiostro, furono trasferiti il seminario e l'Accademia Ecclesiastica. La chiesa venne eretta in parrocchia il 13 novembre di quello stesso anno.

#### **Riferimenti archivistici**

4 aprile 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 20 n. 16 del Segretario Bonsi. Soppressione del convento dei Domenicani di Pisa con erezione in esso di un convitto ecclesiastico e di una cura.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Domenicani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Domenicani Gavotti (Osservazioni: "Soppresso e trasferitovi il seminario ed accademia ecclesiastica").

#### **Riferimenti bibliografici**

*Cronaca del Convento di Santa Caterina dell'ordine dei Predicatori di Pisa con annotazioni*, Firenze, Gio. Pietro Vieusseux, 1848; Emilio Panella, *Cronica di Santa Caterina in Pisa: copisti, autori, modelli*, in *Contributi di storia domenicana: cronache e arte*, Pistoia, Provincia

Romana dei Frati Predicatori, 1996; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 5; Paola Raffaelli, *I manoscritti liturgico-musicali della Biblioteca Cateriniana e del fondo Seminario Santa Caterina dell'Archivio arcivescovile di Pisa: storia e catalogo*, Lucca, Libreria musicale italiana, 1993; Ottavio Banti, *La Biblioteca e il Convento di S. Caterina in Pisa tra il 13. e il 14. secolo : attraverso la testimonianza della Chronica antiqua*, Pisa, Pacini, 1989.

## **PISA**

### **S. Croce in Fossabanda**

#### **Francescani Osservanti**

#### **Soppressione: 1786**

Ricordato negli Statuti pisani già nel 1233 - e di nuovo richiamato nel 1252, nel 1288 e in una donazione di terreni del 1322 - dovette essere sede di un nucleo di donne penitenti raccolte attorno ad un oratorio. Nel 1325 Bartolomeo da Cantone (+1328), iniziava la costruzione di una nuova chiesa ad esse destinata; tuttavia nel 1332 la comunità femminile decideva, per l'insicurezza dell'insediamento - posto in aperta campagna - di trasferirsi in luogo più sicuro (nei pressi della chiesa di San Silvestro), abbandonando i locali che furono prescelti, nel 1378, da Chiara, figlia di Pietro Gambacorti, che vi si ritirò in eremitaggio. Ella vi si sarebbe trattenuta per quattro anni prima che il padre edificasse per lei e le sue compagne il convento di San Domenico, poi culla della osservanza "caterinata" e teatro della santità di Chiara. Con l'abbandono delle Domenicane, probabilmente ai primi del Quattrocento, quando la guerra con Firenze era tornata a rendere insicuro il convento, gli edifici furono danneggiati e per un ventennio rimasero disabitati. Stando alla testimonianza di Dionigi Pulinari i Minori Osservanti vi entrarono nel 1427, dando vita al loro sedicesimo convento in Toscana. In quello stesso anno, infatti, Martino V aveva dato a Bernardino da Siena facoltà di ricevere tutti quei luoghi che fossero stato interessati ad accogliere la riforma dell'Ordine, e tra questi l'edificio pisano che era stato restaurato e donato ai frati dal mercante fiorentino Pietro Neretti. Nel 1458 i lavori di restauro e di adattamento del complesso dovevano essere terminati se il convento fu sede del capitolo provinciale. Notevoli furono gli interventi realizzati tra il XVI ed il XVIII secolo, fino al completamento dell'ala settentrionale del chiostro, avvenuto nel 1724. In età leopoldina fu destinato a casa di ritiro per religiosi. Soppresso dai Francesi nel 1810 fu riattivato nel 1818 e nuovamente soppresso nel 1866 dal Governo italiano. Nel 1876 il complesso fu ceduto dal Demanio al Comune di Pisa

e adibito dal 1885 a lazzaretto. Agli inizi del secolo divenne sede della scuola all'aperto Principessa di Piemonte, mentre gran parte dei locali fu destinata a sede della Compagnia Mobile di Polizia di Pisa. Nel 1949 vi fu istituito un doposcuola per fanciulli. Nel 1973 il Comune di Pisa stipulò un contratto di comodato con l'Università in vista di un progetto di recupero dell'immobile a Museo di Storia Naturale, mai attuato. La chiesa del convento è stata trasformata in albergo.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Osservanti.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Osservanti, titolo Santa Croce (Osservazioni: "Casa di ritiro").

#### **Riferimenti bibliografici**

Annamaria Amonaci, *Conventi toscani dell'osservanza francescana*, Firenze, Regione Toscana, Giunta regionale, Cinisello Balsamo, Silvana, 1997, pp. 273-281; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 28.

## **PISA**

### **Santa Elisabetta d'Ungheria**

#### **Francescane (Terziarie regolari)**

**Soppressione: 29 ottobre 1785**

Il convento, di cui sono oscure le vicende storiche, fu soppresso nell'ottobre 1785 e il suo patrimonio destinato al Conservatorio di San Giuseppe.

#### **Riferimenti archivistici**

29 ottobre 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al Prot. 39 n. 19 del Segretario Galluzzi. Ordine di soppressione del monastero di monache di S. Elisabetta di Pisa.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pisa, (Osservazioni: "Soppresso e unito a San Giuseppe").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pisa.

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 7.



## **PISA**

### **San Francesco già Santa Trinità**

#### **Francescani Conventuali**

#### **Soppressione: 1788**

I Francescani in Pisa, dopo un primitivo soggiorno nel quartiere di Fuoriporta in strutture destinate all'accoglienza dei viandanti, ebbero affidata nel 1228 - non senza resistenze da parte del clero cittadino - l'antica chiesetta della SS. Trinità (attestata nel X secolo); il complesso conventuale minoritico fu edificato nella prima metà del XIII secolo utilizzando in parte le strutture della precedente costruzione. Cresciuti nel numero e nel prestigio cittadino - ma anche nella storia dell'Ordine, come dimostra la scelta di tenere in Pisa nel 1263 il Capitolo Generale alla presenza di Bonaventura da Bagnoregio - nel 1261 i frati avevano ottenuto da Federico Visconti (1254-1277) il permesso di costruire una nuova chiesa (i cui lavori si protrassero però per ben tre secoli, essendo stata compiuta solo nel 1603), ampliando successivamente anche i locali conventuali in conseguenza della crescente fama del suo Studio. Vissero infatti tra le sue mura personaggi celebri, come Salimbene de Adam ed eminenti uomini di cultura. Grazie anche al sostegno economico offerto da alcuni ricchi benefattori - come i conti di Donoratico, gli Alliata, i Gambacorti e altri - il complesso divenne uno dei centri più importanti della vita religiosa pisana, oltre che oggetto privilegiato di un mecenatismo artistico che profuse nella chiesa ingenti finanziamenti. Il convento, a più riprese ampliato nel corso del Quattrocento, col domino fiorentino - specie all'indomani della rivolta del 1494, con la pesante restaurazione del 1509 - fu chiuso e adibito ad altri usi, prima come caserma poi come sede del Collegio studentesco detto "della Sapienza", istituito da Cosimo I alla riapertura dello Studio nel 1543. Solo intorno alla metà del '500 l'intero complesso venne di nuovo restituito ai Francescani Conventuali. Dal 1575, poi, fu anche sede generale del Tribunale dell'Inquisizione. Sul finire del '500 e nel secolo successivo la chiesa subì pesanti interventi di restauro durante i quali furono scialbati i "vecchi" affreschi trecenteschi ed

in genere i tratti medievali dell'edificio che fu adeguato al "moderno" gusto barocco. Nella seconda metà del '600, il chiostro e il convento vennero di nuovo adibiti a quartiere militare.

Nel 1788 Pietro Leopoldo lo soppresse, cedendolo agli Agostiniani che se ne assunsero il restauro, visto che il complesso era stato frequentemente danneggiato dalle esondazioni dell'Arno. Vittima delle leggi napoleoniche, nel 1810, fu abbandonato dalla comunità agostiniana mentre gli edifici e la chiesa furono devastati e spogliati dei loro arredi più preziosi, che furono portati in Francia. Restituito ai Francescani nel 1817, il convento fu nuovamente soppresso e requisito dal governo italiano. Adibito a caserma e magazzino militare (1863), fu dichiarato monumento nazionale nel 1888 e successivamente trasformato in museo civico (1893). Infine, nel 1901, dopo alcuni restauri intrapresi nel 1899, la chiesa fu di nuovo affidata ai Francescani e riaperta al culto. Oggi il complesso mantiene la destinazione di museo ma anche di scuola e di parrocchia.

#### **Riferimenti archivistici**

1788

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5287.

Soppressione del convento di S. Francesco dei Minori Conventuali di Pisa.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Conventuali.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Conventuali, (Osservazioni: "Soppresso e datoli convento e le entrate alli Agostiniani").

#### **Riferimenti bibliografici**

Luigi Ferrari, *Inventario della biblioteca di San Francesco in Pisa*, 1355, Pisa, Tip. Mariotti, 1904; Aldo Del Bufalo, *La Chiesa di San Francesco in Pisa nei ricordi storici e nei rilievi eseguiti sul monumento*, Roma, Italgraf, 1957; Luigi Pellegrini *Insedimenti Francescani nell'Italia del Duecento*, Roma, Laurentianum, 1984; Martino Bertagna, *Gli insediamenti Francescani in Toscana nel secolo XIII*, "Studi Francescani", LXXXI, (1984), pp. 237-244; Piero Roselli, Osanna

Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 9; Lucia Frattarelli Fischer, Carmela Nucara Dani, *Il quartiere di San Francesco: progetti e interventi ottocenteschi su una zona medievale di Pisa*; Pisa, Tacchi, 1989; Mauro Ronzani, *La chiesa e il convento di S. Francesco nella Pisa del Duecento*, in *Il Francescanesimo a Pisa (secc. XIII - XIV) e la missione del beato Agnello in Inghilterra a Canterbury e Cambridge (1224 - 1236)*, Atti del convegno di studi, Pisa, Chiesa di San Francesco, 10 - 11 marzo 2001, a cura di Ottavio Banti e Mariana Soriani Innocenti, Pisa, Felici, 2003, pp. 31-45; Giovanna Treglia Biagi, *I beni immobili del convento di S. Francesco attraverso la documentazione archivistica* in *Il Francescanesimo a Pisa (secc. XIII - XIV) e la missione del beato Agnello in Inghilterra a Canterbury e Cambridge (1224 - 1236)*, Atti del convegno di studi, Pisa, Chiesa di San Francesco, 10 - 11 marzo 2001, a cura di Ottavio Banti e Marina Soriani Innocenti, Pisa, Felici, 2003, pp. 103-116; Chiara Balbarini, *Gli arredi della sacrestia di San Francesco attraverso gli inventari trecenteschi*, in *Il Francescanesimo a Pisa (secc. XIII - XIV) e la missione del beato Agnello in Inghilterra a Canterbury e Cambridge (1224 - 1236)*, Atti del convegno di studi, Pisa, Chiesa di San Francesco, 10 - 11 marzo 2001, a cura di Ottavio Banti e Marina Soriani Innocenti, Pisa, Felici, 2003, pp. 117-126; Marina Soriani Innocenti, *San Francesco e i Francescani nella predicazione dell'arcivescovo di Pisa Federico Visconti (1253-1277)*, in *Il Francescanesimo a Pisa (secc. XIII - XIV) e la missione del beato Agnello in Inghilterra a Canterbury e Cambridge (1224 - 1236)*, Atti del convegno di studi, Pisa, Chiesa di San Francesco, 10 - 11 marzo 2001, a cura di Ottavio Banti e Marina Soriani Innocenti, Pisa, Felici, 2003, pp. 73- 85.

## **PISA**

### **San Frediano**

**Camaldolesi**

**Ordine equestre di Santo Stefano**

**Barnabiti**

**Soppressione ad opera della autorità diocesana: 23 agosto 1783**

Associato ad un ospedale posto anch'esso sotto il titolo dei Santi Martino e Frediano, il monastero, esistente nel 1061, appartenne dalla fine del XII secolo ai Camaldolesi che lo conservarono fino al 1561. In questa data fu attribuito ai Cavalieri di Santo Stefano che l'adoperarono per le sepolture dell'Ordine. Passato nel 1594 ai Barnabiti fu ampliato assieme alla chiesa, che venne arricchita di cappelle nobiliari. Molti degli arredi andarono tuttavia distrutti nell'incendio che la devastò nel 1675. Nell'agosto del 1783 Pietro Leopoldo ne decretò la soppressione che fu eseguita dalla autorità diocesana. Nella chiesa fu trasferita la cura ecclesiastica di alcune chiese limitrofe anch'esse soppresse (San Felice, Santa Margherita, San Clemente, San Martino alla pietra). Nel 1791 nei suoi locali si insediò l'arciconfraternita della Misericordia a sua volta soppressa nel 1785 e ripristinata nel 1791.

#### **Riferimenti archivistici**

23 agosto 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 21 n. 90 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario di Regio Diritto con cui si determina la soppressione del Collegio dei Barnabiti di Pisa da eseguirsi da quell'arcivescovo con proposta di trasferimento in quella chiesa (di S. Frediano) di due o tre cure.

2 dicembre 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 7 Straordinario n. 12. Risulta già soppresso il convento di S. Frediano di Pisa.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di*

*Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Barnabiti.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Barnabiti (Osservazioni: "Soppressi ed alienati. In quel di Livorno è stata stabilita l'Accademia ecclesiastica. Negli altri è stato provveduto in altra forma alle scuole").

### **Riferimenti bibliografici**

Luigi Pera, *L'architettura minore del periodo romanico in Pisa : le chiese di S. Frediano e di S. Michele degli Scalzi*, Roma, Istituto poligrafico dello Stato, 1954 ; Pietro Rosselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 10; Maura Beghè, *La Chiesa di San Frediano a Pisa: dagli aspetti storici ai restauri moderni*, Tesi di laurea, relatore Piero Pierotti. - Pisa, Università, 2003-2004.

## PISA

### San Giuseppe

#### Gesuate Agostiniane

#### Trasformazione in Conservatorio: 1786

Il convento di S. Giuseppe fu costruito a partire dal 1512 per volontà delle monache Gesuate di Lucca, stanziate nell'omonima fondazione lucchese (S. Giuseppe). Esse, mercè l'interessamento del Generale gesuato, avevano precedentemente ottenuto la concessione di un piccolo sito ubicato nella cappella di S. Simone al Parlascio. La chiesa annessa al convento data invece al 1530. Nel 1562 le Gesuate vennero sottoposte alla giurisdizione dell'arcivescovo di Pisa finché nel 1569 non abbandonarono le Costituzioni gesuate per obbedire alla Regola agostiniana mutando, così, l'abito. Il convento fu soppresso nel 1786 e trasformato in Conservatorio; nel 1791 la chiesa di S. Giuseppe divenne sede della confraternita del Santissimo Salvatore (del Crocione), fondata nei primi del Trecento da fra' Giordano da Rivalto. Nel 1789 il Conservatorio di San Giuseppe venne inglobato al S. Anna.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pisa (Osservazioni: "Conservatorio, da unirsi a S. Anna").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pisa.

#### Riferimenti bibliografici

Enrico Valtancoli Montazio, *Annali di Pisa*, Lucca, 1842, II, pp.

XVII-XVIII; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 12; Isabella Gagliardi, *Li trofei della croce. L'esperienza gesuata e la società lucchese tra medioevo ed età moderna*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005, p. 246.

## PISA

### San Matteo in Soarta

#### **Benedettine Canonichesse**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1787**

Sorto su un precedente insediamento ecclesiastico del IX secolo, il monastero femminile benedettino di San Matteo in Soarta è documentato per la prima volta nel 1027, quando l'ente venne dotato di vaste pertinenze ed edifici rurali. Ampliato nel corso del XIII secolo subì profondi interventi di rifacimento nei secoli XVI e XVII. Soppresso nel 1787 e trasformato in Conservatorio fu amministrato da Canonichesse; ritornato alle Benedettine fu nuovamente soppresso dai francesi e ancora con l'avvento del governo italiano. Mentre la chiesa rimase aperta al culto il convento divenne sede di un carcere conservando quest'uso sino alla fine della seconda guerra mondiale, quando, nel 1947, fu restaurato per accogliere il Museo Nazionale di San Matteo.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pisa (Osservazioni: "Conservatorio, Canonichesse").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pisa.



### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 17.

## PISA

### San Martino in Kinzica (o Kinseca) poi Santa Chiara Novella

**Canonici Regolari  
Francescane (Clarisse)**

**Soppressione: 1786**

La presenza del primo nucleo di *moniales inclusae* di ispirazione damianita è documentata nel 1227 quando un piccolo gruppo di donne, insediato nelle vicinanze della chiesa extraurbana di San Giovanni al Gatano, ottenne per intercessione di papa Gregorio IX la chiesetta di Ognissanti a Ripa d'Arno appartenente allo Spedale di San Leonardo di Stagno. Questa comunità - che alle sue origini non si caratterizzò per il riferimento alla esperienza religiosa di Chiara d'Assisi, definendosi in senso clariano a partire dal 1235 ed aderendo all'*Ordo Sancte Clare* soltanto dal 1265 - dette vita a Santa Chiara Novella, che si insediò sulla preesistente canonica regolare di San Martino in Kinzica (o Guazzolongo, rammentata per la prima volta in un atto del 20 febbraio 1067). Nel 1331 il conte Fazio Novello si adoperò per l'ampliamento dell'istituto ottenendo da Giovanni XXII la soppressione della canonica i cui locali furono inglobati nel nuovo grande impianto conventuale. Fu soppressa nel 1786 nel quadro delle leggi leopoldine ed i suoi introiti, assieme a quelli provenienti da altri enti furono destinati a finanziare, tra gli altri, il Conservatorio di Sant'Anna, istituito nell'omonimo monastero benedettino. Le strutture vennero destinate in parte a uso di canonica, in parte ad abitazione privata e il rimanente a caserma.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono*

*segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi,,* Diocesi di Pisa, (Osservazioni: "Soppresso e distribuito agli altri conservatori").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pisa.

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 16; Arianna Pecorini Cignoni, *Francescanesimo femminile a Pisa: il monastero di Santa Chiara Novella in San Martino in Kinzica*, "Bollettino Storico Pisano", LXXIV, (2005), pp. 371-395.

## **PISA**

### **San Michele Arcangelo in Borgo o San Michele in Borgo**

#### **Camaldolesi**

#### **Soppressione: 18 ottobre 1782**

La chiesa ed il monastero di San Michele in Borgo furono costruiti all'inizio dell'XI secolo fuori dalla cerchia muraria della città. Edificato sull'area di un tempio romano dedicato a Marte, il complesso benedettino di San Michele Arcangelo passò ai Camaldolesi fra 1105 e 1111, rimanendo loro affidato fino al 1782, quando fu soppresso. Ridotto a sede di scuole pubbliche comunali, ebbe la chiesa convertita in prioria nel 1783.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Stato* 1765-1808, 1143, 18 ottobre 1782

17 maggio 1783

ASF, *Segreteria di Stato* 1765-1808, 1143, con rimando al *Prot.* 7 n. 11 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto relativo alle rendite del soppresso monastero camaldolese di S. Michele in Borgo di Pisa.

Luglio 1783

Nel luglio del medesimo anno vi è una nuova pratica inerente le tasse che erano a carico di detti Camaldolesi di Pisa.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Camaldolesi.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Camaldolesi, (Osservazioni: "Soppresso e ridotto a scuole pubbliche").

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Corporazioni religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 143. Il fondo è adesso presso l'Archivio di Stato di Pisa.

### **Riferimenti bibliografici**

Carla Breschi, *Il monastero di San Michele in Borgo di Pisa fino a tutto il secolo XIII*, tesi di laurea; relatore Cinzio Violante, Pisa, Università degli studi, 1967; Franco Paliaga, Stefano Renzoni, *Chiese di Pisa - Guida alla conoscenza del patrimonio artistico*, Pisa, 1991; Giuseppe Vedovato, *Camaldoli e la sua congregazione dalle origini al 1184. Storia e documentazione*, Cesena, Badia di Santa Maria del Monte, 1994; Cécil Caby, *De l'érémisme rural au monachisme urbain: les camaldules en Italie à la fin du Moyen Âge*, Roma, École française de Rome, 1999; Massimo Carmassi, *Pisa. Ricostruzione di San Michele in Borgo*, Pisa, Il Poligrafo, 2005.

## **PISA**

### **San Michele degli Angeli o degli Scalzi o in Orticaia**

**Canonici regolari (Pulsanesi)**

**Agostiniani**

**Canonici Lateranensi**

**Olivetani**

**Soppressione dei Lateranensi: 11 settembre 1773. Soppressione degli Olivetani (vedi San Pietro in Vinculis) e trasferimento del patrimonio alla Pia Casa di Carità: 31 luglio 1783**

Tra il 1152 e il 1171 i monaci benedettini della congregazione di Pulsano, detti anche 'Scalzi' ottennero l'uso di una preesistente struttura ecclesiastica - documentata dal 1025 - nella quale si insediarono mantenendo nel titolo, San Michele, l'evocazione del santuario garganico da cui proveniva il loro Ordine. Passato in uso a più comunità regolari, agli inizi del '400 il monastero fu unito a quello fiorentino degli Agostiniani delle Sante Maria e Brigida che lo detennero fino al 1463, quando Pio II lo assegnò ai Canonici Lateranensi. L'11 settembre 1773 fu soppresso dal governo Granducale e ceduto agli Olivetani di San Pietro in Vinculis che lo tennero fino al 31 luglio 1783, quando il suo patrimonio veniva assegnato alla Pia Casa di Carità. Ceduto a privati nel 1796, fu restaurato completamente nel XIX secolo. Nel 1774, soppressi i Canonici Lateranensi, vi subentrarono gli Olivetani di San Pietro in Vinculis.

#### **Riferimenti archivistici**

11 settembre 1773

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici*, poi *Segreteria del Regio Diritto* 5289:

"Soppressione dell' Abbazia de Canonici Lateranensi di S. Michele degli Angeli Scalzi fuori di Pisa perché mancante del numero prefisso dalle Bolle e brevi Pontifici. Si decreta:

Che la Chiesa si eriga in cura secolare a nomina regia.

Che gli obblighi e pesi sieno a carichi del patrimonio con facoltà

d' affrancarli con altrettanta rendita in beni. Si assegni la pensione di scudi cento a questi abati, sessanta ai Canonici purché abitino nel Granducato .

Che l'arcivescovo con la sua partecipazione rimetta al Segretario del Regio Diritto la sua proposizione circa la distribuzione delle rendite a favore delle cure più povere ed altre opere pie.

Che l'auditore di Pisa rimetta lo stato del patrimonio della soppressa Abbazia e paghi a chi eserciterà la cura e a pensionati le loro tangenti".

31 luglio 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 15 n. 108 del Segretario Seratti. Lettera all'economo del patrimonio del soppresso monastero di S. Michele degli Scalzi di Pisa per la consegna del medesimo alla Pia Casa di Carità.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Olivetani (Osservazioni: "Inoltre sono stati soppressi anteriormente a questo tempo e distribuite le loro entrate alle rispettive cure i Lateranensi, che avevano 3 conventi: a Firenze, Pisa, Pistoia").

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 2589-2650  
194 unità (1325-1785)

### **Riferimenti bibliografici**

Luigi Pera, *L'architettura minore del periodo romanico in Pisa: le chiese di S. Frediano e di S. Michele degli Scalzi*, Roma, Istituto poligrafico dello Stato, 1954; Francesco Panarelli, *Dal Gargano alla Toscana: il monachesimo riformato latino dei pulsanesi, secoli 12.-14*, Roma, ISIME, 1997; Mario Luzzatto, *Le origini della badia di San Michele degli Scalzi a Pisa*, "Bollettino storico pisano", 1936, pp. 104-106; Ubaldo Giuliani, *S. Michele degli Scalzi in Orticaia*, Pisa, Giardini, 1974; Anna Rosa Calderoni Masetti, *La committenza pulsanese in Toscana nei secoli XII-XIII: primi risultati di un indagine*, "Storia dell'arte", XLIV, (1982), pp. 45-56; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987] Pisa, 30; Fabio Redi, *Pisa com'era: archeologia urbanistica e strutture materiali (secoli V-XIV)*,

Napoli, 1991, pp. 369-379; Spiridione Alessandro Curuni, *Restauro e ambiente della chiesa di S. Michele degli Scalzi in Pisa*, "Quaderni dell'Istituto di storia dell'architettura", n.s., ff. XV-XX, (1990-1992) pp. 989-996.



## **PISA**

### **San Paolo all'Orto**

**Canonici Regolari  
Domenicane  
Agostiniane**

#### **Trasformazione in Conservatorio**

La prima notizia storica della chiesa di San Paolo "in Burgo" è costituita da una donazione del 1086. Il toponimo "all'Orto" compare nel 1120, quando è documentata una canonica accanto alla chiesa. Della comunità canonica si perdono le tracce nel Basso Medioevo. Sicuramente i locali ospitarono dal 1472 le monache del convento di Sant'Agostino di Via Romea che provenivano da quello di San Felice di Vada. Con le soppressioni l'istituto fu trasformato in Conservatorio per vedove. Attualmente la chiesa è sconsacrata, di proprietà demaniale e ospita eventi culturali.

#### **Riferimenti archivistici:**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pisa (Osservazioni: "Conservatorio per vedove").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pisa.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Pisa, San Paolo all'Orto  
26 unità (1301-1808)

### **Riferimenti bibliografici**

Alessandro da Morrone, *Pisa Illustrata nelle arti del disegno*, III, Livorno, Moranighi, 1812, pp. 234-238; Piero Roselli, Osanna Fantozzi, /238 *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 20; Franco Paliaga, Stefano Renzoni, *Le chiese di Pisa. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico*, Pisa, ETS, 1991.

## **PISA**

### **San Pietro in Vinculis o S. Pierino già San Girolamo d'Agnano**

#### **Olivetani**

#### **Soppressione: 12 giugno 1784**

Una chiesa altomedievale posta sotto il titolo di San Pietro è attestata in un documento del 763. Nel settimo decennio dell'XI secolo fu ampliata per ospitare un capitolo di Canonici Regolari e la chiesa venne riconsacrata. Passata in uso agli Olivetani di San Girolamo d'Agnano, fu da essi abbandonata nel 1773 quando il convento fu soppresso e la comunità trasferita in San Michele degli Scalzi. Le sue rendite furono unite al Patrimonio ecclesiastico, mentre la chiesa divenne prioria.

#### **Riferimenti archivistici**

12 giugno 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 2 Straordinario* n. 36. Soppressione di diversi conventi tra cui i due Olivetani di Pisa e Volterra.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Benedettini Olivetani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Olivetani (Osservazioni: "Soppresso ed unito a quel patrimonio ecclesiastico").

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 21; Maria Luisa Ceccarelli Lemut, Stefano Renzoni, Silvano Sodi, *Le chiese della diocesi di Pisa*, Pisa, ETS, 2000.

## **PISA**

### **San Silvestro**

**Benedettini cassinensi**

**Domenicane**

#### **Trasformazione in Conservatorio**

Dal 1118, anno in cui presero possesso della chiesa di San Silvestro, è documentata la presenza di una comunità monastica benedettino-cassinense. Nel 1331 la chiesa passò alle Domenicane. In quel medesimo periodo ebbero inizio i lavori di ricostruzione del convento. Esso fu trasformato in Conservatorio dalle soppressioni leopoldine; le religiose lasciarono l'abito domenicano per quello di Dame della Quietè. La chiesa e il convento di San Silvestro nel XX secolo hanno ospitato prima un riformatorio (anni '60), dopo un collegio della Scuola Normale Superiore di Pisa. Attualmente il complesso è in fase di ristrutturazione.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Pisa (Osservazioni: "Conservatorio di educazione per donne")*.

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pisa.

#### **Sopravvivenza dell'Archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Pisa, San Silvestro  
88 unità (1303-1808)

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 22; Franco Paliaga, Stefano Renzoni, *Le chiese di Pisa. Guida alla conoscenza del patrimonio artistico*, Pisa, ETS, 1991.

## **PISA**

### **Santa Teresa o Santa Trinità**

#### **Carmelitane Scalze**

#### **Soppressione: 1785**

Il convento delle Carmelitane Scalze, fondato in età moderna, nel 1613 ospitava circa 900 religiose. Sembra che sia stato soppresso nel 1785. Attualmente una parte del monastero risulta compreso nei locali dell'Istituto di Storia naturale che si affacciano sull'orto botanico.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Pisa (Osservazioni: "Soppresso")*.

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pisa.

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi, monasteri della Toscana*, Firenze, 1987, Pisa, 24; Emilio Tolaini, *Pisa*, Roma-Bari, Laterza, 1992, p. 118.

## **PISA**

### **San Tommaso delle Convertite**

#### **Oblate**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1785**

Il convento fu fondato nel 1610 dalla granduchessa Cristina di Lorena presso la chiesa di San Tommaso affinché ospitasse le meretrici pentite e desiderose di cambiare vita. Il convento era ubicato nel quartiere di Santa Maria, nella parte nordoccidentale della città piuttosto vicino al Palazzo arcivescovile. Quella zona era nota nel Medioevo come "Ponte" a causa di un antico ponte sul fiume Auser. Destinato a Conservatorio in seguito agli interventi leopoldini, si mantenne fino ad esaurimento delle religiose. Nei locali dell'ex convento fu istituita una "casa pel rifugio dei poveri" - come sostiene l'erudito Moroni - successivamente trasferita nei locali dell'ospedale dei trovatelli. Attualmente è sede di un pensionato universitario gestito dalle Suore di S. Maria Ausiliatrice.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pisa (Osservazioni: "Si lasciano finire").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pisa.

### **Riferimenti bibliografici**

Gaetano Moroni, *Dizionario di erudizione storico - ecclesiastica*, LIII, Venezia, Dalla Tipografia Emiliana, 1851, p. 258; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi, monasteri della Toscana*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, n. 23.



## PISA

### San Torpè

#### Minimi o Paolotti

**Soppressione: 3 novembre 1784. Si autorizza la cessione del convento ai Vallombrosani: 24 novembre 1785**

Sede pisana degli Umiliati, il convento era sorto tra il 1254 e il 1278 nel Largo del Parlascio, di fronte alle rovine delle terme romane. Posta sotto il titolo del martire Torpè o Torpete, del quale si custodiva la testa nell'altare maggiore, la chiesa conventuale fu sede della speciale devozione riservata al santo dalla comunità di Pisa la quale attribuì alla sua intercessione la fine dell'epidemia di peste nel 1632. Gli Umiliati lo dettennero fino al 1684, quando passò all'ordine di san Francesco di Paola. Nel 1784 Pietro Leopoldo dispose la soppressione di San Torpé, ultima delle sedi toscane - dopo quelle di Firenze e di Pistoia - dei Minimi Paolotti che da quell'anno non furono più presenti in territorio Granducale. Nel novembre 1785 il convento fu ceduto ai Vallombrosani i quali vi restarono fino al 1808, quando con la soppressione napoleonica il complesso fu trasferito ai Certosini. Dal 1816 passò ai Carmelitani Scalzi.

#### Riferimenti archivistici

3 novembre 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 6 Straordinario n. 12*. Ordine di soppressione del convento dei Paolotti (di S. Torpè) di Pisa, dietro richiesta dei Paolotti stessi di essere secolarizzati.

24 novembre 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 21 Straordinario n. 48*. Cessione ai Vallombrosani della fabbrica.

Nel *Prot. 21 Straordinario n. 48* si legge che i Vallombrosani, essendo stati soppressi i loro monasteri di Marradi, Ronta e Barberino, vorrebbero stabilire un piccolo monastero vallombrosano in Pisa, nel convento di S. Torpé dei soppressi Paolotti.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di*

*Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Minimi.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi* - 1767, 1782, 1786 -, Olivetani (Osservazioni riferite a tutti i monasteri dell'ordine "Soppressi ed incorporati ai rispettivi patrimoni ecclesiastici").

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 2716-2734  
73 unità (1565-1779)

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987] Pisa, 25; Antonella Gioli, *Una chiesa all'asta. San Torpè a Pisa e le vendite dei beni del demanio*, Pisa, ETS, 2005; Cecilia Martelli, *Per il Maestro di San Torpè e la pittura a Pisa nel primo Trecento*, "Paragone / Arte", XLVII, (1996/1997) Ser. 3, 5/7, pp. 19-47.

## PISTOIA

### Santissima Annunziata

#### Serviti

**Previsione di soppressione e trasformazione in Conservatorio:  
ante 12 luglio 1786. Provvedimento non eseguito**

Presenti nella immediata periferia urbana di Pistoia alla metà del XIII secolo - probabilmente stanziati in un preesistente oratorio - i Serviti dettero inizio ai lavori per l'edificazione della loro grande chiesa (Santa Maria in Poggio) intorno al 1269-1270. Alla fine del XIII fu necessario demolire una parte delle mura civiche per consentire la creazione di un ampio spazio antistante la struttura. Le opere edilizie si protrassero per tutto il Trecento interessando anche il convento. La comunità servita attraversò un periodo di decadenza tra Trecento e Quattrocento cui seguirono importanti ristrutturazioni per il ripristino della chiesa che fu consacrata nel 1537 sotto il titolo della Santissima Annunziata. In età leopoldina si prevede la soppressione dell'istituto e la sua trasformazione in Conservatorio ma non si dette seguito al provvedimento (1786). Nel 1799 la chiesa assunse cura d'anime per la parrocchia di San Pier Maggiore.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici*, poi *Segreteria del Regio Diritto*, 5287 contenente la pratica dell'anno 1786.

Si prevede di destinare a vantaggio delle cure della diocesi di Pistoia e Prato i patrimoni dei conventi Domenicani e Serviti soppressi nelle rispettive città.

7 novembre 1786

Dalla segreteria di stato parte l'ordine di soppressione e la previsione di impegno della fabbrica, che dovrà essere affidata al vescovo perché, a suo tempo, vi stabilisca un capitolo di Canonichesse.

12 luglio 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 15* n. 35 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto contenente l'ordine di rilasciare a vantaggio delle parrocchie delle

diocesi di Pistoia e Prato i patrimoni dei soppressi conventi dei Domenicani e Serviti di dette città.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Serviti.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Serviti (Osservazioni: "Da sopprimersi e stabilirsi un Conservatorio di dame").

### **Riferimenti bibliografici**

Gaetano Bensi, *Vita del b. Bonaventura Bonaccorsi di Pistoia dell'Ordine dei Servi di M.a Vergine*, Siena, Stamperia Bindi, 1823; Filippo M. Ferrini, *Il beato Bonaventura Bonaccorsi da Pistoia dell'Ordine dei Servi di Maria: cenni storici*, appendice sull'Ordine dei Servi di Maria, Pistoia, Tip. Grazzini, 1929; Filippo M. Ferrini, *Chiesa e Chiostro della SS. Annunziata in Pistoia*, Tipografia Pacinotti, Pistoia, 1930; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 5; Davide Maria Montagna, *L'archivio conventuale di Santa Maria dei Servi a Pistoia dal 1348 al 1786*, "Studi storici dell'Ordine dei Servi di Maria", XXXI, (1981), pp. 31-48; Odir Jacques Dias, *I frati e la città: il caso dei Servi a Pistoia: ricerche degli anni 1981-1985*, Pistoia : [s.n.], 1985; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 5; Davide Maria Montagna, *I Servi a Pistoia: sondaggi sulle origini e sulle riprese di una presenza*, Pistoia, [s. n.], 1993; Cristina Cerrato, *L'insediamento dei Servi a Pistoia : l'organizzazione trecentesca*, "Il tremisse pistoiese", LVI-LVII, (gen./ago. 1995), pp. 34-40; Eugenio M. Casalini O.S.M., Iginia Dina, Paola Ircani Menichini, *Testi dei Servi della Donna di Cafaggio: ricordanze di S. Maria di Cafaggio, Firenze (1295-1332), ricordanze di S. Maria del Poggio, Pistoia (1296-1353), inventario di ex-voto d'argento all'Annunziata di Firenze (1447-1511)*, Firenze, Convento della SS. Annunziata, 1995.

## **PISTOIA**

### **Sant'Antonio Abate o Convento del Tau**

#### **Canonici Regolari di Sant'Antonio di Vienne o Antoniani**

**Soppressione: 14 novembre 1774**

Negli anni '60 del Trecento Giovanni Guidotti, precettore della magione di Sant'Antonio di Firenze, (1360), costituiva suo procuratore il canonico antoniano fra Filippo Ranieri da Genova nel negozio giuridico con cui Tommaso, pievano di Poppi e vicario generale di fra Remigio vescovo di Pistoia, autorizzava l'edificazione di un convento con annessa cappella posta sotto l'invocazione di Sant'Antonio nel territorio della parrocchia di San Giovanni Fuorcivitas in Pistoia. La prima pietra dell'edificando insediamento antoniano in Pistoia - che rimase sempre una dipendenza di quello fiorentino - fu posta dal vescovo tudertino Andrea. Destinato a funzioni cultuali e non ospedaliere, il convento promosse attivamente la devozione pistoiese per Sant'Antonio abate riscuotendo grande successo in città. Dopo un lungo periodo di prosperità sotto il pontificato di Leone X, si avviò verso una progressiva ed inarrestabile decadenza culminata alla fine del Settecento con la soppressione dell'Ordine, avvenuta nel 1774. Il convento e la chiesa nel 1787 vennero venduti a privati e destinati ad altri usi, che ne danneggiarono irrimediabilmente le strutture, sapientemente restaurate in epoca recente.

#### **Riferimenti archivistici**

14 novembre 1774

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici*, poi *Segreteria del Regio Diritto*, 5289:

“Per la soppressione, il Magistrato Supremo prenda in nome di S.A.R. il possesso del patrimonio dell'Abbazia de Canonici Regolari dell'ordine di S. Antonio di Vienna (sic!), faccia gl'inventari de beni mobili, immobili e deputi un amministratore idoneo, rimetta lo stato delle persone che si tro-

vano nella Casa nel giorno del possesso, e lo stato attivo e passivo de beni”.

26 gennaio 1775

“S.A.R.le per un favorevole riguardo a’ Canonici che compongono la famiglia dell’ ordine di S. Antonio di Vienna assegna a titolo d’alimenti di pensione e di qualunque altra ragione che potesse loro competere al Canonico Superiore scudi 230 e ai 4 Canonici scudi 200 l’anno. L’economista continuerà il solito trattamento agl’individui per tutto il mese di gennaio, e dopo la sola abitazione per tutto febbraio e nel partire consegnerà tutti i mobili a chi in onore asserisca averne la proprietà, ed il letto con i mobili delle rispettive camere a chi non l’avesse del proprio”.

31 agosto 1775

In questa data era già stata disposta la vendita di tutti i beni della Precettoria di S. Antonio di Firenze (Leggi e bandi).

In data 2 dicembre risulta eseguita la soppressione.

#### **Riferimenti bibliografici**

Gaetano Beani, *Di alcune chiese, oratori e compagnie soppresse in Pistoia nel 1783: appunti storici*, Pistoia, Tipo-Lito Sinibuldiana, 1908; Gaetano Beani, *Di alcune Chiese, oratori e Compagnie soppresse in Pistoia nel 1793*, Pistoia, Sinibuldiana, 1908; Alfredo Melani, *Le chiese medievali di Pistoia*, “Emporium”, XLVII, (1918), pp. 183-197; Roberto Agnoletti, Giorgio Pasquini, Alessandro Suppressa (edd.), *Chiese romaniche e moderne in Pistoia e diocesi*, Pistoia, Tipografia Pistoiese, 1964; Sebastiano Ferrali, *L’Ordine ospitaliero di S. Antonio Abate o del Tau e la sua casa a Pistoia*, in *Il Gotico a Pistoia nei suoi rapporti con l’arte gotica italiana*, Pistoia, 1966, ora in *Chiesa e clero pistoiese nel Medioevo*, a cura di Giampaolo Francesconi e Renzo Nelli, Pistoia, Società Pistoiese di Storia Patria, 2005, pp. 45-102; Francesco Gurrieri, *La chiesa di S. Antonio Abate o del Tau*, Pistoia, 1970; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 2; Italo Ruffino, *Storia ospedaliera antoniana*, Torino, Effet, 2006, p. 361; Laura Fenelli, *Il tau, il fuoco, il maiale: i Canonici regolari di sant’Antonio Abate tra assistenza e*

*devozione*, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2006; Anna Esposito e Andreas Rehberg (edd.), *Gli ordini ospedalieri tra centro e periferia, giornata di studi*, Roma, Istituto Storico Germanico, 16 giugno 2005, Roma, Viella, 2007.

## **PISTOIA**

**Convento dell'Assunta o dei Cappuccini "bassi", detto anche  
Santa Maria degli Angeli  
o Convento nuovo o di Vicofaro  
o Santissima Concezione**

### **Cappuccini**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: 22 ottobre 1782**

I Cappuccini, già insediati nell'area pistoiese ma nel periferico convento extraurbano del Crocifisso, ricevettero nel 1587 un terreno nel luogo di Vicofaro che la donatrice, Elena di Cristofano della Torre, moglie di Matteo Odaldi, vincolò alla erezione di un nuovo convento. La costruzione, avviata nel 1588-89 e quasi ultimata nel 1593, si sovrappose alla preesistente chiesa parrocchiale intitolata a Santa Maria - come attestato nei documenti del sinodo pistoiese del 1313. Il convento dei Cappuccini e l'annessa chiesa di Santa Maria degli Angeli - poi vittima di numerose oscillazioni nel titolo - ospitò le reliquie di Sant'Irene, che il cardinal Giulio Rospigliosi, poco prima di ascendere al soglio come Clemente IX, volle donare alla comunità. Il convento, in ottemperanza ai suggerimenti Granducali, venne chiuso dall'ordine il 22 ottobre 1782 ed i frati trasferiti nella sede extraurbana del Crocifisso che venne a sua volta soppresso il 27 maggio 1787. Il vescovo Scipione de Ricci trasformò la chiesa in parrocchiale.

#### **Riferimenti archivistici**

22 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 43 n. 97* del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto con cui si approva la soppressione di vari conventi dei Cappuccini da eseguirsi da loro. Nella pratica 97 del *Prot. 43* si legge che in data 22 ottobre: "S.A.R. ha approvato che i Padri Cappuccini possino abbandonare i loro conventi di Volterra, Sarteano, Castiglionfiorentino, Monte S. Savino, Pistoia (quello detto dei Bassi), Firenze (quello della Concezione)"; vengono riportate le motivazioni addotte dai



Cappuccini stessi: relativamente a quello di Pistoia si dice “ Pistoia, il convento detto dei Bassi, per esservi vicino l’altro nostro convento del Crocifisso, il quale presta più servizio al pubblico”.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Cappuccini (titolo: Concezione).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Cappuccini (Osservazioni: “Soppresso”).

### **Riferimenti bibliografici**

Sisto da Pisa, *Storia dei Cappuccini toscani con prolegomeni sull’Ordine francescano e le sue riforme*, 2 voll., Firenze, Barbera, 1906-1909; Gaetano Beani, *Di alcune chiese, oratori e compagnie sopprese in Pistoia nel 1783: appunti storici*, Pistoia, Tipo-Lito Sinibuldiana, 1908; Gaetano Beani, *Di alcune Chiese, oratori e Compagnie sopprese in Pistoia nel 1793*, Pistoia, Sinibuldiana, 1908; Alfredo Melani, *Le chiese medievali di Pistoia*, “Emporium”, XLVII, (1918), pp. 183-197; Roberto Agnoletti, Giorgio Pasquini, Alessandro Suppressa (edd.), *Chiese romaniche e moderne in Pistoia e diocesi*, Pistoia, Tipografia Pistoiese, 1964; Vanna Vignali, *I Cappuccini ed i loro conventi pistoiesi del Crocifisso e di Santa Maria Assunta*, “Buletino Storico Pistoiese”, a. LXXXVII, 3<sup>a</sup> s., n. XX, (1985), pp. 87-113; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 7; Gianfranco Macconi, *Visita apostolica post-tridentina alla chiesa dei Cappuccini di Pistoia (1582)*, “L’Italia francescana”, LXV, (1990), pp. 307-318.

## **PISTOIA**

### **San Bartolomeo**

#### **Canonici Lateranensi o Rocchettini o Roccettini**

#### **Soppressione: aprile-maggio 1778**

Il complesso, edificato tra il 726 e il 764 per volontà di un medico longobardo, Gaidoaldo, poco lontano dalle mura cittadine, è la più importante e meglio documentata fondazione longobarda di Pistoia. Di regola benedettina, fu di diretta protezione dei marchesi della Tuscia, che assicurarono all'abbazia il patrimonio fondiario disseminato in tutta la marca, dal pistoiese alla Lucchesia, la Lunigiana e la Maremma. Alla metà del XII secolo la chiesa monastica fu rinnovata assumendo la forma che conserva attualmente. L'abbazia, notevole centro economico, esercitò una grande influenza sulla città per il controllo di attività produttive (possedendo frantoi e mulini) e per i diritti giuspatronali esercitati su molte cappelle urbane e sui due monasteri femminili suburbani di Santa Maria di Sala e di San Michele in Gora. Nel 1433 Eugenio IV, avendo constatato l'esiguità numerica dei monaci, concesse il complesso ai Canonici Lateranensi dell'ordine di Sant'Agostino, detti Rocchettini. A loro si deve l'introduzione dell'usanza di praticare nel giorno della festa del santo titolare, il 24 agosto, una unzione apotropaica "*in effugiendis spiritibus immundis*" riservata ai bambini che in epoca più recente si è specializzata in un rito di protezione contro le malattie della gola. Con la soppressione dei Canonici Lateranensi, nel 1778, il monastero fu affidato ai Vallombrosani di San Michele in Forcole che vi restarono fino al 1810 quando rimase solo l'istituto parrocchiale. In seguito la chiesa ha assunto le funzioni di cura d'anime che ancora oggi assolve e i locali monastici sono da lungo tempo adibiti ad usi civili.

#### **Riferimenti archivistici**

20 aprile 1778

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici*, poi *Segreteria del Regio Diritto* 5289:

“Sino nel gennaro passato fu incaricato il fu Sen. Rucellai di far intimare a’ Padri Rocettini d’allontanare da due Monasteri di Pistoia e Fiesole i monaci forestieri, e rispetto ai nazionali trattare delle pensioni da assegnarsi, e proporre tutte le rispondenti. e per la soppressione etc. Io fui incaricato di procurare la sollecita ultimazione dell’affare”.

12 maggio 1778

Si sollecita di nuovo la spedizione di tal affare. A c. 63r, si tratta dell’ affare riguardante S. Michele Visdomini, e viene fatta memoria di altre soppressioni, vengono citati come “Canonici di S. Domenico di Fiesole”.

23 maggio 1778

*Motuproprio* con cui si sopprime il Monastero dell’abbazia de Canonici Lateranensi di S. Bartolomeo di Pistoia.

20 agosto 1778

Volendo passare detti Canonici Lateranensi ad abitare fuori del Granducato si riduca la pensione degli abati da scudi 150 a scudi 100, de Canonici da scudi 100 a scudi 80, de Conversi da scudi 60 a scudi 50.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Canonici Lateranensi (Osservazioni: “Inoltre sono stati soppressi anteriormente a questo tempo (1786) e distribuite le loro entrate alle rispettive cure i Lateranesi che avevano tre conventi a Firenze, Pisa e Pistoia”).

### **Riferimenti bibliografici**

Gaetano Beani, *Di alcune chiese, oratori e compagnie sopresse in Pistoia nel 1783: appunti storici*, Pistoia, Tipo-Lito Sinibuldiana, 1908; Gaetano Beani, *Di alcune Chiese,oratori e Compagnie sopresse in Pistoia nel 1793*, Pistoia, Sinibuldiana, 1908; Alfredo Melani, *Le chiese medievali di Pistoia*, “Emporium”, XLVII, (1918), pp. 183-197; Roberto Agnoletti, Giorgio Pasquini, Alessandro Suppressa (edd.), *Chiese romaniche e moderne in Pistoia e diocesi*, Pistoia, Tipografia Pistoiese, 1964; *Il Romanico pistoiese nei suoi rapporti con l’arte romanica dell’Occidente*, Atti del convegno internazionale (Pistoia, settembre-ottobre 1964), Pistoia, Ente provinciale per il turismo, 1965; *Il patrimonio artistico di Pistoia e del suo territorio. Catalogo*

*storico descrittivo*, Pistoia, Ente provinciale per il turismo, 1967-1970; Mario Bruschi, *Il complesso abbaziale di S.Bartolomeo*, Pistoia, 1981; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 6; *Annuario della Diocesi di Pistoia*, a cura di Natale Rauty, Pistoia, 1994; Elena Vannucchi, *Chiesa e religiosità*, in *Storia di Pistoia. L'età del libero Comune. dall'inizio del XII secolo alla metà del XIV*, a cura di Giovanni Cherubini, Firenze, Le Monnier, 1998, pp. 347-386.

## PISTOIA

### San Benedetto poi San Leopoldo o Montoliveto

#### Olivetani

#### Soppressione: 3 agosto 1782

Edificato nel 1380 grazie ad un lascito di Bartolomeo Franchi, ricco canonico pistoiese, fu una diretta fondazione della abbazia olivetana di Monteoliveto Maggiore di Siena. I lavori di costruzione si protrassero per circa un decennio e nel 1391 vi si poté tenere il primo Capitolo generale dell'ordine. Nel 1630 la chiesa fu ristrutturata ed arricchita di un portico antistante la facciata. Soppresso nel 1782 fu destinato dal vescovo Scipione de Ricci ad Accademia Ecclesiastica. Nei locali della chiesa si tenne il noto Sinodo Diocesano del 1786 nel quale venne varata la riforma auspicata dal vescovo e i cui capitoli furono in parte condannati dal papa Pio VI nel 1794.

#### Riferimenti archivistici

3 agosto 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 34 n. 7 del Segretario Seratti. Soppressione dell'abbazia e *motuproprio* concernente l'erezione di un' Accademia ecclesiastica in Pistoia e la soppressione di quell' Olivetani.

24 luglio 1783

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Benedettini/Olivetani (titolo: Montoliveto).

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 34 n. 66 del Segretario Bonsi. Pratica inerente certe tasse che erano a carico del patrimonio dei soppressi Olivetani di Pistoia.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Olivetani (Osservazioni: "Soppresso e formatovi l'Accademia ecclesiastica").

### **Riferimenti bibliografici**

Gaetano Beani, *Di alcune chiese, oratori e compagnie soppresse in Pistoia nel 1783: appunti storici*, Pistoia, Tipo-Lito Sinibuldiana, 1908; Gaetano Beani, *Di alcune Chiese, Oratori e Compagnie soppresse in Pistoia nel 1793*, Pistoia, Sinibuldiana, 1908; Alfredo Melani, *Le chiese medievali di Pistoia*, "Emporium", XLVII, (1918), pp. 183-197; Roberto Agnoletti, Giorgio Pasquini, Alessandro Suppressa (edd.), *Chiese romaniche e moderne in Pistoia e diocesi*, Pistoia, Tipografia Pistoiese, 1964; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 7.

## PISTOIA

### Santa Caterina da Siena

#### Terziarie Domenicane

**Soppressione e trasferimento delle religiose: 30 luglio 1783. Erezione del Conservatorio delle Abbandonate nel quale convergeranno anche le monache di altri enti soppressi**

Il convento delle Terziarie Domenicane intitolato a Santa Caterina insisteva negli spazi dell'antico ospedale di San Jacopo, fondato nel 1148 dal vescovo vallombrosano Atto, cui fu in seguito annesso un cenobio femminile benedettino dedicato a Santa Maria *Mater Iacobi*. Le religiose Domenicane vi si insediarono nel 1487. Nel luglio del 1783 si decideva di trasferire le monache nei locali del soppresso convento di San Domenico istituendo in Santa Caterina il Conservatorio delle abbandonate. Nel 1842 il complesso fu donato all'Arciconfraternita della Misericordia.

#### Riferimenti archivistici

30 luglio 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 15* n. 105 del Segretario Seratti. Biglietti al Segretario del Regio Diritto concernenti alcuni ordini di traslazioni, soppressioni e unioni di monasteri di monache di Pistoia.

Nella pratica 105 del *Prot. 15* si legge che S.A.R. “desidera che il vescovo di Pistoia prenda in considerazione di trasferire nel convento dei soppressi Domenicani di Pistoia (convento e chiesa di S. Domenico) le monache di S. Caterina e nel monastero di S. Caterina il Conservatorio delle abbandonate e trasferire altrove (unendole a quelle di S. Giovanni) le monache di S. Chiara per trasferire in quel monastero il Seminario. S.A.R. suggerisce poi al vescovo che nel sopprimere le compagnie di profanarne le chiese e altari, essendovene in abbondanza”.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli*

*Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Pistoia (Osservazioni: "Soppresso ed unite le rendite al patrimonio ecclesiastico").*

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pistoia.

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPT, *Patrimonio ecclesiastico di Pistoia*, Città, Monache di Santa Caterina

53 unità (1449-1784).

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria : badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 8; Elettra Giaconi, *Il Monastero domenicano di S. Caterina da Siena a Pistoia dalla fondazione alla soppressione (1477 - 1783): cronaca e documenti, "Memorie Domenicane"*, n.s. XXXVI-XXXVII, (2005/06), pp. 543-545.



## **PISTOIA**

### **Santa Chiara**

#### **Francescane (Clarisse)**

#### **Soppressione e trasferimento delle religiose: 30 luglio 1783**

Fu fondato nel 1310 da Puccina, moglie di Bonaventura, e Bertina moglie di Bernardo di Ugolino. Nel 1494 vi furono eseguiti importanti lavori di ampliamento commissionati dalla badessa fiorentina Lisa Baldovinetti a Ventura Vitoni. In età leopoldina il vescovo Scipione dei Ricci su suggerimento Granducaale sopprime il convento nel quadro di una complessiva razionalizzazione dei conventi femminili cittadini; così spostò nel convento domenicano di Pistoia (S. Domenico, già soppresso) le monache di S. Caterina e nel monastero di S. Caterina il Conservatorio delle Abbandonate, trasferendo altrove (unendole a quelle di S. Giovanni) le monache di S. Chiara il cui complesso fu destinato alla realizzazione del Seminario (1783-1787). Ad esso, nel 1832, venne aggregato un collegio di secolari. La chiesa fu sconsacrata e usata come sala conferenze. Le Francescane si trasferirono nel corpo orientale del convento di San Giovanni Battista.

#### **Riferimenti archivistici**

30 luglio 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 15* n. 105 del Segretario Seratti. Biglietti al Segretario del Regio Diritto concernenti alcuni ordini di traslazioni, soppressioni e unioni di monasteri di monache di Pistoia. Nella pratica 105 del *Prot. 15* si legge che S.A.R. desidera che il vescovo di Pistoia prenda in considerazione di trasferire nel convento dei soppressi Domenicani di Pistoia (convento e chiesa di S. Domenico) le monache di S. Caterina e nel monastero di S. Caterina il Conservatorio delle Abbandonate e trasferire altrove (unendole a quelle di S. Giovanni) le monache di S. Chiara per trasferire in quel monastero il Seminario. S.A.R. suggerisce poi al vescovo che nel sopprimere le compagnie di profanare le chiese e altari, essendovene in abbondanza.

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pistoia (Osservazioni: "Soppresso e unite le rendite al patrimonio ecclesiastico").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pistoia.

### **Riferimenti bibliografici**

Giovanni Arcangeli, *Brevi notizie sul seminario-collegio vescovile di Pistoia*, Pistoia, Tipografia Niccolai, 1891; Gaetano Beani, *Di alcune chiese, oratori e compagnie soppresse in Pistoia nel 1783: appunti storici*, Pistoia, Tipo-Lito Sinibuldiana, 1908; Alfredo Melani, *Le chiese medievali di Pistoia*, "Emporium", XLVII, (1918), pp. 183-197; Clarisse del Monastero di S. Stefano in Pistoia (ed.), *Le Clarisse a Pistoia: ricordando il VII centenario dalla morte di S. Chiara (1253-1953)*, s.l., s.n., 1954; Roberto Agnoletti, Giorgio Pasquini, Alessandro Suppressa (edd.), *Chiese romaniche e moderne in Pistoia e diocesi*, Pistoia, Tipografia Pistoiese, 1964; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 9.

## **PISTOIA**

### **Crocifisso della morte poi San Giuseppe delle Crocifissine o Pericolanti**

#### **Chierici Regolari Minori**

**Soppressione dell'ordine e riuso del complesso come  
Conservatorio: 13 agosto 1784**

I Chierici Regolari Minori (detti anche Caracciolini), istituiti nel 1588, si insediarono a Pistoia presso San Giuseppe. Il loro insediamento, adibito ad ospizio, fu soppresso nel 1784 e il fabbricato concesso al Conservatorio della Divina Provvidenza o delle Crocifissine istituito nel 1734.

#### **Riferimenti archivistici**

13 agosto 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 14 n. 1* del Segretario Galluzzi. S.A.R. approva il progetto di soppressione dell' Ospizio dei Chierici Regolari Minori di Pistoia assegnandone la fabbrica e le rendite al Conservatorio detto delle Crocifissine che ha bisogno di soccorso.

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 3.

## PISTOIA

### **S. Crocifisso di Felseti o Cappuccini Altì (fuori di Porta di Borgo) o Convento vecchio**

#### **Cappuccini**

#### **Soppressione: 27 maggio 1787**

I Cappuccini si insediarono a Pistoia intorno al 1541, a vent'anni circa di distanza dalla istituzione dell'Ordine, grazie all'interessamento di Achille Panciatichi, facoltoso quanto turbolento cittadino pistoiese ansioso di promuovere una immagine positiva per sé e per il suo casato dopo tanto sangue corso nel conflitto coi Cancellieri. Egli acquistò infatti per i Cappuccini un podere su una collina a circa due miglia a ovest della città nelle cui strutture abitative i frati poterono insediarsi e provvedere rapidamente agli adattamenti necessari per la vita comune. Il 28 maggio 1606 la chiesa conventuale fu consacrata dal vescovo pistoiese Alessandro del Caccia, il quale la dedicò al Crocifisso (e non alla SS. Concezione, come stabilito dai frati). Il convento fu poi adibito a noviziato. Alla soppressione leopoldina del luglio 1786 seguì la vendita a privati dai quali i Cappuccini riottennero il complesso nel 1793. Nuovamente soppresso in età napoleonica (1808), fu acquisito nel novembre 1856 dal Seminario vescovile che lo destinò a residenza estiva per i seminaristi.

#### **Riferimenti archivistici**

27 maggio 1787

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5289.

Soppressione del convento dei Cappuccini di Pistoia.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Cappuccini.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -, Cappuccini* (Osservazioni: "Soppresso").

### **Sopravvivenza dell'archivio**

Importanti memorie relative al convento sono presenti tra i documenti dell'Archivio della Provincia toscana dei Cappuccini a Montughi: in particolare le notizie raccolte nel 1796 da padre Filippo da Firenze nei suoi *Ragguagli dell'origine e progressi de conventi de Cappuccini della Provincia di Toscana con molte particolarità rimarcabili, spettanti alli medesimi conventi raccolte dal P. Filippo da Firenze predicatore del medesimo Ordine l'anno 1704*. L'anno 1704 [ma in realtà 1706], carte 567- 628.

### **Riferimenti bibliografici**

Sisto da Pisa, *Storia dei Cappuccini toscani con prolegomeni sull'Ordine francescano e le sue riforme*, 2 voll., Firenze, Barbera 1906-1909; Vanna Vignali, *I Cappuccini ed i loro conventi pistoiesi del Crocifisso e di Santa Maria Assunta*, "Bullettino Storico Pistoiese", a. LXXXVII, 3<sup>a</sup> s., n. XX, (1985), pp. 87-113; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 31; Gianfranco Macconi, *Visita apostolica post-tridentina alla chiesa dei Cappuccini di Pistoia (1582)*, "L'Italia francescana", LXV, (1990), pp. 307-318.

## **PISTOIA**

### **San Desiderio**

**Benedettini**  
**Francescane (Clarisse)**  
**Servite (Mantellate)**

#### **Soppressione e unione al Patrimonio Ecclesiastico: 1786**

Monastero benedettino documentato nel 1084, passò nella seconda metà del Duecento (1276 circa) alle Clarisse. Nel 1450 una Compagnia dei Disciplinati - detta dei Rossi per il colore dell'abito sociale - ispirata dai limitrofi Serviti della SS. Annunziata e sostenuta dal vescovo Donato dei Medici vi aprì un ospedale per pellegrini poveri al cui servizio si dedicò un gruppo di Mantellate laiche e che rimase attivo fino al 1516, quando l'ospedale fu chiuso. Il convento, soppresso dal governo Granducale nel 1786, fu unito al patrimonio ecclesiastico. Acquistato con la chiesa dalla famiglia Amati nel 1844, venne alienato nel 1860 e nel 1913 donato allo Stato. Vi fu insediata la Società di Storia Patria.

#### **Riferimenti archivistici**

1786

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 11,6.

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Pistoia, (Osservazioni: "Soppresso e unito al patrimonio ecclesiastico")*.

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pistoia*.

**Sopravvivenza dell'archivio**

ASPT, *Patrimonio ecclesiastico di Pistoia*, Città, Monache di San Desiderio  
29 unità (1518-1789).

**Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 10.

## **PISTOIA**

### **San Domenico**

#### **Domenicani**

#### **Soppressione e trasformazione in Conservatorio amministrato da suore Domenicane: 1 ottobre 1782 - 12 luglio 1784**

La presenza dei Domenicani a Pistoia è attestata dal 1249. L'insediamento conventuale precedette la costruzione della chiesa che, esistente dal 1256, fu completata sul volgere del XIII secolo con la costruzione dell'abside e del transetto. Il grande complesso dei Predicatori si sviluppò comunque in un lungo arco di tempo ed ebbe impulso significativo nella seconda metà del XIV secolo, quando il beato Andrea Franchi, già priore del convento, fu chiamato a ricoprire la dignità episcopale pistoiese (1382-1400) prima che una grave malattia lo conducesse alla tomba (26 maggio 1401). Il suo prestigio di predicatore, l'impegno mostrato nella pastorale delle pacificazioni nella rissosa società pistoiese, l'impulso dato all'associazionismo religioso laicale e, soprattutto, il suo ruolo pontificale assicurarono, ai Predicatori - che istituirono presso il loro convento anche un importante Studio - un grande peso nella vita cittadina: così durante il travagliato periodo avignonese - quando il convento assieme alla Provincia Romana cui apparteneva restò fedele all'obbedienza romana - ; o ancora nella fase di riforma vissuta dall'ordine su impulso di Caterina da Siena e di Giovanni Dominici e che in Pistoia ebbe tra i suoi promotori locali il beato Lorenzo da Ripafratta; o ancora durante la stagione savonaroliana. Avviato ad una profonda crisi nella piena età moderna, il convento fu soppresso nel 1783, all'indomani di una lunga stagione di polemiche col vescovo riformatore Scipione de Ricci e destinato a reclusorio per vedove e per ragazze amministrato dalle suore Domenicane. Esse custodirono i locali del complesso fino al 1928, quando furono riacquisiti dall'Ordine.



### **Riferimenti archivistici**

1 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 8 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto sopra alcuni conventi dei Domenicani da sopprimersi.

14 gennaio 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 3 n. 83 del Segretario Bonsi. Biglietto sopra la soppressione del convento dei Domenicani di Prato e altri ordini.

12 luglio 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 15 n. 35 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto contenente l'ordine di rilasciare a vantaggio delle parrocchie delle diocesi di Pistoia e Prato i patrimoni dei soppressi conventi dei Domenicani e Serviti di dette città.

30 luglio 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* n. 105 del Segretario Seratti. Biglietti al Segretario del Regio Diritto concernenti alcuni ordini di traslazioni, soppressioni e unioni di monasteri di monache di Pistoia.

Nella pratica 105 del *Prot.* 15 si legge che S.A.R. desidera che il vescovo di Pistoia prenda in considerazione di trasferire nel convento dei soppressi Domenicani di Pistoia (convento e chiesa di S. Domenico) le monache di S. Caterina e nel monastero di S. Caterina il Conservatorio delle abbandonate e trasferire altrove (unendole a quelle di S. Giovanni) le monache di S. Chiara per trasferire in quel monastero il Seminario. S.A.R. suggerisce poi al vescovo che nel sopprimere le compagnie di profanarne le chiese e altari, essendovene in abbondanza.

25 settembre 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 21 n. 18 del Segretario Galluzzi. Ordine d'incorporare nell' ecclesiastico il patrimonio del convento di S. Domenico di Pistoia, da ridurre a reclusorio per vedove e ragazze.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Domenicani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786*

-, Domenicani Gavotti (Osservazioni: “Soppresso e stabilito un Conservatorio d’educazione”).

### **Sopravvivenza dell’archivio**

ASPT, *Patrimonio ecclesiastico di Pistoia*, Città, Frati di San Domenico

32 unità (1332-1856)

### **Riferimenti bibliografici**

Gaetano Beani, *La chiesa e il convento di S. Domenico in Pistoia*, Pistoia, 1909; Sebastiano Orlandi, *La chiesa monumentale di S. Domenico a Pistoia*, Pistoia, 1932; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 11; Deborah Bianchi, *La soppressione leopoldina del convento San Domenico di Pistoia nelle “Ricordanze” di Domenico Forzini O.P.*, in *Tra vecchio e nuovo mondo: retorica, immagini, prassi missionaria*, “Memorie Domenicane”, XXXI, (2001), pp. 425-453 .

## **PISTOIA**

**San Francesco di Paola già Sant'Onofrio  
e San Basilio poi San Francesco di Paola  
poi Immacolata Concezione**

**Basiliani armeni  
Minimi o Paolotti**

**Soppressione: 12 ottobre 1782. Ordine di incorporazione al  
patrimonio ecclesiastico: 12 ottobre 1784. Richiesta di secolariz-  
zazione: 3 novembre 1784**

Edificato nel 1343, nel quadro della espansione in Toscana dei Basiliiani (che dal 1332 furono presenti anche in Firenze), fu sede di una confraternita detta degli Armeni che sopravvisse all'abbandono del convento da parte di costoro, nel 1476, ed anche alla soppressione del sodalizio ordinata nel 1610 da papa Innocenzo X. Pochi anni dopo, nel 1614 nei locali conventuali si insediarono i Minimi che ristrutturarono gli edifici imponendo alla chiesa ed al complesso il titolo del loro santo fondatore (San Francesco di Paola). Il convento fu soppresso nel 1782 assieme alla compagnia degli Armeni per volontà di Scipione de Ricci e il suo patrimonio destinato a costituire il Guardaroba del Patrimonio ecclesiastico; la chiesa fu ridotta a Officina Reale del ferro e il convento adattato ad abitazioni civili. Nel 1810 fu sconsacrata e venduta a privati che destinarono la chiesa ad officina della Magona. Nel 1866 il complesso fu acquistato dai Cappuccini, a loro volta allontanati nel 1784 dalla loro sede, già San Lorenzo, da essi reintitolato alla Santissima Concezione.

### **Riferimenti archivistici**

27 luglio 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 29 n. 96 del Segretario Seratti. Soppressione dei conventi dei Paolotti di Pescia e Pistoia.

12 ottobre 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 5 Straordinario n. 56. Ordine di soppressione del convento dei Paolotti

di Pistoia con “incorporo del patrimonio nell’ ecclesiastico”.

3 novembre 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 6 Straordinario n. 12*. Ordine di soppressione del convento dei Paolotti (di S. Torpè) di Pisa dietro richiesta dei Paolotti stessi di essere secolarizzati. Si ha così la soppressione completa dell’ordine dei Minimi di S. Francesco di Paola in Toscana in quanto erano già stati soppressi poco prima i conventi di Firenze e di Pistoia.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Minimi (titolo: Sant’Onofrio).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minimi (Osservazioni relative a tutti i conventi “Soppressi ed incorporati ai rispettivi patrimoni ecclesiastici”).

### **Sopravvivenza dell’archivio**

ASPT, *Patrimonio ecclesiastico di Pistoia*, Città, Frati di San Francesco di Paola

33 unità (1603-1784)

### **Riferimenti bibliografici**

Gaetano Beani, *Di alcune chiese, oratori e compagnie sopresse in Pistoia nel 1783 : appunti storici*, Pistoia, Tipo-Lito Sinibuldiana, 1908; Gaetano Beani, *Di alcune Chiese,oratori e Compagnie sopresse in Pistoia nel 1793*, Pistoia, Sinibuldiana, 1908; Alfredo Melani, *Le chiese medievali di Pistoia*, “Emporium”, XLVII, (1918), pp. 183-197; Roberto Agnoletti, Giorgio Pasquini, Alessandro Suppressa (edd.), *Chiese romaniche e moderne in Pistoia e diocesi*, Pistoia, Tipografia Pistoiese, 1964; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987] Pistoia, 28.

## **PISTOIA**

### **San Giovanni Battista**

#### **Francescane (Clarisse)**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 30 luglio 1783**

Il monastero, fondato nel 1286 per volontà testamentaria di Giovanni Ammannati, fu edificato nello 'spianato' creato con l'abbattimento delle mura trecentesche della città. Le religiose Francescane lo abitarono a partire dal 1311 e ebbero una propria chiesa che fu ampliata e completamente ristrutturata tra il 1469 e il 1513 da Ventura Vitoni. Soppresso in età leopoldina e trasformato in Conservatorio per vedove (1783) cui furono aggregate anche le Domenicane di Santa Lucia, ospitò in un ala del complesso un'altra comunità femminile, le Francescane di Santa Chiara, a loro volta sfrattate dalla loro sede per l'erezione del Seminario vescovile.

#### **Riferimenti archivistici**

30 luglio 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 15* n. 105 del Segretario Seratti Biglietti al Segretario del Regio Diritto concernenti alcuni ordini di traslazioni, soppressioni e unioni di monasteri di monache di Pistoia.

Nella pratica 105 del *Prot. 15* si legge che S.A.R. desidera che il vescovo di Pistoia prenda in considerazione di trasferire nel convento dei soppressi Domenicani di Pistoia (convento e chiesa di S. Domenico) le monache di S. Caterina e nel monastero di S. Caterina il Conservatorio delle abbandonate e trasferire altrove (unendole a quelle di S. Giovanni) le monache di S. Chiara per trasferire in quel monastero il Seminario. S.A.R. suggerisce poi al vescovo che "nel sopprimere le compagnie di profanarne le chiese e altari, essendovene in abbondanza".

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli*

*Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Pistoia (Osservazioni: "Conservatorio per vedove").*

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pistoia.

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPT, *Patrimonio ecclesiastico di Pistoia*, Città, Monache di san Giovanni Battista

2 unità (1652-1743)

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 15.

## **PISTOIA**

### **S. Gregorio, ospedale**

**Laici**

**Domenicane**

**Francescane (Terziarie)**

#### **Soppressione ed aggregazione per la formazione di un Conservatorio: 1783**

L'ospedale di San Gregorio o dei "Gettatelli", fondato nel 1223, accolse nel 1539 le monache Domenicane di Santa Lucia (vedi). Con le soppressioni nel 1783 esse furono aggregate alle limitrofe Francescane di San Giovanni Battista ed associate nella conduzione dell'omonimo Conservatorio. Il fabbricato dell'ospedale, originariamente destinato ad ospitare gli uffici del Patrimonio ecclesiastico, venne poi acquistato (1796) da Niccolò Puccini che vi diede vita ad un orfanotrofio. All'indomani della morte del fondatore, nel 1853, l'edificio fu nuovamente ristrutturato.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pistoia (Osservazioni relative a Santa Lucia: "Soppresso ed unitola san Giovanni Battista").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pistoia.

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa,*

*Pistoia, Siena), Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 16.*



## **PISTOIA**

### **Santa Lucia**

#### **Laici**

#### **Domenicane**

#### **Soppressione e secolarizzazione delle religiose: ante 3 agosto 1784**

Lebbrosario fondato da Jacopo Bellebuoni nel 1328, ospitò una comunità femminile domenicana che venne soppressa prima del 3 agosto 1784, quando le monache furono autorizzate a lasciare il complesso e a far ritorno alle proprie abitazioni. Il patrimonio fu aggregato a quello di San Giovanni Battista per la creazione di un Conservatorio.

#### **Riferimenti archivistici**

3 agosto 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 38 n. 5 del Segretario Bonsi. Rescritto con cui si approva il ritorno delle monache sopresse di S. Lucia di Pistoia alle loro case.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pistoia (Osservazioni: "Soppresso e unito a San Giovanni Battista").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pistoia.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPT, *Patrimonio ecclesiastico di Pistoia*, Città, Monache di Santa Lucia

84 unità (1328-1787)

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 19.

## PISTOIA

### Santa Maria delle Grazie o del Letto

#### Agostiniane

#### **Soppressione e incorporazione all'ospedale del Ceppo: 21 agosto 1784**

Secondo la tradizione più accreditata nel 1336 una ragazza ricoverata nell'ospedale dei Santi Iacopo e Lorenzo fu miracolosamente guarita per intercessione della Vergine da una terribile malattia. Nel 1469 il Comune deliberava di costruire, nell'aula dell'ospedale dove era accaduto il miracolo, una chiesa che fu terminata nel 1484. Nel 1526 il monastero costruito a lato della chiesa fu affidato alle monache Agostiniane e sottoposto agli operai di Sant'Iacopo, come risulta anche nella visita pastorale compiuta dal vescovo Ricasoli nel 1567. Con decreto del 21 agosto 1784 il convento fu soppresso e incorporato nell'ospedale del Ceppo. Nei suoi locali si trasferiscono le Oblate dedite all'assistenza degli infermi. Il 10 marzo del 1841 la chiesa della SS. Vergine delle Grazie o del Letto fu eretta in parrocchia. Nel 1917 le Oblate furono sostituite dalle Suore Ancelle della Carità che si assunsero la cura del santuario, officiato dai Cappuccini, già cappellani dell'ospedale (dal 1815).

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pistoia (Osservazioni: "Soppresso e unito all'ospedale").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pistoia.

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPT, *Opera di San Jacopo*, Monastero di Santa Maria delle Grazie

3 unità (1511-1522)

ASPT, *Ospedali riuniti di Pistoia*, Amministrazione dei beni provenienti dal Monastero di Santa Maria delle Grazie

1 unità (1784)

### **Riferimenti bibliografici**

Gaetano Beani, *Santa Maria delle Grazie volgarmente del letto: notizie storiche*, Prato, Tipografia Giachetti figlio e C., 1892; *La parrocchia di Santa Maria delle Grazie alias del Letto in Pistoia: nel primo centenario della sua erezione, 1841-1941*, Pistoia, Tip. Pistoiese, 1941; Pietro Rosselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 23.

## **PISTOIA**

### **San Michele e Niccolò**

**Benedettine  
Agostiniane**

#### **Soppressione da parte del vescovo: 4 settembre 1786**

Edificato intorno alla metà del secolo XIV per le Benedettine provenienti dal monastero suburbano di Sant'Angelo in Gora, a partire dal 1676 fu sede delle Agostiniane Tolentine di San Niccolò. Soppresso il 4 settembre 1786 dal vescovo Scipione de Ricci, fu acquistato dalla famiglia Tolomei che lo trasformò in palazzo e lo adibì a propria abitazione; nel 1899 vi si trasferirono le Benedettine del monastero di Santa Maria degli Angeli dette "della Sala".

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pistoia (Osservazioni: "Soppresso e provvisto ai conservatori di montagna").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pistoia.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPT, *Patrimonio ecclesiastico di Pistoia*, Città, Monache di San Michele e Niccolao  
105 unità (1429-1786)

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 26.

## PISTOIA

### San Michele in Pelago o in Forcole

#### Vallombrosani

#### Soppressione da parte dell'Ordine: *post* 1767

San Michele (in Forcole) è ricordato per la prima volta in età carolingia (19 dicembre 775) come fondazione del longobardo Auspert. Monastero benedettino, passò alla riforma vallombrosana nel XII secolo. Ancora abitato nel 1767, fu abbandonato dai monaci che, in ossequio ai suggerimenti Granducali, lo chiusero trasferendo i religiosi in San Bartolomeo, a sua volta forse soppresso nel 1778. Il complesso non è più esistente.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Vallombrosani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Vallombrosani (Osservazioni: il titolo riportato nella tabella è quello di San Bartolomeo che tuttavia non pare soppresso).

#### Riferimenti bibliografici

Guido Vannini, *Un intervento di archeologia medievale a Pistoia: S. Michele in Forcole*, Pistoia, [s.n.], 1976; Vanna Vignali, *Monastero di S. Michele in Forcole*, in Natale Rauty, Pilo Turi, Vanna Vignali, *Regesta chartarum pistoriensium, Enti ecclesiastici e spedali, secc. XI e XII*, Pistoia, Società pistoiese di storia patria, 1979, pp. 57-130; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 27; Renzo Nelli (ed.), *Monastero di San Michele in Forcole, 1200-1250*, Pistoia, Società pistoiese di storia patria, 1990; Renzo Nelli, *Un monastero e le sue terre: San Michele in Forcole dalla fondazione al 1250*, "Bullettino Storico Pistoiese", XCIII, (1991),

pp. 19-40; Rita Feri, *Memorie del monastero vallombrosano di San Michele in Forcole (1575-1595)*, "Bullettino Storico Pistoiese", CIV, (2002), pp. 191-204.



## **PITEGLIO (Loc. Popiglio) (PT)**

### **Santi Domenico e Francesco**

#### **Agostiniane**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1785**

Il convento fu fondato grazie alla fusione di una precedente comunità di monache Domenicane, costituitasi nel 1549, con il monastero delle Terziarie Francescane che era stato edificato nel 1559. La fusione avvenne sotto il pontificato di Urbano VIII. Soppresso nel 1785, fu trasformato in Conservatorio.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pistoia (Osservazioni: "Conservatorio di educazione e scuola e gli è stata aumentata la rendita").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pistoia.

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 55.

## **PITIGLIANO (GR)**

### **San Francesco**

#### **Francescani Conventuali**

#### **Soppressione: 1783**

L'origine del convento dei Francescani Conventuali risale al secolo XV; esso fu fondato accanto al santuario mariano della città (riconosciuto come tale nel 1580) intitolato a Santa Maria delle Grazie. Il convento fu soppresso nel 1783 e i suoi beni assegnati al vescovo di Sovana per la realizzazione di "una specie di Seminario". Nel 1788 la chiesa venne eretta come cappellania curata alle dipendenze della Cattedrale.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Conventuali (Osservazioni: "Soppresso e dato al Vescovo di Sovana per una specie di Seminario").

#### **Riferimenti bibliografici**

Attilio Zuccagni Orlandini, *Corografia fisica, storica e statistica dell'Italia e delle sue isole*, Firenze, Presso gli Editori, 1841, volume 9, p. 1022; Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 2000, p. 270.

## POGGIBONSI (SI)

### Santi Lorenzo e Agostino

#### Agostiniani

#### Soppressione da parte dell'Ordine: 1782

Costruita nei primi anni del 1300, la Chiesa di S. Lorenzo Martire e Agostino con l'adiacente convento fu una fondazione agostiniana della Congregazione di Lecceto; esso ospitò nel 1495 lo storico incontro fra Carlo VIII e Girolamo Savonarola. Il convento risulta soppresso dall'ordine nel 1782, anche se il suo nome non è compreso nella lista fornita alla segreteria Granducale il 7 ottobre di quell'anno, dove lo si destina ad accogliere le rendite di quello di Sant'Antonio al Bosco di Colle Valdelsa. Nel 1844 la chiesa, già annessa alla vicina prepositura, fu ripristinata nella cura d'anime e totalmente restaurata nel 1913. E' ancora parrocchiale.

#### Riferimenti archivistici

7 ottobre 1782

Biglietto al Segretario del Regio Diritto con cui si stabilisce la soppressione di alcuni conventi degli Agostiniani da eseguirsi da loro, con l'unione dei patrimoni ad altri (ASF, *Segreteria di Stato* 1765-1808, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 28 del Segretario Seratti). Nella pratica 28 del *Prot.* 43 si trovano le "Proposizioni degli Agostiniani per la soppressione di diversi conventi" datate 4 ottobre 1782 e vi si legge:

"Gli Agostiniani in osservanza degli ordini di V.A.R. propongono sopprimersi gli appresso conventi della Congregazione di Lecceto: in relazione a quello di Poggibonsi si legge che esso dovrà incorporare le rendite di sant'Antonio al Bosco: [si prevede la soppressione di] S. Antonio al Bosco con aggregarne le rendite a quello di Poggibonsi"

Il 7 ottobre seguente S.A.R. risponde approvando la soppressione dei conventi di: S. Antonio del Bosco, S. Anna di Prato, Valda[sso], Crevole, Grazie di Colle, S. Leonardo di Siena, S. Margherita di Monte Catini, S. Maria Novella di Barga, S. Rocco di Bagnone, S.

Guglielmo in Maremma (Siena)

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASSI, *Ospedale di San Lorenzo di Colle Val d'Elsa*, Convento di San Lorenzo in Poggibonsi

28 unità (1518-1786)

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 87.

## **PONTREMOLI (MS)**

### **San Jacopo d'Altopascio o San Giacomo d'Altopasso**

#### **Agostiniane**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1785**

Edificato nel 1513 su un preesistente ospedale intitolato a San Jacopo di Altopascio, fu ristrutturato nel secolo seguente assieme alla chiesa, riconsacrata nel 1641. Vi risiedette una comunità di Agostiniane. Sotto il Granduca Pietro Leopoldo nel 1785 fu soppresso e trasformato in Conservatorio per fanciulle.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Brignano* (Osservazioni: "Conservatorio di educazione e scuola").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Brignano.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Pontremoli, San Giacomo 8 unità (1684-1808)

#### **Riferimenti bibliografici**

Arnaldo Salvestrini (ed.), *Pietro Leopoldo, Relazioni sul governo della Toscana*, Firenze, Olschki, 1969, p. 601.

## **PONTREMOLI (MS)**

### **San Francesco**

#### **Francescani Conventuali**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: *ante* luglio 1784**

L'insediamento dei Minori a Pontremoli è datato al XIII secolo anche se sicure attestazioni della presenza del complesso conventuale rimontano al primo decennio del successivo (1311). I frati assolsero ad un ruolo importante nella organizzazione sociale pontremolese, come comprova il fatto che presso di loro si conservò non solo l'archivio delle imbreviature dei notai locali, ma anche il sigillo con il quale venivano annualmente bollati i pesi e le misure in uso a Pontremoli. Oggetto di lasciti e donazioni, dalle quali si evince la fortuna incontrata dai frati negli strati più ricchi della popolazione che privilegiò il convento per le sepolture, la comunità francescana poté ampliare il complesso conventuale e mantenerne il decoro per tutta l'età moderna, riedificando la chiesa che fu consacrata nel 1503 e fortemente rimaneggiata tra il 1730 e il 1750. Nel luglio del 1784 il convento di San Francesco fu soppresso e, all'indomani della istituzione della diocesi, trasformato in seminario; la chiesa fu annessa alla parrocchia dei Santi Giovanni e Colombano e per tutto l'Ottocento non subì modifiche significative; ai primi del Novecento, essendo stata demolita la limitrofa chiesa dei Santi Giovanni e Colombano per realizzare una strada, la chiesa di San Francesco fu acquistata dal Comune e destinata a nuova sede di quella parrocchia.

#### **Riferimenti archivistici**

1 luglio 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 9 n. 6 del Segretario Galluzzi. Assegnazione delle rendite del soppresso convento dei Francescani di Pontremoli alle scuole pubbliche.

Febbraio 1785

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5286.

Si delibera la vendita all'incanto dei beni immobili, i beni mobili vengono invece trasferiti nel convento di S. Croce.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stato de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Conventuali.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 - Francescani Conventuali* (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 3230-3255  
105 unità (1463-1785)

### **Riferimenti bibliografici**

Luciano Bertocchi e Mauro Bertocchi, *La chiesa di San Francesco a Pontremoli*, Milano, Silvana Ed., 1994; Nicola Michelotti, *Le sepolture gentilizie nella chiesa di San Francesco di Pontremoli*, "Archivio storico per le province Parmensi", 4. Ser., XLIX, (1997 ma 1998), pp. 33-43.

**PONTREMOLI (MS)**

**Santa Maria del Carmine**

**Carmelitani della congregazione di Mantova**

**Soppressione da parte dell'Ordine: *post 1767***

Il convento, realizzato nel XVII secolo, fu destinato a sede ospedaliera. Si ignorano le date della soppressione.

**Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Carmelitani Congregazione di Mantova.

**Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 3225-3226  
4 unità (1669-1782)

**Riferimenti bibliografici**

Non reperiti.



## **POPPI (AR)**

### **Santissima Annunziata**

**Francescane (Terziarie)  
Agostiniane**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1785**

Il monastero fu fondato dalla terziaria francescana Dianora Paolozzi da Poppi nel 1563. Per mezzo del suo patrimonio Dianora fece fronte alle spese necessarie e il monastero fu aperto nel 1565. Nel 1567 le religiose accolsero la Regola agostiniana. Nel 1785 fu trasformato in Conservatorio. Nel 1808 fu definitivamente soppresso ma venne ripristinato nel 1816; soppresso ancora nel 1866, fu riaperto da alcune monache negli anni successivi. Nel 1911 alle Agostiniane furono aggregate le Camaldolesi di S. Giovanni Battista di Arezzo; l'intera comunità prese la regola camaldolese.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Arezzo* (Osservazioni: "Conservatorio di educazione e scuola").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Arezzo.

#### **Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, pp. 185-186.

## **POPPI (AR)**

**Assunzione di Maria Santissima  
di Certomondo di Casentino,  
o di Corto Mondo o di Cerromondo**

### **Francescani Conventuali**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: 1780**

Il convento fu fondato, insieme alla chiesa, nel 1262 nelle vicinanze del paese di Poppi, verso Ponte a Poppi, dai conti Guidi (Simone e Guido Novello) quale ringraziamento a Dio per la vittoria ottenuta dai senesi (ghibellini) contro i fiorentini (guelfi) nel 1260 a Montaperti. Il sito fu scelto perché nei pressi vi era un ostello in cui san Francesco aveva soggiornato, almeno secondo la tradizione locale. Nel 1265 (17 aprile) il pontefice Clemente IV concesse ai fedeli che si fossero recati in visita alla chiesa un'indulgenza di un anno e quaranta giorni. Il convento fu soppresso dall'Ordine nel 1780 perché le vocazioni erano troppo scarse. I beni conventuali furono alienati a privati dai Francescani di S. Croce di Firenze, mentre la chiesa divenne parrocchiale.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Conventuali (Toponimo: Casentino, Poppi).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Conventuali (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

#### **Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze. Alinea, 2000, pp. 186-187.

## **PRATO**

### **Sant'Anna**

#### **Agostiniani**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: 7 ottobre 1782**

Il complesso eremitano, fondato nel 1269 dal pratese Brunetto de Rossi, subì un tracollo durante la peste del 1348 che decimò la comunità religiosa. Essa lo ripopolò progressivamente facendone una importante struttura conventuale. Importanti rifacimenti furono realizzati tra XV e XVI secolo, quando, durante i due cicli epidemici di peste del 1527-30 e del 1630-31, fu destinato a lazzeretto. Fu soppresso da Pietro Leopoldo nel 1782 su segnalazione degli stessi Agostiniani che suggerirono di chiudere, tra altri conventi dell'Ordine suddivisi per appartenenza congregazionale, anche quello leccetano di Sant'Anna in Prato, destinando le sue rendite all'altra sede pratese di sant'Agostino. Dopo la soppressione fu acquistato nel 1811 dalle monache di San Clemente, passando poi a Giovan Battista Mazzoni che vi sperimentò nel 1820-24 le prime moderne macchine per la filatura di cotone e lana.

#### **Riferimenti archivistici**

4 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 28 del Segretario Seratti. Nella pratica 28 del *Prot.* 43 "Proposizioni degli Agostiniani per la soppressione di diversi conventi" datate 4 ottobre 1782 e vi si legge: "Gli Agostiniani in osservanza degli ordini di V.A.R. propongono sopprimersi gli appresso conventi della Congregazione di Lecceto: di S. Antonio al Bosco con aggregarne le rendite a quello di Poggibonsi; delle Grazie di Colle con aggregarne le rendite all'altro che esiste in detta città; di S. Anna di Prato con aggregarne le rendite all'altro di S. Agostino; di S. Leonardo con aggregarne le rendite a quello di Lecceto". Seguono altre proposte relative ai conventi dell'ordine.

7 ottobre 1782

S.A.R. risponde approvando la soppressione dei conventi di: S.

Antonio del Bosco, S. Anna di Prato, Valda[ssu], Crevole, Grazie di Colle, S. Leonardo di Siena, S. Margherita di Monte Catini, S. Maria Novella di Barga, S. Rocco di Bagnone, S. Guglielmo in Maremma (Siena)

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 86; Maria Cornelia Carlessi, *La Chiesa di Santa Maria in Prato detta di Sant'Anna*, Gualtiero Oberti, Canonica d'Adda, 2004.

## PRATO

### San Bartolomeo delle Sacca o Al Piano

#### Olivetani

#### Soppressione: 27 ottobre 1774

Precedentemente sede di una comunità femminile, le Saccate o donne di S. Margherita delle Sacca, il complesso fu rilevato dagli Olivetani nel 1406 grazie ad un lascito che permise loro di ristrutturare gli ambienti Conventuali e di edificarvi una chiesa. Restaurato a più riprese nel corso dei secoli XVI e XVII, subì un decadimento nel corso del XVIII. Il 26 maggio 1775 il Granduca Pietro Leopoldo stabilì, in ottemperanza alle disposizioni pontificie relative al numero minimo di religiosi, che fosse soppresso destinandolo a residenza estiva del collegio Cicognini.

#### Riferimenti archivistici

27 ott. 1774

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5289:

“Mancante del numero de Religiosi prescritto dalle Bolle Pontificie. Il Vicario Regio di Prato prenda in nome di S. A. R.le il possesso istrumentale, e ne dia la consegna e l’amministrazione al Prete Parigi, il quale faccia l’inventario del denaro, argenti, grasce, mobili e tutt’altro, e delle Case di Campagna, rimetta lo stato attivo e passivo per far passare il patrimonio a favore del Collegio Cicognini. Si dia l’onesto trattamento a tutti gl’individui nel giorno della soppressione fino che vi restano, e nel giorno della partenza si permetta a ciascuno di portar via quelle cose d’uso privato e necessarie, per servizio della propria persona, e si paghi loro un onesto viatico per trasferirsi ne’ monasteri dove saranno destinati dal loro superiore”.

24 luglio 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 34 n. 66 del Segretario Bonsi. Pratica inerente certe tasse che erano a carico del patrimonio dei soppressi Olivetani di Pistoia e Prato.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Benedettini/Olivetani (toponimo: Prato extra).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Olivetani (Osservazioni: "Soppresso e unito al collegio di Prato").

### **Riferimenti bibliografici**

Modesto Scarpini, *I monaci Olivetani a Prato*, "Archivio storico pratese", XVI, (1938), fasc. 1, pp. 1- 13 e IV (*Origini del Monastero Olivetano delle Sacca di Prato*), pp. 145 - 153; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 89; Anna Clarice Innocenti-Susanna Pozzi, *Il collegio Cicognini a Prato - Arte e Storia*, Prato, Pentalinea, 1993; Claudio Cerretelli, *Prato e la sua provincia*, Firenze, Giunti, 1996; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002, pp. 270-271.

## PRATO

### Santa Caterina

#### Domenicane

**Soppressione: ante 7 agosto 1783**

L'attuale complesso fu edificato a partire dai primi del Cinquecento per l'omonimo monastero domenicano, grazie all'attività di suor Brigida Vangelisti (la pastorella alla quale era apparsa la Vergine Maria a Boccadirio nel 1480). Dopo la soppressione (1783) ospitò il Conservatorio delle Pericolanti. Dal 1788 vi fu istituito il convitto delle Pericolanti a cui vennero poi unite le scuole delle Maestre Pie. Passato al Comune nel 1976, è attualmente utilizzato per uffici, zona esposizioni (le "Antiche stanze") e spazio teatrale.

#### Riferimenti archivistici

7 agosto 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 36 n. 25 del Segretario Seratti. Biglietto al Sindaco della Camera delle Comunità ed al Segretario del Regio Diritto concernente l'ordine della cessione del patrimonio delle sopresse monache di S. Caterina di Prato all'ospedale di quella città.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Prato.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Prato.

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 73; Anna Benvenuti, *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze 2002, p. 270.



## **PRATO**

### **Santa Chiara**

#### **Francescane**

#### **Soppressione: tra 1782 e 1786**

Il convento fu edificato nel corso del XIV secolo su una preesistente fondazione ospedaliera, il cosiddetto Spedale di Signorello. E' censito nelle *Tabelle* fatte redigere dalla Segreteria di Gabinetto come destinato alla soppressione, della quale però ignoriamo la data di esecuzione. All'epoca di Emanuele Repetti (cfr. la voce *Prato*) il monastero non esisteva più.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di San Miniato.*

#### **Riferimenti bibliografici**

Emanuele Repetti, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana contenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato, Ducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana*, IV, Firenze, presso l'autore e editore coi tipi di Gio. Mazzoni, 1834, p.649.

## PRATO

### San Clemente

#### Domenicane

#### Trasformazione in Conservatorio: 21 marzo 1785

Sorto all'interno della terza cerchia di mura urbane, fu promosso da un drappello di 16 monache del monastero benedettino di San Clemente le quali, dopo aver inutilmente cercato di far instaurare in esso la riforma savonaroliana, abbandonarono con il consenso del vescovo la loro sede per dar vita ad un nuovo istituto. Il 14 novembre 1515 le religiose dissidenti, dopo un soggiorno provvisorio in San Vincenzo, si installarono in una casa privata offerta loro da Lorenzo Cappellini nel popolo di San Pier Forelli. Qui, grazie al sostegno dell'abate di San Frediano Baldo Magini, dopo un riadattamento dei locali alle necessità comunitarie, il 30 giugno 1516 le religiose dettero vita al nuovo convento di San Clemente ricevendo il 31 dicembre l'abito domenicano. All'indomani della morte del Savonarola l'istituto continuò a mantenere, assieme al monastero di Caterina de Ricci, la memoria e il culto del profeta defunto. Verso la fine del XVIII secolo la vita monastica di San Clemente, che fino a quel momento si era svolta in relativa tranquillità, subì una serie di profonde trasformazioni che culminarono nel *motuproprio* con cui, il 21 marzo 1785, lo si destinava a divenire Conservatorio amministrato da suore Francescane protette dalla granduchessa Maria Luisa. Soppresso in età napoleonica (1808) fu ripristinato l'anno successivo; pochi anni dopo, tra il 1812 e il 1814, l'istituto fu trasferito nei locali del soppresso San Niccolò dove le religiose furono accorpate alle superstiti di quel convento per originare un nuovo Conservatorio. La sede di San Clemente passò al Comune nel 1895 ma l'anno successivo le monache recuperarono, riacquistandola, parte degli edifici Conventuali. Restaurati e ripristinati negli anni '40 del Novecento, quei locali dopo essere stati impiegati per uso scolastico furono destinati, tra l'altro, anche ad Archivio Comunale.

### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Prato.

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Prato.

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPO, *Patrimonio ecclesiastico*, Convento di San Clemente  
17 unità (1673-1787)

### **Riferimenti bibliografici**

Antonio Frati, *Le monache Benedettine e il monastero di S. Clemente in Prato*, Prato, Rindi, [s.d.]; Silvestro Bardazzi, Eugenio Castellani, *Il Monastero di S. Clemente in Prato*, Prato, Cassa di risparmi e depositi di Prato, 1986; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 74; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 105.

## PRATO

### San Domenico

#### Domenicani

#### Soppressione: 14 gennaio - 12 luglio 1783

L'edificio primitivo venne eretto probabilmente a partire dal 1282 e la sua costruzione si protrasse fino al 1316. Convento assai importante nella storia dell'Ordine e della città, aderì nel 1494 alla riforma savonaroliana, divenendo uno dei centri della spiritualità piagnona. La soppressione, ordinata dal vescovo Scipione de Ricci nel 1782, decretò l'incorporazione dei suoi beni al patrimonio ecclesiastico e l'insediamento nei locali del convento dei Minori Francescani (Zoccolanti) i quali si assunsero il compito di officiare la nuova parrocchia.

#### Riferimenti archivistici

14 gennaio 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 3 n. 83 del Segretario Bonsi. Biglietto sopra la soppressione del convento dei Domenicani di Prato e altri ordini.

12 luglio 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 15 n. 35 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto contenente l'ordine di rilasciare a vantaggio delle parrocchie delle diocesi di Pistoia e Prato i patrimoni dei soppressi conventi dei Domenicani e Serviti di dette città.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Domenicani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Domenicani (Osservazioni: "Soppresso e unito al patrimonio ecclesiastico e trasferitovi i zoccolanti e la cura").

**Sopravvivenza dell'archivio**

ASPO, *Patrimonio ecclesiastico*, Convento di San Domenico

167 unità (1480-1784)

1 pergamena (1355)

.

**Riferimenti bibliografici**

Francesco Gurrieri (ed.), *Pittura murale nel San Domenico di Prato: il museo, l'architettura e le opere d'arte del complesso conventuale*, Firenze, Centro Di, 1974; Bernardo Orsi, *Il S. Domenico di Prato: notizie e documenti*, Prato, Edizioni del Palazzo, 1977; *Parrocchia di San Domenico: 1783-1983*, Prato, Parrocchia di San Domenico, 1983; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 75; *Il San Domenico di Prato*, Prato Azienda Autonoma di Turismo, [s.a.].

## PRATO

### San Fabiano

#### Francescani Osservanti

#### Soppressione: 1783

Fondazione benedettina dell'XI secolo cui fu annesso un *hospitium* per viandanti, nel XII passò alla riforma vallombrosana, godendo di ampi privilegi e di una solida situazione economica. Molto probabilmente nel monastero fu attivo dal XII al XV secolo uno *scriptorium* dove Sarebbero stati compilati numerosi tra i più importanti codici pratesi conservati fino ad oggi. Durante il pontificato di Leone X i beni del monastero furono assegnati al Capitolo della Collegiata ed il complesso dovette rimanere in uso al clero cittadino se nel 1780 fu destinato ad ospitare il seminario vescovile. Lo si ritiene soppresso nel 1783.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Osservanti.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Osservanti.

#### Riferimenti bibliografici

Emiliano Lucchesi, *Monasteri Vallombrosani nella Diocesi di Pistoia: Appunti storici: Badia o Prioria di S. Fabiano in Prato, "Il Faggio Vallombrosano"*, XXVII, (1940), pp. 65-85; Lucia Zanardi, *Il Monastero di S. Fabiano di Prato*, tesi di laurea, Facoltà di Magistero, relatore Domenico Maselli, a.a. 1982-1983; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 12.

## **PRATO**

### **San Francesco in Palco**

#### **Francescani Osservanti Riformati**

#### **Soppressione: maggio 1787**

Edificata alla fine del Trecento come propria residenza dal mercante Francesco Datini, la struttura fu concessa nel 1439 ai Frati Minori Osservanti della Custodia Fiorentina che la adibirono a sede conventuale. Nota nella storia dell'Ordine per la presenza di frati illustri, come Benedetto Bacci da Poggibonsi o Leonardo da Porto Maurizio, passò nel 1712 agli Scalzetti (o Riformelli del Palatino) i quali non riuscirono ad impedirne la soppressione nel maggio del 1787. Nella chiesa fu stabilita la cura di San Paolo a Carteano e in una parte del convento la canonica per il parroco. Il resto, alienato, passò al Patrimonio Ecclesiastico di Firenze, poi allo Spedale degli Innocenti e infine allo Spedale di Santa Maria Nuova.

#### **Riferimenti archivistici**

Maggio 1787

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5288.

Soppressione del convento dei Riformati del Palco di Prato. "Nella chiesa si trasferisca la cura di S. Paolo a Carteano e la canonica del parroco sarà nella parte che vorrà della fabbrica; il resto si alieni".

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Riformati.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Osservanti Riformati (Osservazioni: "Soppresso").

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPO, *Patrimonio ecclesiastico*, Contado di Prato, Palco, Convento di San Francesco

1unità (1611-1621)

### **Riferimenti bibliografici**

Giovacchino Limberti, *Il convento di S. Francesco al Palco presso la città di Prato*, Firenze, Mariano Ricci, 1884; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 90; Giovanni Bensi, *La Via Regia al Palco di Prato*, Prato, Studio Bibliografico Pratese, 1997.



## **PRATO**

### **San Giorgio**

#### **Francescane**

#### **Trasformazione in Conservatorio**

La documentazione più antica relativa al Monastero di S. Giorgio a Prato inizia con l'anno 1505. Repetti laconicamente dichiara come esistenti, prima delle riforme leopoldine: "i monasteri di S. Chiara, di S. Margherita e di S. Giorgio, tutti e tre abitati da Francescane". Con i provvedimenti granducali il convento venne trasformato in Conservatorio per essere poi definitivamente soppresso nel 1808 dal governo francese.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Prato (Osservazioni: "Soppresso e unito al San Clemente")*.

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Prato.

#### **Riferimenti bibliografici**

Emanuele Repetti, *Dizionario, ad vocem*; Giuseppe Marchini, *Guida artistica*, Prato, 1975; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 78.

## **PRATO**

### **Madonna della Pietà o Santa Maria della Pietà**

#### **Carmelitani Scalzi**

**Soppressione: 4 novembre 1786**

Il santuario venne edificato tra il 1617-20 su progetto di Gherardo Mechini, architetto del Granduca, dopo una serie di eventi prodigiosi avvenuti nel 1616 intorno ad un tabernacolo mariano. Nel primo trentennio del XVIII secolo i Carmelitani Scalzi affiancarono all'edificio un convento che, soppresso nel 1785, fu ridotto a casa di esercizio per i preti, mentre la chiesa fu adibita a parrocchia col titolo di pieve e dedicata a Santa Caterina de Ricci. Nel 1838 il complesso fu affidato a Gaetano Magnolfi che vi impiantò un orfanotrofio modello.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5287, 5288.

Soppressione del convento dei Carmelitani Scalzi fuori Porta Mercatale di Prato ordinata con rescritto del 4 novembre 1786 (si trova qui, manoscritto).

Le rendite e gli immobili andranno al Patrimonio Ecclesiastico.

Viene decretata l'erezione in cura della chiesa di quel convento, parrocchia da staccare dalla prioria di S. Bartolomeo e al parroco verrà assegnata una porzione della fabbrica del convento a uso di canonica, riservando il restante per comodo di villeggiatura ai seminaristi.

ASF, *Consiglio di Reggenza, 37, Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Carmelitani Scalzi (toponimo: Prato, La Pietà).

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPO, *Patrimonio ecclesiastico*, Contado di Prato, Santa Maria della Pietà

7 unità (1628-1786)

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 91; Anna Benvenuti, *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi, integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002, p. 272.

## PRATO

### Santa Margherita

#### Francescane

#### Trasformazione in Conservatorio: *ante 1786*

Sembra che sia stato fondato sulla sede dell'ospedale "Cacciapoveri" che perse la propria funzione alla fine del Trecento. Allora vi si trasferirono le religiose di Santa Margherita che dimoravano presso la Sacca, vicino a Santa Lucia. Qui dimorò fino al 1456 Lucrezia Buti, futura moglie del pittore Filippo Lippi. Con le soppressioni leopoldine il convento fu trasformato in Conservatorio. Fu definitivamente soppresso nel 1810 e dal 1820 divenne sede della confraternita di Sant'Orsola.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Prato (Osservazioni: "Conservatorio di vedove").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Prato.

#### Riferimenti bibliografici

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 79.

## **PRATO**

### **Santa Maria del Carmine**

#### **Carmelitani**

#### **Soppressione: 29 gennaio 1785**

Il convento, voluto alla fine del secolo XVII dai Carmelitani della provincia d'Etruria, fu edificato nel 1777 ma fu soppresso poco dopo, nel maggio 1785 e i suoi beni uniti Patrimonio Ecclesiastico. Nei locali fu insediata la cura del Giglio.

#### **Riferimenti archivistici**

29 gennaio 1785

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5286.

Soppressione del convento dei carmelitani di Prato.

Nel convento si stabilirà la cura del Giglio e il patrimonio sarà incorporato in quello ecclesiastico.

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 2 Straordinario n. 73*. Rescritto con cui si approva la soppressione del convento e l'unione del suo patrimonio a quello ecclesiastico.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Carmelitani.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPO, *Patrimonio ecclesiastico*, Convento di Santa Maria del Carmine

205 unità (1316-1561)

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 81.

## PRATO

### Santa Maria o Santissima Annunziata poi Spirito Santo

#### Serviti

#### Soppressione da parte dell'Ordine: 28 settembre 1782

La chiesa, originariamente posta sotto il titolo della Santissima Annunziata, era stata edificata intorno al 1340 dai Servi di Maria insieme al contiguo monastero. Il complesso fu poi ampliato nel Quattrocento, con l'aggiunta di una chiostro che venne ulteriormente ingrandito nella seconda metà del Quattrocento. Soppresso dalle autorità dell'ordine nel quadro della riorganizzazione imposta dalla normativa pontificia e dalle sollecitazioni Granducali, fu aggregato al soppresso convento di Santa Trinità e alla chiesa conventuale servitana fu attribuita funzione parrocchiale col nuovo titolo di Spirito Santo. Parte del convento fu adibita a canonica.

#### Riferimenti archivistici

28 settembre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 3 del Segretario Seratti. Soppressione di vari conventi di Serviti.

12 luglio 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 15 n. 35 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto contenente l'ordine di rilasciare a vantaggio delle parrocchie delle diocesi di Pistoia e Prato i patrimoni dei soppressi conventi dei Domenicani e Serviti di dette città.

Sulla soppressione dei Serviti si veda anche ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5287, contenente la pratica dell'anno 1786.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Serviti (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

**Sopravvivenza dell'archivio**

ASPO, *Patrimonio ecclesiastico*, Convento dei Servi di Maria

174 unità (1407-1788)

38 pergamene (1274-1682)

**Riferimenti bibliografici**

Ruggero Nuti, *I Servi di Maria a Prato*, Roma, Collegio S. Alessio Falconieri, 1942; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 80.

## **PRATO**

### **San Matteo**

#### **Agostiniane**

#### **Soppressione: 1786**

Il complesso fu edificato nel XIII secolo dagli Agostiniani. Passato alle consorelle del secondo ordine, il convento su soppresso per decreto Granducale nel 1786 e le religiose furono trasferite nel Conservatorio di San Clemente. La chiesa, sconsacrata, fu alienata assieme al convento.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Prato.

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Prato.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPO, *Patrimonio ecclesiastico*, Convento di San Matteo

138 unità (1341-1786)

1 pergamena (1552)

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 83.



## PRATO

### San Niccolò

#### Domenicane

#### Trasformazione in Conservatorio: 21 marzo 1787

Il monastero, fondato nel 1322 per onorare un legato testamentario del cardinale Niccolò da Prato, nel corso dei secoli fu più volte ampliato. Qui si trasferirono le Oblate Domenicane del Conservatorio San Clemente che il *motuproprio* Granduca del 21 marzo 1785 aveva destinato a Conservatorio per le ragazze di secondo ceto. Il medesimo *motuproprio* aveva trasformato San Niccolò in Conservatorio per l'educazione delle fanciulle aristocratiche e lo aveva posto sotto la protezione della Granduchessa. L'istituzione del Conservatorio richiese che venissero effettuate trasformazioni architettoniche del monastero molto significative e che furono affidate all'architetto Giuseppe Valentini.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Prato (Osservazioni: "Conservatorio di vedove").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Prato.

#### Riferimenti bibliografici

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 32.

## **PRATO**

### **Santa Trinità**

#### **Agostiniane**

#### **Soppressione: 1785**

Edificato nel Seicento (su progetto di Gherardo Mechini) di fronte all'ormai decaduto complesso di Santa Trinita (XII secolo) fu un piccolo monastero. Soppresso nel 1785, il suo patrimonio fu incorporato a quello ecclesiastico mentre il complesso fu venduto a privati.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto*, 5288.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Prato.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Prato.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPO, *Patrimonio ecclesiastico*, Convento di Santa Trinita  
130 unità (1493-1786)  
4 pergamene (1400-1629)

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 15.

## PRATO

### Visitazione di Maria Vergine, o Madonna dell'Erta

#### Cappuccini

#### Soppressione: maggio 1787

Il complesso venne fondato nel 1569 e derivò il suo nome dal vicino oratorio di Santa Maria dell'Erta. Posto vicino al lazzaretto di S. Anna, il convento dei Cappuccini fu, durante la peste del 1630-1631, un importante polo assistenziale. Fu soppresso nel 1787 e posto in vendita a vantaggio della pubblica amministrazione. In seguito i Cappuccini riacquisirono il complesso.

#### Riferimenti archivistici

maggio 1787

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5288.

Soppressione del convento dei Cappuccini di Prato. La fabbrica sia alienata a vantaggio della Regia Amministrazione.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Cappuccini.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Cappuccini (Osservazioni: "Soppresso").

#### Riferimenti bibliografici

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 16.

## **RADICOFANI (SI)**

### **San Francesco**

#### **Francescani Conventuali**

#### **Soppressione: ante 1786**

Il convento era stato fondato nel 1257. Se ne ignora la vicenda fino alla soppressione, che fu suggerita dall'Ordine ed attuata entro il 1786, come risulta dalla documentazione di sintesi raccolta dalla Segreteria di Gabinetto del Granduca relativamente ai conventi esistenti e soppressi dal 1767 al 1786. Le rendite furono assegnate al convitto ecclesiastico di Pienza che era stato fondato dal Pannilini.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Conventuali.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 - Francescani Conventuali* (Osservazioni: "Soppresso e unito al patrimonio ecclesiastico").

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 90; Luigi Pellegrini *Insedimenti Francescani nell'Italia del Duecento*, Roma, Laurentianum, 1984, pp. 102, 179.

## **RADICONDOLI (SI)**

### **Santa Caterina delle Ruote**

#### **Agostiniane**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1786**

Nel 1339 era stato fondato un sito ospedaliero dipendente dall'abbazia di Radicondoli; nel 1345 fu trasformato in un monastero femminile dell'Ordine agostiniano. Il sinodo diocesano volterrano del 1356 ricorda il monastero specificando che risultava compreso nel territorio della Pieve Vecchia di Radicondoli. Fu trasformato in Conservatorio in età leopoldina.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Volterra (Osservazioni: "Impegnarle a far Conservatorio di scuola").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Volterra.

#### **Riferimenti bibliografici**

Gaetano Prunai, *S. Caterina delle Ruote, pergamene*, "Bullettino Senese di Storia Patria", LXVIII, (1961), pp. 189-240; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 92.

## **RAPOLANO TERME (SI)**

### **Santa Maria Assunta**

#### **Olivetani**

#### **Soppressione ad opera dell'Ordine: 3 aprile 1776**

La Badia degli Olivetani fu eretta nel 1639 con fondi messi a disposizione da un facoltoso personaggio di Rapolano, Alessandro Falciani, Procuratore degli Olivetani a Roma. Con la soppressione, avvenuta probabilmente nel 1776, il monastero divenne Casa di ritiro di Monteoliveto Maggiore, mentre nella chiesa abbaziale si trasferiva il titolo della pieve, San Vittorio di Rapolano, già eretta in arcipretura dal 1752.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Benedettini/Olivetani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Olivetani (Osservazioni: "Soppresso dalla religione e riunito a Monteoliveto Maggiore").

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 94.

## **ROCCA SAN CASCIANO (Loc. San Donnino) (FO)**

### **San Donnino**

#### **Benedettini**

**Soppressione: 21 ottobre 1783. Conferma della soppressione: 30 ottobre 1783**

Abbazia fortificata benedettina eretta nell'XI secolo sui crinali montani che separano la Toscana dalla Romagna, entrò a far parte del territorio fiorentino nel XIV secolo, quando (nel 1381) il conte Francesco di Paoluccio da Calboli diede in accomandigia alla Repubblica fiorentina tutto il patrimonio su cui vantava giurisdizioni in Romagna, ivi compresa l'antica abbazia e le sue pertinenze. Già in fase di avanzata decadenza nella prima età moderna, nonostante il sostegno ad essa offerto dal vescovo di Bologna (che nel 1560 concedeva una grande indulgenza a quanti l'avessero visitata), la Badia fu soppressa all'indomani di una visita apostolica compiuta da san Carlo Borromeo, arcivescovo di Milano. Dovevano tuttavia sopravvivere diritti e beni ad essa collegati se la segreteria di gabinetto del Granduca ne disponeva la soppressione nell'ottobre del 1783, destinandone le rendite "in sollievo delle cure" comprese nella sua giurisdizione.

#### **Riferimenti archivistici**

21 ottobre 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 49 n. 34 del Segretario Bonsi. Biglietto al Segretario del Regio Diritto con cui si comanda la soppressione dell'abbazia di S. Donnino in Romagna e la destinazione delle rendite in sollievo delle cure dipendenti dalla medesima.

1783 ottobre 30

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 49 n. 59 del Segretario Bonsi. Biglietto al segretario del Regio Diritto contenente la conferma degli ordini precedenti e l'aggiunta di altri sopra tale abbazia.

### **Riferimenti bibliografici**

Non reperiti.



## **SAN GIMIGNANO (SI)**

### **Sant'Agostino**

#### **Agostiniani**

#### **Soppressione: prevista ma forse non eseguita**

Gli Eremiti dell'Ordine di S. Agostino si insediarono in San Gimignano grazie all'intervento di Brogio del fu Michele, che nel 1272, per testamento, lasciò loro una serie di proprietà la cui alienazione servì all'edificazione del convento. Il 9 luglio Fra Clemente, priore generale degli Agostiniani, prese possesso dei beni introducendo una piccola comunità di frati. I lavori per la realizzazione della chiesa e del convento stentaronο ad avviarsi fino al 1280 quando il vescovo di Volterra Raniero - concedendo l'indulgenza di 40 giorni ed altri benefici spirituali a coloro che con offerte o manodopera avessero contribuito alla fabbrica della nuova chiesa, intitolata alla S. Croce e a S. Agostino - testimonia dell'avvio dell'impresa. Nel 1298 la chiesa venne consacrata dal cardinale Matteo d'Acquasparta, vescovo di Porto e S. Rufina, legato apostolico in Toscana. Nella stessa circostanza fu consacrato il cimitero dei frati, adiacente alla chiesa, ed il nuovo convento con le officine. Soppressa nel 1782 dal Granduca Pietro Leopoldo la Congregazione di Lecceto, alla quale il convento di San Gimignano era unito, questo fu annesso alla provincia di Pisa; considerato inutile, fu destinato dallo stesso ordine alla soppressione, prevedendo l'incorporazione del suo patrimonio a quello di Colle, ma non sappiamo se il provvedimento sia stato effettivamente eseguito: esso sarà infatti definitivamente soppresso dal governo francese.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni: "Inutile. Da sopprimersi e unire al Patrimonio di Colle").

### **Sopravvivenza dell'archivio**

Collegiata di San Gimignano.

36 unità (1474-1808)

Archivio della Cattedrale di Colle.

### **Riferimenti bibliografici**

P. Saturninus Lopez O. E. S. A (ed.), *Chartularium Conventus sancti Geminiani Ordinis Eremitarum S. Augustini*, Romae MCMXXX, pp. 7-10; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 96; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002, p. 311; Isabella Gagliardi, *Nanni di Gualtieri da San Gimignano, gesuita. Alcuni pretesti per una prima riflessione sulle fondazioni mendicanti sangimignanesi nel Basso Medioevo*, in *San Gimignano, Contributi per una nuova storia*, a cura di V. Bartoloni, G. Borghini, A. Mennucci, Comune di San Gimignano, San Gimignano, 2003, pp. 143-211; Raffaello Razzi, *Gli enti ecclesiastici e assistenziali a San Gimignano: le proprietà fondiarie dal XVI secolo alla dissoluzione del patrimonio*, Poggibonsi, La Tipografica, 2007.

## **SAN GIMIGNANO (SI)**

### **Santissima Annunziata o Santissima Nunziata o San Domenico**

#### **Domenicani**

**Soppressione: 12 giugno 1787**

Il primitivo insediamento domenicano in San Gimignano risale al 1318 quando il canonico sangimignanese Jacopo del fu maestro Accorso donò una casa sul poggio di Montestaffoli ai frati di S. Domenico di Siena. Con ulteriori acquisti di immobili nel 1325 fu eretto il convento che venne popolato con il trasferimento di frati da altri istituti toscani posti in città scomunicate durante il contenzioso tra Ludovico il Bavaro e papa Giovanni XXII, come si evince da una sua bolla, emanata il 22 febbraio 1320 da Avignone (con cui si autorizzava la deroga ai divieti sanciti da Bonifazio VIII circa gli acquisti di beni da parte dei frati mendicanti).

I lavori si conclusero nel 1332 ma una ventina d'anni più tardi (1353) i frati furono costretti a trasferirsi perché il poggio di Montestaffoli fu prescelto dal governo fiorentino per l'erezione di una fortezza. I frati si reinsediarono così in un complesso assai più grande presso le mura settentrionali dove acquisirono alla loro fabbrica i locali di una chiesa preesistente (SS. Annunziata), a sua volta sorta sui resti di un tempio romano. Il nuovo complesso fu consacrato il 2 ottobre 1396 e i Domenicani vi rimasero fino alla soppressione voluta dal Granduca Pietro Leopoldo nel 1787, quando ormai il numero dei frati era ridotto a 4 unità. I beni, compresi quelli mobili, furono assegnati al Seminario e alla Mensa Vescovile di Colle, e gli edifici, dapprima adibiti ad ospizio, furono successivamente impiegati come carcere femminile. Dal 1849 divenne penitenziario maschile e tale è rimasto fino al 17 novembre del 1991.

#### **Riferimenti archivistici**

12 giugno 1787

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici*, poi *Segreteria del Regio Diritto* 5288.

Soppressione del convento di S. Antonio dei Domenicani di S. Gimignano.

La fabbrica e orto saranno destinati a casa di esercizi; parte della dote sarà devoluta al Seminario di Colle.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Domenicani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 - Domenicani* (Osservazioni: "Inutile. Da sopprimersi e unire al Patrimonio di Colle").

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 97; Isabella Gagliardi, *Nanni di Gualtieri da San Gimignano, gesuato. Alcuni pretesti per una prima riflessione sulle fondazioni mendicanti sangimignanesi nel Basso Medioevo*, in *San Gimignano, Contributi per una nuova storia*, a cura di V. Bartoloni, G. Borghini, A. Mennucci, Comune di San Gimignano, San Gimignano, 2003, pp. 143-211; Raffaello Razzi, *Gli enti ecclesiastici e assistenziali a San Gimignano: le proprietà fondiarie dal XVI secolo alla dissoluzione del patrimonio*, Poggibonsi, La Tipografica, 2007.

## **SAN GIMIGNANO (SI)**

### **Santa Chiara**

#### **Francescane (Clarisse)**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1784**

Sembra che le Clarisse siano arrivate a San Gimignano nel 1261. Inizialmente la comunità si stabilì fuori Porta San Giovanni, nei pressi del convento maschile di San Francesco. Nel 1493 gli ufficiali del Comune deliberarono di trasferire le monache all'interno della cinta muraria. Nel 1784 il convento venne trasformato in Conservatorio.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Volterra.

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Volterra.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, San Gimignano, Santa Chiara

9 unità (1749-1808)

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 99; Isabella Gagliardi, *Nanni di Gualtieri da San Gimignano, gesuato. Alcuni pretesti per una prima riflessione sulle fondazioni mendicanti sangimignanesi nel Basso*

*Medioevo*, in *San Gimignano, Contributi per una nuova storia*, a cura di V. Bartoloni, G. Borghini, A. Mennucci, Comune di San Gimignano, San Gimignano, 2003, pp. 143-211; Raffaello Razzi, *Gli enti ecclesiastici e assistenziali a San Gimignano: le proprietà fondiarie dal XVI secolo alla dissoluzione del patrimonio*, Poggibonsi, La Tipografica, 2007.

## **SAN GIMIGNANO (SI)**

**San Giovanni Battista dei Frieri poi San Francesco**

**Francescani Conventuali**

**Soppressione ad opera dell'Ordine: 1782**

Attestato da una bolla di indulgenze concessa da Innocenzo IV il 27 luglio 1247, il convento di San Gimignano fu uno dei più antichi tra gli insediamenti minoritici in Toscana. Il primitivo *locum* fu abbandonato in occasione della guerra di Siena quando si decise di innalzare in quel luogo un bastione. I frati si trasferirono allora in San Giovanni, già commenda dei cavalieri di Malta, dove risiedettero fino alla soppressione stabilita dall'Ordine stesso il quale nel 1782, essendo presenti nel convento sangimignanese solo 4 frati, ne decretò il trasferimento in quello di Colle Alto.

### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Conventuali.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Conventuali (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 100; Raffaello Razzi, *Gli enti ecclesiastici e assistenziali a San Gimignano: le proprietà fondiarie dal XVI secolo alla dissoluzione del patrimonio*, Poggibonsi, La Tipografica, 2007.

## SAN GIMIGNANO (SI)

### San Girolamo

#### Benedettine Vallombrosane

**Soppressione: non effettuata in età leopoldina. Il monastero è destinato a diventare un Conservatorio, ma le monache passano a vita comune.**

Fondato nel 1337 il monastero di S. Vittore prese nella seconda metà del secolo il titolo di S. Girolamo. Destinato a divenire Conservatorio nel 1785, accolse poi la riforma leopoldina passando a vita comune ed evitando la soppressione nella quale incappò nel 1810, durante il governo francese. All'epoca del Repetti era ancora esistente e le sue 20 religiose erano sottoposte alla Congregazione Vallombrosana.

#### Riferimenti archivistici

1 ottobre 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 18 Straordinario n. 8*. Le monache di S. Girolamo di San Gimignano, destinate a passare a Conservatorio, possono invece passare a vita comune.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Volterra.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Volterra.



### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 101; Raffaello Razzi, *Gli enti ecclesiastici e assistenziali a San Gimignano: le proprietà fondiarie dal XVI secolo alla dissoluzione del patrimonio*, Poggibonsi, La Tipografica, 2007.

## **SAN GIMIGNANO (SI)**

### **Santa Maria Assunta di Monteoliveto in Barbiano o Barbiana**

#### **Olivetani**

#### **Soppressione: 1783**

Fondata da Giovanni di Gualtiero Salucci e dalla moglie Margherita di Guido de Bardi di Firenze che nel 1340 la donarono a Bernardo dei Tolomei, abate generale e fondatore dell'Ordine di Monte Oliveto, l'abbazia fu ampliata nel corso del Quattrocento. Soppressa dopo il 1767 per volontà dello stesso ordine, il suo patrimonio venne riunito a quello di Monteoliveto Maggiore mentre la chiesa monastica fu annessa alla prepositura della collegiata di S. Gimignano. Sembra che la successiva vendita dei beni del monastero sia servita a costituire il patrimonio della parrocchia che vi venne eretta divenendo un annesso della prepositura della Collegiata.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Benedettini/Olivetani (Toponimo: San Gimignano, Barbiana).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Olivetani (Osservazioni: "Soppresso dalla religione e unito a Monteoliveto Maggiore").

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 3037-3048

43 unità (1478-1783)

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 104.

## SAN GIMIGNANO (SI)

### Spirito Santo

#### Cappuccini

#### Soppressione: 3 aprile 1783

Eretto nel 1587 in località Strada vicino alla Parrocchia di San Michele, la sua soppressione fu suggerita direttamente dall'Ordine ed autorizzata dal Granduca il 3 aprile 1783. Altri (Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 105) attribuiscono la soppressione al governo francese. Attualmente i locali dell'ex convento ospitano l'Albergo Ristorante la Collegiata.

#### Riferimenti archivistici

3 aprile 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al Prot. 19 n. 23 del Segretario Bonsi. Biglietto al Segretario del Regio Diritto con cui si accorda ai Cappuccini di sopprimere direttamente il loro convento di S. Gimignano.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Cappuccini.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Cappuccini.

#### Riferimenti bibliografici

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 105; Raffaello Razzi, *Gli enti ecclesiastici e assistenziali a San Gimignano: le proprietà fondiarie dal XVI secolo alla dissoluzione del patrimonio*, Poggibonsi, La Tipografica, 2007.

## **SAN GIMIGNANO (SI)**

### **Monastero della Vergine Maria poi Santa Caterina o Romite**

#### **Benedettine**

**Soppressione: 16 settembre 1786. Nei locali del monastero si trasferiscono le Benedettine di Santa Caterina**

Il monastero benedettino posto sotto il titolo della Vergine Maria, fondato in San Gimignano nel 1523, venne soppresso nel 1786 e nei suoi locali subentrarono le Romite di Santa Caterina. Si trattava di un preesistente insediamento benedettino istituito nel 1364 per volontà di Margherita del fu Guido de Bardi che volle le 'romite' poste sotto la regola di S. Benedetto e giuridicamente soggette al capitolo di S. Pietro di Roma. Furono nuovamente soppresse nel 1809 dal governo francese.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Volterra.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Volterra.

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987]; Siena, 98; Raffaello Razzi, *Via delle Romite in San Gimignano: uno spedale, un convento*, Appendice documentaria a cura di Silvano Mori, Poggibonsi, Lalli, 2005; Raffaello Razzi, *Gli enti ecclesiastici e assistenziali a San Gimignano: le proprietà*

*fondiarie dal XVI secolo alla dissoluzione del patrimonio*, Poggibonsi, La  
Tipografica, 2007.

## **SAN GIOVANNI VALDARNO (AR)**

### **Santissima Annunziata**

#### **Agostiniane**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1785**

Il monastero fu fondato nel 1528 da quattro donne sul luogo in cui precedentemente esisteva un ospedale. Le religiose, elette dallo Spedalingo e dai Priori della comunità, scelsero la clausura. Nel 1785 fu trasformato in Conservatorio che fu soppresso nel 1808 e poi ripristinato dopo la fine del governo francese. Nel 1866 fu trasformato in scuole femminili. Attualmente risulta adibito a funzioni scolastiche.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Arezzo.

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Arezzo.

#### **Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 184.

## **SAN MARCELLO PISTOIESE (PT)**

**Santa Caterina da Siena  
o Santi Caterina e Domenico**

**Domenicane**

**Trasformazione in Conservatorio: 1785**

Il monastero fu fondato nel XVI secolo, soppresso nel 1785 e trasformato in Conservatorio.

### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pistoia (Osservazioni: "Conservatorio di educazione e scuola e gli è stata aumentata la rendita").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pistoia.

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 56; Olga Cantini, *Il convento di Santa Caterina a San Marcello: quattro secoli di religiosità ed istruzione nella Montagna Pistoiese*, "Fare storia" n. 21, Anno XII, (1993).



## **SAN MARCELLO PISTOIESE (Loc. Lizzano) (PT)**

**Santi Michele e Niccolao**

**Benedettine**

**Soppressione: 1786**

Si ignorano le vicende storiche dell'istituto. Fu soppresso in età leopoldina e le sue rendite furono destinate a finanziare i Conservatori di montagna.

### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pistoia (Osservazioni: "Soppresso e provvisto ai conservatori di montagna").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pistoia, al titolo, senza indicazione di toponimo.

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria : badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 58.

## **SAN MARCELLO PISTOIESE (PT)**

### **Santi Michele e Niccolao di Lizzano, ospedale**

#### **Laici**

#### **Soppressione in data imprecisata (XVIII sec.)**

Originatosi come ospedale per pellegrini e posto sotto l'invocazione di San Jacopo era stato edificato a Lizzano nel 1433. Soppresso nel secolo XVIII, i suoi beni furono assegnati alle Benedettine di Lizzano che nel 1814 si erano trasferite in Pistoia a seguito della serie di smottamenti che in quell'anno distrussero il paese. Le rendite dell'antico ospedale finanziarono i Conservatori di montagna.

#### **Riferimenti archivistici**

Non reperiti.

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria : badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 58.

## **SAN MINIATO (PI)**

### **Santa Caterina**

#### **Agostiniani**

#### **Soppressione: 18 febbraio 1774**

L'insediamento agostiniano in San Miniato risale al XIII secolo quando alcuni frati Agostiniani provenienti dal vicino convento di San Martino a Castiglione, per trovare un asilo più sicuro dentro le mura, edificarono la chiesa e il convento. Dal XVII secolo la famiglia Migliorati, proprietaria di abitazioni nella piazza in cui sorgeva il convento, assunse il patronato della chiesa, ampliandola e trasformandola. Nel 1774 i religiosi Agostiniani furono soppressi per ordine Granducale. La soppressione avvenne perché il numero dei religiosi era inferiore alle prescrizioni canoniche e le rendite insufficienti. La chiesa divenne parrocchia: una parte dell'ex convento venne adibita ad abitazione del parroco, il resto dei beni fu ridotto ad uso profano. Si stabilì che il patrimonio conventuale venisse destinato ad assicurare il buon funzionamento della chiesa e della canonica, oltre che un "onesto trattamento" ai religiosi.

#### **Riferimenti archivistici**

18 febbraio 1774

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5289:

"Soppressione degli Agostiniani in S. Miniato, perché mancante il numero de religiosi prescritti nelle Bolle pontificie per esistere canonicamente e non ha sufficienti rendite per compirlo.

Si unisca il suo patrimonio allo Spedale [de Trovatelli] (tale soppressione era stata decretata il 26 novembre 1773), il di cui Rettore ne prenda provisionalmente il possesso istrumentale faccia lo stato attivo e passivo del patrimonio, rilevandolo fino nuov' ordine di S.A.R.le.

Si decreta inoltre che si riduca per la comoda e decente abitazione del Parroco una parte del Convento, che comunichi con la Chiesa, e tutto il rimanente ad uso profano, e finché ritiene il pos-

sempre de' beni mantenga la Chiesa e la Canonica, e gli arredi sacri si dia l'onesto trattamento a tutti gl' individui nel giorno della soppressione."

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de' Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni: "Soppresso e unito a quello Spedale").

### **Riferimenti bibliografici**

Maria Laura Cristiani Testi, *San Miniato al Tedesco: saggio di storia urbanistica e architettonica*, Firenze, Marchi e Bertolli, 1967; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 40.

## **SAN MINIATO (PI)**

### **Santa Chiara**

#### **Francescane**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 25 marzo 1785**

Il complesso monastico fu fondato nel XIII secolo (alcune fonti lo datano al 1226) per una comunità di Clarisse. Le religiose osservarono la clausura fino al 1785, anno in cui il monastero fu soppresso e trasformato in Conservatorio delle Francescane Oblate dedicate alla istruzione delle fanciulle. Nel 1861 divenne la scuola municipale femminile, finché non fu del tutto laicizzata nel 1904. Da allora il complesso ha ospitato gli istituti scolastici: attualmente è sede dell'istituto Magistrale.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di San Miniato.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di San Miniato.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, San Miniato, Santa Chiara 1 unità (1711-1808)

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 47; Marco Parenti, *Percorsi di educazione al femminile, la storia del Conservatorio di Santa Chiara in*

*San Miniato (1785-1900)*, San Miniato, 1996; Antonia D'Aniello, *Il sistema museale di San Miniato. Conservatorio di Santa Chiara*, in *Le Guide di Toscana Oggi. Musei e raccolte d'arte sacra in Toscana*, a cura di R. Tarchi e C. Turrini, Firenze, Toscana Oggi 2000, fasc. 22, pp. 350-352; Manuela Parentini, *San Miniato fra illuminismo rivoluzione e conservazione*, San Miniato, 2001; Antonia D'Aniello, *Il Museo di Santa Chiara*, San Miniato, Titivillus, 2003.

## **SAN MINIATO (PI)**

### **San Domenico o Santi Iacopo e Lucia**

#### **Domenicani Gavotti**

**Soppressione: 21 agosto 1786. Revoca del provvedimento di soppressione: 29 agosto 1786**

La fondazione del convento data il 1345. Nel corso del XVI secolo passò all'Osservanza domenicana. Nel 1520 si iniziò la costruzione del chiostro che fu terminato nel 1660. Se ne deliberò la soppressione il 21 agosto 1786, ma il provvedimento fu revocato il 29 agosto 1786 in seguito ad un sollevamento popolare.

#### **Riferimenti archivistici**

21 agosto 1786

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5289.

Soppressione del convento dei Domenicani Gavotti di San Miniato, revocata però il 29 agosto 1786 a causa di avvenute sommosse popolari.

ASF, *Consiglio di Reggenza, 37, Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Domenicani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto, f. 49, n.1, Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Domenicani.

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

Comune di San Miniato.

5 unità (1348-1830).

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 41; Santi Tito Centi, Paolo Morelli, Livio Tognetti, *SS. Jacopo e Lucia: una chiesa, un convento. Contributi per la storia della presenza dei Domenicani in San*

*Miniato*, San Miniato, Accademia degli Euteleti, 1995.



## **SAN MINIATO (PI)**

### **Santissima Annunziata o Nunziata o Nunziatina**

#### **Agostiniani**

**Se ne prevede la soppressione che non poté essere effettuata per la resistenza popolare**

La chiesa, comunemente chiamata "la Nunziatina", fu costruita nel 1522, sull'area di un edificio trecentesco, dall'omonima Compagnia che la donò agli Agostiniani Eremitani della Congregazione di Lecceto (Siena). Preso possesso nel 1525 della chiesa e dell'annesso convento, i religiosi tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo vi apportarono migliorie ed ampliamenti. Come già per i Domenicani Gavotti, la prevista soppressione non poté essere effettuata per la resistenza della popolazione. Il convento fu poi soppresso dai francesi.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi* - 1767, 1782, 1786 -, Agostiniani (Osservazioni: "Da sopprimersi").

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

Comune di San Miniato.

1 unità (1690-1810).

#### **Riferimenti bibliografici**

Maria Laura Cristiani Testi, *San Miniato al Tedesco: saggio di storia urbanistica e architettonica*, Firenze, Marchi e Bertolli, 1967.

## SAN MINIATO (PI)

### San Paolo

#### Francescane

#### Trasformazione in Conservatorio: 21 marzo 1785

Il monastero fu fondato nel Trecento da Margherita Portigiani per accogliere una comunità di Francescane Conventuali. Dopo la soppressione e la trasformazione in Conservatorio tramite *motuproprio* Granducale del 21 marzo 1785 la maggioranza delle religiose scelse di abbandonare i voti e di vestire l'abito delle Oblate. Risulta poi che in data 14 aprile 1785 San Paolo fosse abitato da 19 donne, fra oblate e converse. L'edificio è stato riacquisito dall'Ordine dopo le soppressioni italiane e attualmente ospita una comunità di Clarisse.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di San Miniato.

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di San Miniato.

#### Sopravvivenza dell'Archivio

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, San Miniato, San Paolo  
1 unità (1532-1808)

#### Riferimenti bibliografici

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 44; Manuela Parentini,

*San Miniato fra illuminismo rivoluzione e conservazione*, San Miniato,  
2001.

## **SAN QUIRICO D'ORCIA (SI)**

### **San Francesco**

#### **Francescani Conventuali**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: ante 1786**

Il convento francescano di San Quirico, esistente nella prima metà del XV secolo come si deduce dalla "limosina di sale" a favore del convento stabilita negli statuti senesi del 1455, fu chiuso dallo stesso Ordine per il numero insufficiente dei frati e delle rendite, in ossequio alla normativa canonica alla cui applicazione si rifecero gli interventi leopoldini. Nella *Tavola generale dei conventi del Granducato* compare come esistente fino 1782, ma dovette essere soppresso entro il 1786. I locali, divenuti sede di una Compagnia, furono poi acquistati dalla famiglia Lemmi e adibiti a residenza privata.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentano a S.A.R. nel 1767), Francescani Conventuali (toponimo: San Quirico).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Conventuali (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria : badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 106.

## **SANSEPOLCRO (AR)**

### **San Bartolomeo**

#### **Monache Camaldolesi**

**Trasformazione in Conservatorio ordinata dal vescovo: 1785.  
Rescritto di approvazione da parte del Granduca: 9 ottobre 1787**

La comunità camaldolese di San Sepolcro fu istituita nel XIII secolo e trovò sede in un monastero situato presso San Lazzaro, fuori porta San Bartolomeo. Nel 1556 il complesso fu distrutto per ordine di Cosimo I contestualmente alla realizzazione di alcune opere di fortificazione a scopo difensivo. Nel 1554 il parroco Domenico Bilaffi aveva messo a disposizione delle monache la Prioria di San Bartolomeo con casa ed orto annessi affinché esse vi edificassero il loro nuovo monastero. La costruzione dello stabile fu ultimata nel 1616. Nel 1785 il vescovo Costaguti dispose la trasformazione del monastero in Conservatorio. Quest'ultimo fu approvato dal Granduca con rescritto del 9 ottobre 1787. Nel 1803 alcune monache ottennero dal Vescovo il permesso di tornare alla clausura mantenendo però intatte le funzioni del Conservatorio. Il monastero ed il Conservatorio vennero però soppressi nel 1808 e la comunità fu dispersa. Nel 1816 il Conservatorio fu riattivato e nel 1867 passò al Ministero della Pubblica Istruzione. Nel 1936 gli edifici furono completamente riedificati e trasformati in un convitto INADEL.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di San Sepolcro.

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di San Sepolcro.

### **Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 205

## **SANSEPOLCRO (AR)**

### **Santa Caterina d'Alessandria, già San Sebastiano**

#### **Francescane (Terziarie poi Clarisse)**

#### **Soppressione: 1782**

Il monastero fu fondato nel 1351 dall'abate Bartolomeo II per alcune Terziarie Francescane. Nel 1500 esse accolsero la Regola di Santa Chiara e quattro Clarisse provenienti da Monteluce, presso Perugia, si occuparono della formazione delle rinnovata comunità claustrale. Nel 1554 il complesso, intitolato a San Sebastiano, fu distrutto e le monache si trasferirono nei locali della compagnia di Santa Caterina dove resteranno fino all'epoca delle soppressioni. Nel 1781 gli edifici vennero danneggiati da un terremoto. L'istituto fu soppresso nel 1782, quando le monache traslocarono in Santa Chiara. Successivamente i locali del Santa Caterina furono usati a scopo abitativo.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di San Sepolcro (Osservazioni: "Soppresso e distribuite le rendite negli altri conventi").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di San Sepolcro.

#### **Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 206.

## **SANTA FIORA (GR)**

### **San Michele**

#### **Agostiniani**

#### **Soppressione: 1787**

La chiesa di San Michele Arcangelo, già esistente nel 1146, come attesta l'epigrafe situata nei pressi dell'ingresso, fu affidata nel 1309 agli Agostiniani del convento di Santa Barbara di Bagnolo i quali avevano dovuto abbandonare quel loro insediamento in seguito al deteriorarsi delle condizioni idrogeologiche del suolo su cui sorgeva. Nel 1786 il convento compare iscritto nella *Tabella generale dei conventi* con sei religiosi ma non ci sono altri indizi di una sua effettiva soppressione in quell'anno. Se ne ipotizza la chiusura l'anno successivo.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5287.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani.

#### **Riferimenti bibliografici**

Michele Nucciotti, Silvia Seravalle, *Il convento agostiniano di San Michele Arcangelo in Borgo, "Tracce"*, IV, (1999), pp. 23-28.



## **SANTA SOFIA (Loc. Isola) (FO)**

### **Santa Maria in Cosmedin**

**Benedettini cassinensi  
Camaldolesi**

**Soppressione: 15 giugno 1784. Unione all'abbazia di  
Sansepolcro: 29 marzo 1785**

Detta 'ad Isola' per la sua posizione alla confluenza dei due rami del fiume Bidente in Romagna, l'abbazia di Santa Maria in Cosmedin è attestata nell' XI secolo quale dipendenza di quella di Galeata. Dotata di un vasto patrimonio dai conti di Bertinoro (19 febbraio 1091), ne ricevette conferma da Alessandro III (1179) che ratificò le proprietà e le giurisdizioni abbaziali. Nel XV secolo condivise il destino commendatizio dell'abbazia di Galeata e congiuntamente esse passarono alla regola camaldolese negli anni in cui ne era abate Ambrogio Traversari, il quale la visitò nel novembre del 1433 descrivendone lo stato sia nel suo *Odoeporico* che in una lettera a Paolo Venerio. Fu varie volte destinata in beneficio dall'abate commendatario di S. Ellero a Galeata, sino a che vennero entrambe nel 1784 soppresse e le loro giurisdizioni assegnate al vescovo di Sansepolcro che tuttora si fregia del titolo di abate di S. Maria in Cosmedin e di S. Ellero.

#### **Riferimenti archivistici**

15 giugno 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 2 Straordinario n. 47*. Soppressione di S. Ellero di Galeata e di S. Maria in Cosmedin dell' Isola.

29 marzo 1785

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143 con rimando al *Prot. 6 Straordinario n. 59*. Trasmissione bolla di unione dell' abbazia di Galeata a Sansepolcro.

### **Riferimenti bibliografici**

Bruno Gurioli, Silva Tagliaferri, *Santa Maria dell'Isola o in "Cosmedin" attraverso le fonti documentarie; le pergamene più antiche*, "Atti e memorie della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna", n.s. LV, (2004/2005), pp. 39-51.

## **SARTEANO (SI)**

### **San Bartolomeo**

#### **Cappuccini**

#### **Soppressione: tra 1782 e 1786**

Le notizie su questo insediamento sono scarsissime. Sappiamo che esisteva nel 1650 e che era stato fondato su un sito molto vicino alle cosiddette Celle o Romitorio dove san Francesco si sarebbe ritirato per qualche tempo. Compare come soppresso nella *Tabella Generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato* dove si segnala che il convento fu "soppresso" tra 1782 e 1786. Le ultime informazioni ad esso relative, infatti, sono datate 1782, quando la comunità appariva composta soltanto da quattro religiosi e da tre conversi.

#### **Riferimenti archivistici**

22 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Cappuccini.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786* -, Cappuccini (Osservazioni: "Soppresso").

#### **Riferimenti bibliografici**

Mariano D'Alatri, *I Conventi Cappuccini nell'inchiesta del 1650*, Brindisi, Istituto Storico dei Cappuccini, 1984, p. 51; Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 2000, p. 269.

## SCANDICCI (Loc. Settimo) (FI)

### San Salvatore e San Lorenzo

#### Cistercensi

#### Soppressione: 27 luglio 1782

Documentato dal X secolo in atti privati e pubblici (ad esempio il diploma imperiale con cui nel 998 Ottone III lo prendeva sotto la sua protezione) il piccolo oratorio di patronato dei conti Cadolingi fu ristrutturato nel 1004 per ospitare una comunità benedettino-cluniacense. Generosamente dotato dal casato fondatore - ad esempio nel 1048 Guglielmo 'il Bulgaro' concesse ai monaci il feudo dello Stale - divenne uno degli enti ecclesiastici più ricchi dell'area fiorentina, con proprietà distribuite su quasi tutto l'Appennino, dalla Futa al Giogo, e con vaste pertinenze anche nel medio Valdarno. Negli anni della riforma gregoriana (XI sec.) il conte Guglielmo lo offrì a san Giovanni Gualberto affinché vi introducesse la severa *forma vitae* vallombrosana. Protagonista nel 1068 della prova del fuoco con cui i riformatori fiorentini riuscirono ad allontanare dalla città il vescovo Pietro Mezzabarba, l'abbazia di Settimo si avviò ad un lento declino nel corso del XII secolo, giustificando la scelta, compiuta nel 1236 da papa Gregorio IX, di affidarne la gestione ai Cistercensi. La loro conduzione accrebbe la reputazione del monastero anche presso la Repubblica fiorentina che accordò ai monaci bianchi la più ampia protezione e fiducia, delegando ad essi importanti responsabilità amministrative di natura pubblica.

Le varie contingenze recessive del XIV secolo influirono sulla vita dell'abbazia e sulla sua floridezza che andò diminuendo progressivamente nel corso dell'età moderna, specie all'indomani del disastroso assedio posto nel 1529 dalle truppe imperiali di Carlo V alla città di Firenze. Con la fine della Repubblica l'antica abbazia conobbe un declino lento ma irreversibile, nonostante la simpatia accordatale dal reggimento mediceo. Il trasferimento della maggior parte dei monaci nella dipendenza fiorentina di San Frediano in Cestello, sancito nel 1531 da papa Paolo IV, favorì anche la progressiva alienazione del vasto patrimonio fondiario dell'abbazia.

Il degrado raggiunto dall'istituto nel corso del XVIII secolo giustificò il provvedimento di soppressione ordinato nel 1783 da Pietro Leopoldo nel quadro del complessivo intervento di chiusura che riguardò tutti e quattro monasteri dell'Ordine Cistercense presenti nel territorio Granducale (quelli di Cestello, di Settimo, di San Salvatore al Monte Amiata e di Buonsollazzo). Il patrimonio dei Cistercensi fiorentini fu destinato all'ospedale degli Innocenti, mentre nella chiesa abbaziale venne trasferita la parrocchia di San Lorenzo a Settimo che assunse il nuovo titolo dei Santi Lorenzo e Salvatore a Settimo.

#### **Riferimenti archivistici**

27 luglio 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 29 n. 94 del Segretario Seratti. Soppressione delle due badie Cistercensi di S. Salvatore e di Buonsollazzo.

2 agosto 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 21 n. 19 del Segretario Seratti. *Motuproprio* concernente la soppressione dell'ordine dei Cistercensi.

13 agosto 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 21 n. 47 del Segretario Seratti. *Motuproprio* con cui si ordina la consegna del patrimonio ex cistercense all'ospedale degli Innocenti. Nella Pratica 47 del *Prot.* 21 sono indicati i soppressi monasteri Cistercensi. Essi sono quelli di: Badia S. Salvatore sul Monte Amiata; Buonsollazzo; Firenze (Cestello); Settimo.

1784-1787

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto*, filze 5280-5281.

Conferma della soppressione dei Cistercensi.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Cistercensi (toponimo: Firenze, San Salvatore).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Cistercensi (Osservazioni riferite a tutti i Cistercensi del Granducato : "Sono stati soppressi e colle loro entrate formato il

Patrimonio Ecclesiastico di Romagna e sussidiate tutte le cure di detta provincia”).

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASF, *Compagnie religiose soppresse da Pietro Leopoldo*, 476-520  
147 unità (1328-1782)

### **Riferimenti bibliografici**

Enrico Lasinio, *Un antico inventario della Badia di S. Salvatore a Settimo*, Firenze, Tipografia Galileiana, 1904; Carlo Celso Calzolari, *La storia della Badia a Settimo*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1976; Francesco Giuseppe Romeo, *La Badia di Settimo*, Firenze, Lyons Club, 1980; Francesco Giuseppe Romeo, *Storia di Scandicci*, Firenze, SP44, 1983; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 99; Goffredo Viti, *Contributo per la storia di Badia a Settimo con appunti e note d'archivio per il Settecento*, “Rivista cistercense”, VI, (1989), pp. 315-336; Nilde Gentile, *La badia di Settimo come edificio religioso fortificato*, “Rivista cistercense”, VI, (1989), pp. 289-298; Alessandro Bencistà, *Scandicci. Tre Pievi e una Badia. Monumenti e opere d'arte nel territorio comunale*, Radda in Chianti, Studium, 1991; Comune di Scandicci, *La Piana di Settimo. Cenni storici e trasformazione*, Consiglio di Circoscrizione N°3, Sesto Fiorentino 1993; Goffredo Viti (ed.), *Storia e arte della Abbazia Cistercense di San Salvatore a Settimo a Scandicci*, Firenze, Certosa di Firenze, 1995; Comune di Scandicci, *Immagini di storia locale. Luoghi, persone, eventi della Piana di Settimo*, Firenze, Consiglio di Circoscrizione N°3, 1997; Alessandro Guidotti, *Monachesimo maschile a Firenze tra X e XI secolo: il binomio “Badia Fiorentina” - “Badia a Settimo”*, in Timothy Verdon (ed.), *Pellegrinaggio, monachesimo, arte: la visibilità del cammino interiore*, Firenze, Edizioni Polistampa, 2000, pp. 63-94; Antonella Ghignoli e Anna Rosa Ferrucci (edd.), *Carte della Badia di Settimo e della Badia di Buonsollazzo nell'Archivio di Stato di Firenze, 998-1200*, Firenze, Sismel Edizioni del Galluzzo, 2004.

## SEGGIANO (GR)

### San Bernardino o del Colombaio

#### Francescani Osservanti

**Soppressione: 2 marzo 1784.**

Eremo tra i più antichi della storia francescana, esso - secondo la tradizione - sarebbe stato fondato direttamente da san Francesco dopo la visita ad Onorio III nel 1221. Al di là della leggenda, il luogo ebbe una straordinaria importanza nella storia della spiritualità senese tardotrecentesca. Tra le sue mura soggiornò Bernardino degli Albizzeschi che, all'indomani della vestizione (avvenuta in San Francesco di Siena l'8 settembre del 1402) vi trascorse il noviziato (1402-1404), celebrando a Seggiano la sua prima messa e tenendovi anche la prima predica. Le reliquie del santo, raccolte nel convento del Colombaio all'indomani della morte (1444), furono trasferite nella chiesa del *Corpus Domini* di Seggiano dopo la soppressione del convento, avvenuta nel marzo del 1784. Nel convento soppresso si stabilì un cappellano curato. Degli edifici antichi non restano attualmente che ruderi.

#### Riferimenti archivistici

2 marzo 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 15 n. 7* del Segretario Bonsi. Soppressione del convento degli Osservanti di S. Bernardino, detto del Colombaio, di Seggiano (Arcidosso). Vi si stabilirà un cappellano curato.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Francescani Osservanti.

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5286.

5 agosto 1784: Pratica relativa all'incanto degli immobili.

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5287.

1786: Pratica relativa all'alienazione di un fondo.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Osservanti.

### **Riferimenti bibliografici**

Augusto Santioli, *Il santuario francescano del Colombaio*, "Bollettino della Società storica maremmana", XVIII, (giu.-dic. 1968), pp. 139-141; Giacomo Fiori, *Il Colombaio, convento di noviziato di s. Bernardino*, "Studi Francescani", LXII, (1965), pp. 158-192; Anna Maria Amonaci, *Conventi toscani dell'Osservanza francescana*, Firenze, Regione Toscana, Giunta regionale, Cinisello Balsamo, Silvana, 1997, p. 56; Lucio Niccolai (ed:), *San Bernardino e l'Amiata*, Progetto Sacro e Profano- Laeder II Amiata, [S.L.], 2000.



## **SERAVEZZA (LU)**

### **Santa Maria delle Grazie di Corvaia**

#### **Serviti**

#### **Soppressione ad opera dell'Ordine: post 1786**

Le notizie relative a questo insediamento servita sono scarsissime e dipendono esclusivamente dalla *Tabella Generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato* redatta contestualmente alle soppressioni leopoldine. Da esse si deduce che il convento fu "soppresso dalla religione" dopo il 1786, anno in cui era ancora attestata la presenza di sei religiosi e di due conversi.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786* -, Serviti (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

#### **Riferimenti bibliografici**

Non reperiti

## **SESTINO (AR)**

### **Sant'Agostino**

#### **Agostiniani**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: 1780**

Il convento fu fondato nel 1470 da padre Timoteo da Piemonte durante un ciclo di prediche che egli tenne a Sestino. Soppresso per scarsità di vocazioni nel 1780, fu unito al convento di Sant'Agostino di Sansepolcro subendo gravi danni in seguito al terremoto del 1781 che distrusse quasi completamente lo stabile; il sito fu poi impegnato come area abitativa e attualmente risulta impossibile identificarlo.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni: "Soppresso e stabilitovi una cura").

#### **Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 211.

## **SESTINO (AR)**

### **Santa Maria**

#### **Agostiniane**

#### **Trasformazione in Conservatorio: 1785**

Non sappiamo quando il monastero sia stato fondato. E' certo soltanto che a seguito del terremoto del 1781 le monache Agostiniane di Sestino furono trasferite a Sansepolcro e che le ingenti entrate del monastero furono destinate alla comunità locale. E' degno di nota il fatto che le monache furono allontanate da Sestino dietro esplicita richiesta della comunità che, fiaccata dal terremoto dell'81, volle acquisire il patrimonio monastico. Nel 1785 fu trasformato in Conservatorio ma venne soppresso nel 1808. Nel 1817 l'edificio monastico fu alienato e parcellizzato in private abitazioni.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Arezzo.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Arezzo.

#### **Riferimenti bibliografici**

Anna Pincelli, *Monasteri e conventi del territorio aretino*, Firenze, Alinea, 2000, p. 211.

## **SESTO FIORENTINO (Loc. Settimello) (FI)**

### **Santa Maria Assunta di Settimello poi Santa Lucia alla Castellina**

**Carmelitani  
Agostiniani Scalzi**

**Soppressione: tra 1782 e 1785**

Il convento e la chiesa di Santa Lucia alla Castellina, sulla collina di Quinto, presso Sesto Fiorentino, furono edificati agli inizi del XVI secolo per ospitare una comunità carmelitana. All'epoca della soppressione leopoldina, avvenuta prima del 1786, l'edificio era occupato dagli Agostiniani Scalzi che, chiusi tutti e tre i loro conventi nel territorio del Granducato (questo di Settimello e quelli di Santa Croce di Batignano e di Sant'Agostino di Firenze), lo abbandonarono sostituiti dai Francescani Riformati (Zoccolanti).

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani Scalzi (toponimo: Settimello).

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani Scalzi.

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 102; Silvia Meloni, *Biografia di una chiesa: Santa Lucia alla Castellina, "Antichità viva"*, VI, (1967), pp. 3-13; Marco Piccardi (ed.), *Santa Lucia alla Castellina*, Milano, Grafiche MEK, 1998.

## SIENA

### Santa Caterina o Convento del Paradiso

#### Domenicane

#### Trasformazione in Conservatorio: 1787

Il monastero era stato fondato nel 1479 per una comunità femminile domenicana. Con le riforme leopoldine prima fu trasformato in Conservatorio e poi soppresso e unito nel 1787 al Conservatorio di Santa Maria Maddalena, fu acquistato poi dalla famiglia Franceschini e nel 1862 venne dato in affitto al Comune che ci aprì una scuola elementare. Attualmente è di proprietà comunale ed ha una funzione residenziale.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Siena (Osservazioni: "Conservatorio di educazione per persone del secondo ceto").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Siena.

#### Riferimenti bibliografici

Alfonso Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali senesi (Ricordi e notizie)*, "Bullettino Senese di Storia Patria", a. VIII 3 s., (1949), e numeri seguenti; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 4.

## SIENA

### Santissima Concezione

#### Agostiniane

#### Soppressione: ante 16 novembre 1783

Non ci sono note le vicende storiche del monastero. Dopo la soppressione leopoldina l'istituto perse la sua funzione e la fabbrica venne venduta, insieme a quella dei Conservatori delle Derelitte e di Monna Agnese. Le monache si trasferirono per poco tempo nel monastero di Santa Monaca e poi definitivamente in quello di Santa Maria degli Angeli detto del Santuccio.

#### Riferimenti archivistici

16 novembre 1783

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 56 n. 1 del Segretario Bonsi. *Motuproprio* concernente l'erezione delle scuole delle ragazze ed il nuovo regolamento dei conservatori e la soppressione di alcuni monasteri di Siena.

Nel *Prot.* 56 n. 1 viene revocata la soppressione dei conventi del Santuccio, di S. Niccolò e del Paradiso; permane invece e viene ribadito l'ordine di soppressione per i conventi della Concezione e di S. Lorenzo i cui beni dovranno essere venduti dall'economo a vantaggio delle scuole per ragazze e conservatori (S. Girolamo e Refugio); viene quindi stabilita la sistemazione delle monache di tali conventi da sopprimersi: le monache della Concezione passeranno nel convento del Santuccio e quelle di S. Lorenzo in quello di S. Niccolò.

#### Riferimenti bibliografici

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 5.

## SIENA

### Conservatorio delle Derelitte

#### Congregazione di Sant'Orsola

**Soppressione: 19 novembre 1782**

Il Conservatorio delle Derelitte fu fondato nel 1541 grazie alla confraternita della Vergine Maria del Santa Maria della Scala. Si trattava di un complesso in cui venivano ricoverate le fanciulle povere, gestito dalla Congregazione di Sant'Orsola. Situato in Piazza del Carmine, con gli interventi leopoldini fu soppresso e negli edifici fu istituita una scuola. In seguito fu acquisito dai nobili Sergardi e trasformato nel Palazzo di famiglia.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Siena.

19 novembre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 40 n. 48 del Segretario Bonsi. Lettera al luogotenente del Governo di Siena concernente gli ordini per la soppressione del Conservatorio delle Derelitte e per l'erezione in quella fabbrica di una scuola per le ragazze.

#### Riferimenti bibliografici

Alfonso Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali senesi (Ricordi e notizie)*, (*Congregazione di S. Orsola detta delle Derelitte in Siena*), "Bullettino Senese di Storia Patria", XLVII, (1940), pp. 68-72.

## SIENA

### San Domenico in Camporegio

#### Domenicani

**Soppressione: 12 giugno 1784. Revoca della soppressione: 28 aprile 1785. Conferma della soppressione e autorizzazione all'ingresso nel convento dei Benedettini di Sant'Eugenio: 10 novembre 1785**

Il grande complesso dei Domenicani senesi, sorto tra il 1226 e il 1265 su un'area dove insisteva la più antica chiesa di San Gregorio, detta a Siena in Camporeggi o Camporegio, fu uno dei conventi più importanti dell'Ordine. Nel corso del Trecento il complesso fu ampliato ed assunse le forme gotiche che tuttora mantiene, nonostante la basilica sia stata nei secoli più volte danneggiata da incendi (1443, 1531), da contingenze militari - come nel periodo 'spagnolo', tra 1548 e 1552, quando tra le sue mura risiedette la guarnigione spagnola - e da terremoti (1798). La sua vicenda si lega a nomi illustri della storia domenicana, come Tommaso d'Aquino o il beato Ambrogio Sansedoni, ma principalmente alla più famosa tra le mantellate dell'ordine, Caterina Benincasa, che perfezionò in San Domenico la sua esperienza spirituale. Il complesso fu abitato senza soluzione di continuità dai Domenicani fino al 1784, quando, dopo aver tentato di sottrarsi alla soppressione, essi dovettero abbandonarlo. Nell'edificio furono trasferiti i Benedettini di S. Eugenio fuori della Porta S. Marco.

#### Riferimenti archivistici

12 giugno 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 2 Straordinario* n. 37. Soppressione di S. Domenico di Siena.

1785 aprile 28

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 14 n. 9* del Segretario Galluzzi. Esenzione di S. Domenico di Siena dalla soppressione dei Domenicani perché di patronato.

1785 novembre 10



Si esegue la soppressione e si decreta che i benedettini passino nella fabbrica di S. Domenico di Siena.

ASF, Consiglio di Reggenza, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Domenicani.

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Domenicani (Osservazioni: "Soppresso ed unito al Patrimonio Ecclesiastico e trasportatovi i Cassinensi di S.Eugenio").

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 7; Piero Torriti, *La casa di Santa Caterina e la Basilica di San Domenico a Siena*, Genova, Sagep, 1982; Peter Anselm Riedl - Max Seidl, *Die Kirchen von Siena*, Munchen, Bruckmann Verlag, 1985; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002, p. 317.

## SIENA

### San Leonardo al Lago

**Eremiti  
Agostiniani**

**Proposta di soppressione da parte dell'Ordine: 4 ottobre 1782.  
Approvazione del Granduca: 7 ottobre 1782**

Fondazione familiare dei nobili della dinastia ardenghesca, il romitorio è documentato dal 1119. La sua istituzione, attribuita ad un prete di nome Benedetto, fu più volte riconosciuta dai pontefici tra XII e XIII secolo. Nel 1168 il vescovo di Siena Rainero imponeva alla comunità la sottomissione formale alla sua autorità, facendone una canonica rurale sulla quale, nei primi decenni del XIII secolo, tentò di esercitare diritti di patronato anche il Comune. Rimasto escluso in un primo momento dal processo di unificazione degli eremi toscani avviato nel dicembre del 1243 da Papa Innocenzo IV, l'istituto chiese nel 1251 l'incorporazione alla Congregazione di Lecceto, partecipando quindi alla nascita del nuovo ordine agostiniano che Papa Alessandro VI avrebbe riconosciuto nel 1256 con la *Licet Ecclesiae catholicae*. Famoso per la severità della sua osservanza regolare, negli anni '30 del Trecento San Leonardo al Lago attrasse tra le proprie mura figure di spicco dell'Ordine, come Agostino Novello, già Priore generale morto in fama di santità nel 1309, che assicurarono grande prestigio spirituale e prosperità economica al convento. Nel 1366 l'insediamento fu fortificato per offrire rifugio alle popolazioni limitrofe durante le emergenze belliche. L'episodio di maggior rilievo nella storia di questo eremo fu la visita di Papa Pio II nel 1460. La soppressione dell'istituto fu programmata dall'Ordine ed eseguita nell'ottobre del 1782 dal governo granducale che assicurò l'incorporazione dei suoi beni a quelli di Lecceto. In seguito gli edifici conventuali furono alienati a privati.

#### **Riferimenti archivistici**

4/7 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato* 1765-1808, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n.

28 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto con cui si stabilisce la soppressione di alcuni conventi degli Agostiniani da eseguirsi da loro, con l'unione dei patrimoni ad altri.

Nella pratica 28 del *Prot.* 43 si trovano le "Proposizioni degli Agostiniani per la soppressione di diversi conventi" datate 4 ottobre 1782 e vi si legge: "Gli Agostiniani in osservanza degli ordini di V.A.R. propongono sopprimersi gli appresso conventi della Congregazione di Lecceto:

di S. Antonio al Bosco con aggregarne le rendite a quello di Poggibonsi;

delle Grazie di Colle con aggregarne le rendite all'altro che esiste in detta città;

di S. Anna di Prato con aggregarne le rendite all'altro di S. Agostino;

di S. Leonardo con aggregarne le rendite a quello di Lecceto".

7 ottobre 1782

S.A.R. risponde approvando la soppressione dei conventi di: S. Antonio del Bosco, S. Anna di Prato, Valda[ssu], Crevole, Grazie di Colle, S. Leonardo di Siena, S. Margherita di Monte Catini; S. Maria Novella di Barga; S. Rocco di Bagnone; S. Guglielmo in Maremma (Siena).

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 37; Cecilia Alessi (ed.), *Lecceto e gli eremi Agostiniani in terra di Siena*, Siena, Monte dei Paschi di Siena, 1990; Michele Pellegrini, *La cattedra e il deserto: l'episcopato di Siena e la chiesa di San Leonardo al Lago (Secc. XI - XIII)*, in Alessandra Gianni (ed.), *Santità ed eremitismo nella Toscana medievale*, Siena, Cantagalli, 2000, pp. 29-54; Kees van der Ploeg, *Appunti sugli insediamenti urbani degli Agostiniani in Toscana*, in *Per corporalia ad incorporalia: spiritualità, agiografia, iconografia e architettura*

*tura nel medioevo agostiniano*, Tolentino, Biblioteca Egidiana, 2000, pp. 63-76; Anna Benvenuti, Isabella Gagliardi, Pierantonio Piatti, *Il contributo degli eremiti della Tuscia ("I Toscani" allo sviluppo dell'Ordine di sant'Agostino, Atti del convegno Alle radici dell'ordine agostiniano, Roma 13-17 ottobre 2006, "Analecta Augustinana", 70, (2007), pp. 549-570.*

## **SIENA (Loc. Maggiano)**

### **Santa Maria Assunta**

#### **Certosini**

#### **Soppressione: 27 maggio 1782**

Edificata nel 1314 grazie ad una disposizione testamentaria di Riccardo Petroni, Cardinale Diacono del titolo di Sant'Eustachio, la Certosa di Maggiano fu la prima fondazione certosina toscana (quella di Farneta, presso Lucca, rimonta infatti al 1340, quella di Firenze all'anno successivo, le altre due sorte nel territorio senese, Belriguardo e Pontignano, sono rispettivamente del 1345 e 1343). Restaurata ed ampliata nel 1366 fu soppressa da Pietro Leopoldo nel 1782 e la sua chiesa destinata a parrocchia (San Niccolò a Maggiano). Nel 1975 è stata trasformata in albergo.

#### **Riferimenti archivistici**

27 maggio 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 20 n. 5 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto con cui si approva la soppressione della Certosa di Maggiano e ordine di unione del suo patrimonio a quello dell'altra Certosa di Pontignano (Siena), da eseguirsi dai certosini medesimi con dover somministrare una somma annua in soccorso alle parrocchie della diocesi senese.

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto*, 5280, 5281.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Certosini (Osservazioni: "Patrimonio ecclesiastico della Città di Siena").

#### **Riferimenti bibliografici**

D. Bartholomeo Senesi [Scala], *De vita et moribus beati Stephani Maconi ... libri quinque*, Senis, apud Herculem de Goris, 1626; Carolo Le Couteulx, *Annales ordinis cartusiensis ab anno 1084 ad annum 1429*,

V, Monstrolii, Typis Cartusiae S. Mariae De Pratis, 1889, pp. 67-71; Nicolaus Molin, *Historia cartusiana: ab origine ordinis usque ad tempus auctoris anno 1638 defuncti*, I, Tornaci, Cartusiae Sanctae Mariae de Pratis, 1903-1906, pp.410-11; Ippolito M. Bassi, *Notizie storiche intorno all'antica parrocchia di S. Niccolò a Maggiano e alla Certosa di Maggiano*, Siena, Tip. sociale, 1911; Vittorio Petroni, *Un documento inedito sul beato Petrone Petroni certosino: contributo alla storia del misticismo senese*, Siena, Accademia senese degli Intronati, 1950; Benedetto Tromby, *Storia critico-cronologica diplomatica del patriarca p. Brunone e del suo Ordine Cartusiano*, Rist. anast., Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, VI, Universität Salzburg, 1981-1983, *passim*; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria : badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987] Siena, 40; Giovanni Leoncini, *Le Certose della "Provincia Tusciae"*, I, Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Salzburg, 1989, pp. 19-44; Giovanni Leoncini, *Le Certose del Granducato di Toscana all'epoca degli Asburgo -Lorena*, in *Die Kartäuser und das Heilige Römische Reich*, Band 4, internationaler Kongress vom 9.-11, September 1997, Tagungsort Festsaal des Bezirksklinikums in der Kartause Prull, Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Salzburg, 1999, pp. 45-70.

## SIENA

### San Lorenzo

#### Francescane

#### Soppressione: 16 novembre 1783

Posto sul colle di Ravacciano - presso porta Ovale - il complesso fu fondato prima del 1257 per ospitare una comunità di Francescane che vi rimase fino alla soppressione, ordinata nel quadro del nuovo regolamento lorenese dei Conservatori e delle scuole femminili. Contestualmente i beni dei conventi della Concezione e di S. Lorenzo furono destinati alla costituzione dei conservatori di San Girolamo e del Refugio. Con il provvedimento si stabiliva anche la destinazione delle religiose, indirizzando quelle della Concezione verso il sussistente convento del Santuccio e quelle di S. Lorenzo in S. Niccolò.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Siena.

1783 nov. 16

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 56 n. 1* del Segretario Bonsi. *Motuproprio* concernente l'erezione delle scuole delle ragazze ed il nuovo regolamento dei conservatori e la soppressione di alcuni monasteri di Siena.

Nel *Prot. 56 n. 1* viene revocata la soppressione dei conventi del Santuccio, di S. Niccolò e del Paradiso; permane invece e viene ribadito l'ordine di soppressione per i conventi della Concezione e di S. Lorenzo i cui beni dovranno essere venduti dall'economo a vantaggio delle scuole per ragazze e conservatori (S. Girolamo e Refugio); viene quindi stabilita la sistemazione delle monache di tali conventi da sopprimersi: le monache della Concezione passeranno nel convento del Santuccio e quelle di S. Lorenzo in quello di S. Niccolò.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate*

*nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Siena. (Osservazioni: "Soppresso e unito ai conservatori").*

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 12.



## SIENA

### Santa Maria degli Angeli o Santuccio

**Agostiniane**

**Canonici regolari di S. Salvatore**

**Soppressione dei Canonici regolari del SS. Salvatore: 20 marzo 1780. Revoca della soppressione relativa alle Agostiniane del Santuccio: 16 novembre 1783**

L'origine del convento risale al 1320 circa, quando alcune monache Agostiniane si trasferirono da Meliada - località posta tra Buonconvento e Serravalle - a Siena per fondare un nuovo monastero presso la porta dell'Uliviera. Il monastero fu denominato, secondo l'erudito settecentesco Girolamo Macchi, il "Santuccio" in memoria della famiglia Santucci loro benefattrice. In quel medesimo periodo a tale comunità fu aggregata quella delle Agostiniane del convento di S. Maria degli Angeli in Valli, fuori Porta Romana. Nel 1527 le monache allargarono il monastero e vi inclusero una celletta dedicata ai SS. Agnese e Ivo, che si trovava presso la vecchia porta di Santa Maria. Nel 1557 Annibale Bichi, benefattore delle Agostiniane, rifece la facciata del convento. Dalla visita apostolica di Monsignor Bossi, del 1575, apprendiamo che la chiesa esterna al convento non era ancora terminata, perciò la messa veniva celebrata nell'oratorio interno. Il complesso compare nella pianta prospettica della Città di Siena di Francesco Vanni (1660-1610). In epoca imprecisata in esso subentrò una comunità di Canonici regolari del SS. Salvatore che assunsero l'incarico della officatura della chiesa: funzione particolarmente importante nelle liturgie pubbliche senesi perché vi si conservava la reliquia della testa di San Galgano, oggetto di particolare devozione da parte della città. Nel 1779 il Granduca decise la soppressione dell'Ordine dei Canonici Regolari del SS. Salvatore presenti nei territori granducali (a Pisa ed in Siena) e di lì a breve (prima del 1783), anche quella delle Agostiniane residenti nel complesso. Quest'ultimo intervento venne poi revocato e il complesso fu destinato ad accogliere altre religiose esuli dai loro istituti a causa degli interventi granducali. All'epoca della soppres-

sione del Governo Italiano il convento fu nuovamente destinato a centro di raccolta per religiose di istituti soppressi: ancora nel 1873 vi si trasferirono le suore di Santa Chiara e quelle di San Girolamo in Campansi: queste ultime vi rimasero fino al 1907, mentre dal 1918-1920 vi risiedette una comunità Agostiniane. In questi anni il Comune requisì i locali per istituire una scuola di avviamento professionale commerciale. Inoltre nel 1938 la Società di Esecutori di Pie Disposizioni allestì in alcuni ambienti dell'ex convento di S. Maria degli Angeli una piccola collezione di tavole tre-quattrocentesche per lo più provenienti dalla Compagnia dei Disciplinati.

### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5289.

6 novembre 1779

“S.A.R.le è nella determinazione di domandare la soppressione delle due Canoniche di S. Salvatore, cioè di Nicosia fuori di Pisa, e degli Angeli fuori di Siena e m’incarica di propor la memoria ragionata per ottener dal Papa tal soppressione, assicurando che i beni saranno impiegati in opere pie utili alla religione e specialmente al clero ed a’ Parochi”.

20 marzo 1780

Si trasmette il Breve della soppressione delle due Canoniche de Canonici di S. Salvatore.

S. A. R.le approva che per la soppressione delle due Canoniche di S. Salvatore sieno accordate le pensioni nella somma di scudi 150 agli abati, di scudi 100 a’ Canonici, e di scudi 60 a’ conversi, e al signor abate Nini un aumento di scudi 40 di più.

Mi vien trasmesso il breve di soppressione di dette due canoniche di S. Salvatore perché io ne procuri la pronta esecuzione, dia tutti gli ordini e disposizioni per prender possesso de beni, darne l’economia, e fare quant’altro occorre”.

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143 si legge alla data 20 marzo che fu inviato al Segretario del Regio Diritto un biglietto con cui si accompagna il breve di soppressione delle due canoniche di S. Salvatore di Nicosia e di Siena (si rimanda a *Prot. 11*, lettera n. 46 del Segretario Seratti); alla data 22 settembre 1781 che fu emanato il *motuproprio* con cui si ordinava la consegna dei beni della canonica

di Nicosia al Conservatorio degli orfani di Pisa (con rimando al *Prot.* 40 n. 2 del Segretario Seratti) e alla data 10 novembre 1781 che fu emanato un *motuproprio* col quale si concedeva ai Padri Reformati il convento di Nicosia (con rimando al *Prot.* 36 n. 9 del Segretario Bonsi).

1783 nov. 16

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 56 n. 1 del Segretario Bonsi.

*Motuproprio* concernente l'erezione delle scuole delle ragazze ed il nuovo regolamento dei conservatori e la soppressione di alcuni monasteri di Siena. Nel *Prot.* 56 n. 1 viene revocata la soppressione dei conventi del Santuccio, di S. Niccolò e del Paradiso; permane invece e viene ribadito l'ordine di soppressione per i conventi della Concezione e di S. Lorenzo i cui beni dovranno essere venduti dall'economista a vantaggio delle scuole per ragazze e conservatori (S. Girolamo e Refugio); viene quindi stabilita la sistemazione delle monache di tali conventi da sopprimersi: le monache della concezione passeranno nel convento del Santuccio e quelle di S. Lorenzo in quello di S. Niccolò.

#### **Riferimenti bibliografici**

Narciso Mengozzi, *Il convento detto del Santuccio*, Siena, Stabilimento arti grafiche Lazzeri, 1922; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 15.

## SIENA

### Santa Maria degli Angeli in Valli

#### Canonichesse Regolari Lateranensi

#### Soppressione: 1778

Legato alla pastorale femminile dei beati Filippo degli Agazzari e Stefano Cioni, nonché all'ambiente spirituale dell'eremo di Lecceto, il piccolo convento femminile delle "Picciole" fu aggregato nel 1433 alle consorelle Agostiniane del Santuccio, a loro volta incorporate l'anno successivo all'Ordine dei Canonici Regolari Lateranensi. La chiesa di Santa Maria degli Angeli, terminata nel 1469 grazie ai finanziamenti del Comune, ospitò una confraternita laicale che contribuì in maniera significativa alla fortuna del convento. All'indomani della soppressione dell'Ordine, decretata nel 1778 da papa Pio VI, furono chiuse (1780) entrambe le sedi toscane. Nel 1796 i locali conventuali vennero alienati a privati mentre la chiesa rimase affidata alla cura della confraternita delle Valli.

#### Riferimenti archivistici

6 novembre 1779

"S.A.R.le è nella determinazione di domandare la soppressione delle due Canoniche di S. Salvatore, cioè di Nicosia fuori di Pisa, e degli Angeli fuori di Siena e m'incarica di propor la memoria ragionata per ottener dal Papa tal soppressione, assicurando che i beni saranno impiegati in opere pie utili alla religione e specialmente al clero ed a' Parochi".

20 marzo 1780

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143 Prot. 11, lettera n. 46 Segretario Seratti. Biglietto inviato al segretario del Regio Diritto un biglietto con cui si accompagna il breve di soppressione delle due canoniche di S. Salvatore di Nicosia e di Siena.

29 marzo 1780

"Mi vien trasmesso il breve di soppressione di dette due canoniche di S. Salvatore perché io ne procuri la pronta esecuzione, dia tutti gli ordini e disposizioni per prender possesso de beni, darne

l'economia, e fare quant'altro occorre".

"S. A. R. le approva che per la soppressione delle due Canoniche di S. Salvatore sieno accordate le pensioni nella somma di scudi 150 agli abati, di scudi 100 a' Canonici, e di scudi 60 a' conversi, e al signor abate Nini un aumento di scudi 40 di più".

22 settembre 1781

Emanazione del *motuproprio* con cui si ordinava la consegna dei beni della canonica di Nicosia al Conservatorio degli orfani di Pisa (con rimando al *Prot.* 40 n. 2 del Segretario Seratti).

10 novembre 1781

*Motuproprio* col quale si concedeva ai Padri Reformati il convento di Nicosia (con rimando al *Prot.* 36 n. 9 del Segretario Bonsi).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Siena.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Siena.

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana* (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena), Firenze, Alinea, [1987], Siena, 38.

## SIENA

### Santa Maria Maddalena

#### Agostiniane

#### Trasformazione in Conservatorio: 27 agosto 1786

Il complesso fu fondato nella parrocchia di Sant'Agata nel 1339 da Margherita di Sanese che aveva ottenuto dal vescovo la facoltà di erigere un monastero sottoposto alla *Regula Augustini* e di intitolarlo a Santa Maria Maddalena. Soppresso da Leopoldo il 27 agosto del 1786, il 27 novembre del medesimo anno vi venne istituito il Conservatorio, al quale furono poi uniti quello di San Sebastiano e del Paradiso. Il Conservatorio funzionò fino al 1891, quando, in data 4 gennaio, fu chiuso per decreto regio.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Siena, (Osservazioni: "Lasciarsi finire").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Siena.

#### Riferimenti bibliografici

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 19; Isabella Gagliardi, "Secondo che parla la Santa Scriptura". *Girolamo da Siena e i suoi testi di "direzione spirituale" alla fine del Trecento*, in *Direzione spirituale tra ortodossia ed eresia. Dalle scuole filosofiche antiche al Novecento*, a cura di M. Catto, I. Gagliardi, R. M. Parrinello, Brescia, Morcelliana

2002, pp. 117-175, p. 132; *Monasticon*: <http://monasticmatrix.usc.edu/monasticon/>

## SIENA

### Santa Monaca

#### Agostiniane

#### Soppressione: 20 aprile - 14 giugno 1775

Il monastero, fondato nel 1338, fu soppresso da Pietro Leopoldo e unito al Refugio; la sua rendita fu distribuita tra i Conservatori. Per un breve periodo (1783) vi si trasferirono le monache della Concezione.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Siena.

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici*, poi *Segreteria del Regio Diritto* 5289.

20 aprile - 14 giugno 1775

Soppressione del Convento di S. Monaca in Siena.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Siena (Osservazioni: "Soppresso e unito al Refugio").

#### Riferimenti bibliografici

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 18.



## SIENA

### Ognissanti

#### Benedettine

#### Trasformazione in Conservatorio

Il monastero, di fondazione benedettina, accolse nel 1221 i Frati Predicatori che, appena giunti a Siena, non disponevano ancora di un convento proprio. Nel 1325 ospitò una comunità femminile benedettina che rimase nell'insediamento anche all'indomani dell'acquisto degli immobili da parte dei Cistercensi (1477). Nel 1554, all'epoca dell'assedio di Siena, il monastero fu demolito per paura che venisse usato dai nemici; le monache si spostarono nel complesso intitolato a Santa Maria Maddalena posto sul "ponte" di Romana che era di proprietà dei monaci di San Galgano. Da allora il complesso fu chiamato di Ognissanti. Nel 1810, dopo la soppressione definitiva del monastero, il *maire* di Siena Giulio Bianchi Bandinelli lo comprò e per ingrandire il suo palazzo distrusse la chiesa realizzandovi un giardino.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Siena (Osservazioni: "Sopprimersi per accomodare i conservatori del senese").

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Siena.

#### Riferimenti bibliografici

Alfonso Liberati, *Chiese, Monasteri, Oratori e Spedali senesi (Ricordi e notizie)*, "Bullettino Senese di Storia Patria", a. VIII, 3 s., (1949), e

numeri seguenti.

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 1.

*Monasticon*: <http://monasticmatrix.usc.edu/monasticon/>

## SIENA

### San Raimondo o del Refugio

#### Laici

#### Trasformazione in Conservatorio: 1783

Nel 1580 il rigattiere senese Domenico Billò dette ricovero ad un gruppo di giovani abbandonate ospitandole in alcune case ubicate in via di Fiera Vecchia. Alla morte del benefattore (1683) l'aristocratico Aurelio Chigi prese in carico la piccola comunità, che fece sistemare nel palazzo appartenuto ai monaci di San Galgano (Palazzo San Galgano) comprandolo da Girolamo Pannilini. Sul gruppo femminile esercitarono dunque diritto di patronato i Chigi; dopo Aurelio fu la volta di Agostino, di Flavio e infine di Fabio (Papa Alessandro VII). Aurelio Chigi dettò il regolamento seguito dalla comunità femminile e fondò una chiesetta, intitolata a San Raimondo, all'interno del Palazzo; inoltre egli aggiunse al nucleo originario delle fanciulle povere anche una comunità composta da giovani nobili cadute in disgrazia. Nel 1674 le due comunità di donne furono divise: le non nobili vennero trasferite in San Girolamo, mentre le aristocratiche rimasero dov'erano. Nel 1783 (il 2 ottobre), per volontà di Pietro Leopoldo, giunsero nel Refugio sei monache, tre servigiali e sette educande provenienti dal Conservatorio di Monna Agnese di San Niccolò in Sasso e, poco dopo, ad esso fu riunito il contiguo monastero di Santa Monica, abitato fin dal 1338 da religiose di regola agostiniana.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Siena (Osservazioni: "Conservatorio")*.

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASSI, *Diplomatico*, Il Refugio

784 pergamene (1200-1718).

Le pergamene sono così ripartite: secc. XIII 114, XIV 514, XV 115, XVI 30, XVII 8, XVIII 3.

Lo spoglio è conservato in *Conventi* 3890-3894; *Conventi* 3864.

### **Riferimenti bibliografici**

Luigi Lazzeri, *Siena e il suo territorio*, Siena, Tipografia Lazzeri, 1862, pp. 410-413; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 28.

## **SIENA**

### **Santo Spirito**

**Benedettini Silvestrini  
Vallombrosani  
Agostiniani  
Domenicani**

**Soppressione: post ottobre 1782 - ante 1784**

Il titolo, Santo Spirito, derivò all'edificio dai monaci Silvestrini di Santo Spirito che occuparono il convento fino al 1430. Da essi passò per alcuni anni (fino al 1437) ai Vallombrosani dell'Abbazia Nuova. In quest'anno si insediarono in Santo Spirito gli Agostiniani che vi rimasero fino al 1448 quando subentrarono nell'edificio i Domenicani della congregazione di Bologna; a loro volta questi ultimi lo abbandonarono per ordine del papa Alessandro VI nel 1497, nonostante le resistenze interposte dalla autorità cittadine; le porte di Santo Spirito si aprirono così ad un'altra congregazione domenicana, quella riformata dei seguaci di Gerolamo Savonarola. Questa operazione, che introdusse in Siena i frati fiorentini, insospettì il governo senese il quale nel 1504 deliberò il loro allontanamento dal convento, nel quale alcuni anni dopo, nel 1509, si avvicendò una diversa congregazione di Domenicani meno collegati a Firenze.

Parzialmente requisito per acquartieramento militare durante la guerra del 1554-1555, il convento rimase ai Predicatori i quali vi restarono fino alla soppressione leopoldina, nel 1782, quando i locali furono destinati ad ospitare la istituenda Accademia Ecclesiastica. Essa sopravvisse fino al 1793, quando a sua volta fu soppressa e i locali concessi in uso al seminario arcivescovile con sede in San Giorgio. All'indomani della Restaurazione, dal 1817, nel convento di Santo Spirito furono ospitati i Carmelitani che vi restarono fino al 1821. In quest'anno i locali vennero di nuovo attribuiti al seminario che li detenne fino al 1843 allorché vi tornarono di nuovo i Domenicani. Nel 1883 il fabbricato fu requisito dal governo, ristrutturato, ampliato e adibito a carcere giudiziario in luogo delle vecchie prigioni ubicate sotto il Palazzo Comunale.

### **Riferimenti archivistici**

1 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 8 del Segretario Seratti. Biglietto al Segretario del Regio Diritto sopra alcuni conventi dei Domenicani da sopprimersi.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Domenicani (Osservazioni: "Soppresso e formatovi l'accademia ecclesiastica").

### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASSI, *Patrimonio dei resti ecclesiastici*, Diocesi di Siena, Santo Spirito

61 unità (1337-1784).

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 30; Mauro Mussolin, *Il convento di Santo Spirito di Siena e i Regolari Osservanti di San Domenico*, "Bullettino senese di storia patria", CIV, (1997), pp. 7-193.

## SIENA

### San Sebastiano o Visitazione

#### Visitandine

#### Trasformazione in Conservatorio: 1787

Il convento fu fondato intorno al 1364 da Caterina Colombini e occupato da una piccola comunità di donne che vivevano come bizzoche. Già dopo il 1367 esse iniziarono ad essere conosciute come gesuate, le cui costituzioni furono approvate nel 1425. Il convento fu sottoposto ai padri gesuati di San Girolamo fino al 1592, anno in cui esso, intitolato alla Beata Vergine della Visitazione, fu definitivamente ascripto alla tutela del vescovo. Divenuto Conservatorio con le riforme leopoldine, venne soppresso e unito al Santa Maria Maddalena nel 1787. Nel 1798 fu adibito ad ospizio per le fanciulle povere e tale rimase sino al 1816, quando esse furono trasferite in Santa Marta e il complesso fu acquisito dall'ospedale di Santa Maria della Scala che lo trasformò in orfanotrofio.

#### Riferimenti archivistici

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Siena (Osservazioni: "Conservatorio d'educazione per persone di secondo ceto").

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Siena.

#### Riferimenti bibliografici

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Siena, 29; Isabella Gagliardi,

*I "Pauperes yesuati" tra esperienze religiose e conflitti istituzionali*, Roma, Herder, 2004, p. 272; Isabella Gagliardi, *Li trofei della croce. L'esperienza gesuata e la società lucchese tra medioevo ed età moderna*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005, p. 256.



## **SINALUNGA (Loc. Scrofiano) (SI)**

### **San Niccolò**

#### **Serviti**

#### **Soppressione: 1786 (?)**

In Scrofiano il convento di Frati Serviti fu edificato all'inizio del XIV. La chiesa, coeva, fu consacrata nel 1346 e dedicata a San Niccolò. Dalla *Tabella generale dei conventi* risulta che nel 1786 vi erano presenti un solo religioso e sei conversi, ragione che giustificò la soppressione del convento e l'aggregazione dei suoi beni al Patrimonio Ecclesiastico di Chiusi. Gli edifici vennero alienati e trasformati in fabbrica di vetri.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Serviti.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Serviti (Osservazioni: "Soppresso ed unito al Patrimonio ecclesiastico di Chiusi").

#### **Riferimenti bibliografici**

*Scrofiano: le chiese, l'arte, la storia*, Biblioteca Comunale di Sinalunga, Chiusi (Siena), Edizioni Lui, 1997; Felicia Rotundo, *Le chiese di Scrofiano - Vicende costruttive*, "Quaderni Sinalunghesi", VIII n° 1, (1997), pp. 2-31.

## **TAVARNELLE VAL DI PESA (Loc. Morrocco) (FI)**

### **Santa Maria del Carmine**

#### **Carmelitani riformati (congregazione di Mantova)**

#### **Soppressione da parte del vescovo: 12 ottobre 1792**

Il convento di Santa Maria al Morrocco fu istituito nel XV secolo come annesso ad un'immagine sacra particolarmente venerata *in loco*. Vi si insediò una comunità carmelitana dipendente dalla congregazione riformata di Mantova. Ne furono fondatori Fra Luca Lanfranchini da Mantova e Niccolò Sernigi, entrambi ritratti in una pala d'altare di Neri di Bicci eseguita negli anni Settanta del XV secolo (1473 circa) e attualmente conservata presso il Museo d'Arte Sacra di Tavarnelle. Soppresso per decreto vescovile il 12 ottobre del 1792, l'autorità ordinaria elevò la chiesa in parrocchia al posto della soppressa San Martino a Cozzi. Molto probabilmente i religiosi rientrarono in convento dopo il 1792.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Carmelitani della congregazione di Mantova.

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Firenze, 104; Ferdinando Puttini, *Storia della Provincia Toscana dei Carmelitani Scalzi*, Firenze, [s.n.], 2000; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002, p. 134.

## UZZANO (PT)

### San Francesco e Santa Elisabetta

#### Francescane

#### Soppressione: 1785

Convento di Terziarie Regolari costituito in epoca imprecisata - ma non anteriore al XV secolo - ebbe un proprio oratorio intitolato a S. Antonio da Padova. Non si conoscono dati relativi alla sua vicenda storica, salvo il fatto che nella *Tabella di tutti i monasteri di monache* redatta nel 1786 al suo nome è unita l'osservazione "soppresso e unito al Patrimonio Ecclesiastico".

#### Riferimenti archivistici

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Pescia.

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Pescia (Osservazioni: "Soppresso e unito al patrimonio ecclesiastico").

#### Riferimenti bibliografici

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pistoia, 61.

## VICOPISSANO (PI)

### San Francesco

#### Francescani Conventuali

#### Soppressione da parte dell'Ordine tra il 1782 e il 1786

Le notizie relative a questo insediamento sono molto scarse. Sembra risalire al XIII secolo, stando agli *Annales Ordinis Fratrum Minorum* di Luca Wadding che ne colloca l'origine al 1211 attribuendone la fondazione direttamente a San Francesco secondo una tipologia leggendaria comune a quasi tutti i conventi Francescani due-trecenteschi. Se ne ignorano le vicende storiche. Fu soppresso direttamente dall'Ordine tra il 1782 e il 1786 ed i locali vennero alienati.

#### Riferimenti archivistici

ASF, Consiglio di Reggenza, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Conventuali.

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Francescani Conventuali (Osservazioni: "Soppresso dalla religione").

#### Riferimenti bibliografici

*Studi di storia medievale e moderna su Vicopisano e il suo territorio: atti del convegno della Società Storica Pisana*, Vicopisano, Pisa, Pacini, 1985; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 48; Luigina Carradori Scolaro, *Vicopisano, Buti, Bientina e Calcinaia*, in R. Mazzanti (ed.), *La Pianura di Pisa ed i rilievi contermini. La natura e la storia*, Roma, Società Geografica Italiana, 1994, pp. 251-288; Mariagiulia Burresi, Antonella Del Chiaro, Stefano Renzoni, Francesco Trombi, *Vicopisano: il patrimonio culturale*, Pisa, Pacini, 2000.

## **VOLTERRA (PI)**

### **Sant'Agostino**

#### **Agostiniani**

**Soppressione prevista: 1783. Provvedimento probabilmente non eseguito**

Il monastero fu fondato intorno all'XI secolo ma accolse i frati Agostiniani soltanto a partire dal 1278. La comunità eremitana vi rimase fino all'epoca della soppressione leopoldina, decretata nel 1783. Non sembra però che il provvedimento sia stato eseguito e la soppressione definitiva del convento fu quella del governo francese, tant'è che la serie archivistica maggiormente completa relativa al convento contiene documenti compresi tra il 1399 e il 1799. Attualmente i locali dell'ex-convento sono sede del Museo dell'Alabastro.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Agostiniani.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Agostiniani.

#### **Riferimenti bibliografici**

Luigina Carratori, *L'inventario dell'archivio arcivescovile di Pisa*, Pisa, 1986, p. 26; Osanna Fantozzi Micali, Piero Rosselli, *Le soppressioni dei conventi a Firenze. Riuso e trasformazioni dal sec. XVIII in poi*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 2000, p. 268.

## **VOLTERRA (PI)**

### **Sant'Andrea**

#### **Olivetani**

**Soppressione: 12 giugno 1784.**

Il 18 ottobre 1339 il vescovo volterrano Rainuccio affidava a Bernardo Tolomei, fondatore della congregazione di Monte Oliveto, la chiesa di S. Andrea di Postierla affinché un nucleo dei suoi monaci si stanziasse in città. Il presule volterrano fu prodigo di concessioni che favorirono il successo dell'Ordine presso la popolazione e il reggimento civile. Fiorente per tutta l'età moderna, l'istituto fu soppresso nel giugno 1784. I suoi locali furono destinati al seminario vescovile ed all'Accademia ecclesiastica.

#### **Riferimenti archivistici**

12 giugno 1784

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot. 2 Straordinario* n. 36. Soppressione dei due conventi Olivetani di Pisa e Volterra.

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143 e rimandi.

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767).

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Olivetani (Osservazioni: "Soppresso e dato al vescovo per seminario ed Accademia ecclesiastica").

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria : badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 55; Roberto Paolo Ciardi, Franco Lessi, *Sant'Andrea degli Olivetani: un "monastero barocco" a Volterra*, Volterra, Comunità Montana Alta Val di Cecina, 1989.

## **VOLTERRA (PI)**

### **San Dalmazio**

#### **Benedettine**

#### **Soppressione: 1786**

Il monastero benedettino femminile era intitolato a San Armazzo o San Dalmazio ed era stato fondato intorno all'XI secolo da Abigaille, figlia di Ildebrando Pannocchieschi. La struttura era stata fortificata tramite la costruzione di mura e torri di difesa. La memoria storica più antica risale al 1147: all'epoca il monastero si trovava al di fuori dell'abitato. Dopo essere stato seriamente compromesso a causa di un violento incendio, divampato nel 1438, fu abbandonato nel 1511 quando le monache si trasferirono in Volterra. Inizialmente sotto la regola benedettina, passò in seguito alla riforma vallombrosana. Soppresso da Pietro Leopoldo e destinato a manicomio femminile, le sue rendite passarono ai Conservatori di Volterra.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, Consiglio di Reggenza, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Volterra.

ASF, Segreteria di Gabinetto, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi*, Diocesi di Volterra (Osservazioni: "Conservatorio. Soppresso e rimasto per le stravaganti").

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria : badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 50; Silvia Trovato,

*Inventario del fondo "Libri di monasteri soppressi" dell'Archivio Storico Comunale di Volterra: il monastero di S. Dalmazio, "Rassegna volterrana", a. LXXV, (1998), pp. 159-202.*



## **VOLTERRA (PI)**

### **San Francesco**

#### **Francescani Conventuali**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: tra 1782 e 1785**

La chiesa e il convento di San Francesco furono edificati nel XIII secolo in una zona extraurbana ma destinata ad un rapido sviluppo edilizio. La famiglia dei Frati Minori Conventuali che amministravano il convento si trovò ben presto al centro di una vivace dinamica pastorale grazie alla quale furono promosse confraternite e devozioni care alla tradizione minoritica. Nel 1771 la chiesa accolse entro un grandioso tabernacolo marmoreo la tavola miracolosa della *Madonna* detta di *San Sebastiano* o *dei Maremmani*, attribuita ad artista volterrano del secolo XV, sottraendola così alla rovina dell'oratorio di San Sebastiano fuori la porta di San Felice. Da allora la chiesa fu deputata a solennizzare le ricorrenti festività della veneratissima immagine. Il convento fu soppresso dall'Ordine tra il 1782 e il 1786 e destinato a casa di esercizi spirituali; la chiesa fu officiata da preti secolari divenne parrocchiale nel 1861: dal 31 maggio 1931 ha il titolo di Santuario mariano diocesano.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Francescani Conventuali.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Minori Conventuali (Osservazioni: "Soppresso dalla religione e destinato per la casa d'esercizi").

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 51; Comune di Volterra, *Volterra: la cappella della Croce in San Francesco*, Volterra, Ed. Comune di Volterra, 1991; Marco Giorgio Bevilacqua, *Considerazioni sul*

*chiostro della chiesa di San Francesco a Volterra*, "Laboratorio universitario volterrano: Quaderno VII (2002/2003)", a cura di Costantino Caciagli, Pisa, Edizioni Plus Università di Pisa, 2004, pp. 21-27; Anna Benvenuti (ed.), *Santuari di Toscana: oltre 300 luoghi di culto e devozione particolare*, schede a cura di Isabella Gagliardi; integrazioni e localizzazioni a cura di Marco Lapi, Firenze, Edizioni Cooperativa Firenze, 2002, p. 339; Costantino Caciagli, *Il rilevamento della Chiesa di San Francesco in Volterra*, "Laboratorio universitario volterrano: Quaderno VII (2002/2003)", a cura di Costantino Caciagli, Pisa, Edizioni Plus Università di Pisa, 2004, pp. 29-50.

## **VOLTERRA (PI)**

### **Santi Giusto e Clemente**

#### **Camaldolesi**

#### **Soppressione: 1786**

L'insediamento è tanto antico da poter essere qualificato come il protocenobio dei monaci Camaldolesi. L'abbazia e la chiesa annessa furono infatti edificate nel 1030 nei pressi del tempio di San Giusto al Botro dove erano custoditi i corpi dei santi Giusto e Clemente. Durante il secolo XI numerose furono le donazioni di beni immobili effettuate a favore dell'abbazia dal vescovo (Wido nel 1061, ad esempio) o da altri benefattori come il prete Prando che nel 1076 donava le proprie terre donicate in Fasciano, in Pratomarzio in corte e al piano.

Nel 1786 se ne prevede la soppressione e l'aggregazione del patrimonio all'ospedale di Volterra, all'Accademia Ecclesiastica e al Seminario. I monaci furono trasferiti nella sede fiorentina di Santa Maria degli Angeli, appartenente all'Ordine. La chiesa fu invece adibita a cura. L'istituto fu nuovamente soppresso nel 1810 dal governo francese.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Camaldolesi.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Camaldolesi (Osservazioni: "Da sopprimersi e unirsi al patrimonio ecclesiastico").

1787 ottobre 9

ASF, *Auditore dei benefici ecclesiastici, poi Segreteria del Regio Diritto* 5288:

"Soppressione della badia camaldolese di S. Giusto di Volterra (fuori città).

Il patrimonio andrà allo spedale, all' Accademia Ecclesiastica e al Seminario. La chiesa del convento diverrà una cura semplice. I

monaci verranno trasferiti nel convento degli Angeli di Firenze”.

### **Sopravvivenza dell’archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Volterra, San Giusto e Clemente

5 unità (1505-1808).

### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 57; Margherita Ducci, *La badia dei Santi Giusto e Clemente a Volterra dalla fondazione agli inizi del XIII secolo*, Tesi di Laurea, Dipartimento di Medievistica, Università degli Studi di Pisa, Prof. Relatore Gabriella Rossetti, a.a. 1992/1993; Pier Giuliano Bocci, Franco Alessandro Lessi, Giuseppe de Simone, *Chiese di Volterra*, I e II, Firenze, Nardini, 2000-2003; Lelio Lagorio (ed.), *Dizionario di Volterra*, Pisa, Pacini, 1997; Margherita Ducci, *La giurisdizione spirituale della Badia dei SS. Giusto e Clemente a Volterra dalla fondazione al XIII secolo*, “Rassegna volterrana” a. LXXV, (1998), pp. 145-158; Luigi Cicala, *Il complesso extraurbano di San Giusto a Volterra; Ricerche sui Santi Giusto e Clemente : osservazioni preliminari*, “Laboratorio Universitario Volterrano - Quaderni “, II (1997-1998), a cura di C. Caciagli, Pisa, Pacini, 1999, pp. 111-115.

## **VOLTERRA (PI)**

### **San Lino**

#### **Francescane**

#### **Trasformazione in Conservatorio**

Il convento di clausura fu edificato nel 1480 con la chiesa annessa. Fu fondamentale il ruolo svolto dal teologo umanista e beato Raffaello Maffei (1456-1522), che volle costruire laddove la tradizione indicava l'esistenza della dimora natale di san Lino papa. Con le soppressioni leopoldine il monastero fu trasformato in Conservatorio. Durante il governo di Maria Luisa le religiose poterono rientrarvi ma con l'obbligo di mantenere le scuole e l'educatorio. Attualmente risulta trasformato in albergo: l'Hotel San Lino.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Volterra.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Volterra* (Osservazioni: "Conservatorio di educazione e scuola").

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Volterra, San Lino  
1 unità (1739-2808)

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa,*

*Pistoia, Siena), Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 52.*

## **VOLTERRA (PI)**

### **San Matteo Apostolo**

#### **Cappuccini**

#### **Soppressione da parte dell'Ordine: 22 ottobre 1782**

Il convento fu fondato nel secolo XVI sul nucleo più antico (XII secolo) di una chiesa dedicata a Matteo Apostolo. Nell'ottobre del 1782 l'Ordine propose alla Segreteria del Granduca la lista dei conventi da sopprimere, tra cui quello di San Matteo a Volterra.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 37, *Stati de Conventi di Monaci e Frati di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Cappuccini.

22 ottobre 1782

ASF, *Segreteria di Stato 1765-1808*, 1143, con rimando al *Prot.* 43 n. 97 del Segretario Seratti Biglietto al Segretario del Regio Diritto con cui si approva la soppressione di vari conventi dei Cappuccini da eseguirsi da loro.

Nella pratica 97 del *Prot.* 43 si legge che in data 22 ottobre:

"S.A.R. ha approvato che i Padri Cappuccini possino abbandonare i loro conventi di Volterra, Sarteano, Castiglionfiorentino, Monte S. Savino, Pistoia (quello detto dei Bassi), Firenze (quello della Concezione)". Vengono riportate le motivazioni addotte dai Cappuccini stessi. Per quello di Volterra la ragione addotta dai frati è che "serve poco al pubblico essendovi altri regolari"

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n.1, *Tabella generale di tutti i Frati esistenti nel Granducato e nota di tutti i loro conventi - 1767, 1782, 1786 -*, Cappuccini.

#### **Riferimenti bibliografici**

Felice da Porretta, *Memoriale dei FF. Minori Cappuccini della Toscana: Nel VI Centenario della loro Provincia (1532-1932)*, Firenze, Convento dei Cappuccini a Montughi, 1932; Giuseppe De Simone, *I Minori Cappuccini della Toscana "L'Italia Francescana"*, VII, (1932) pp. 638-641; Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della*

*memoria : badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena), Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 59.*



## **VOLTERRA (PI)**

### **San Pietro in Selci**

#### **Benedettine Camaldolesi**

#### **Trasformazione in Conservatorio**

Il monastero, edificato nel XII secolo, con le riforme leopoldine fu trasformato in Conservatorio.

#### **Riferimenti archivistici**

ASF, *Consiglio di Reggenza*, 38, *Stati de conventi di monache di Toscana* (presentato a S.A.R. nel 1767), Diocesi di Volterra.

ASF, *Segreteria di Gabinetto*, f. 49, n. 2, *Tabella di tutti i monasteri di monache restati tali in Toscana nel 1786 col numero delle monache restate nei medesimi dopo i diversi passaggi seguiti a tenore della loro scelta da un Convento in un altro, entrate ed uscite di detti monasteri e nomi delli Operai. Numeri dei conventi nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767, 1782, 1786. Entrata loro nel 1767 e entrata e uscita nel 1786 vi sono segnati i conventi stati ridotti a conservatori nel 1786 e l'idea di destino da darglisi, Diocesi di Volterra* (Osservazioni: "Conservatorio di educazione e scuola").

#### **Sopravvivenza dell'archivio**

ASPI, *Corporazioni religiose soppresse*, Volterra, San Piero in Selci 6 unità (1557-1808).

#### **Riferimenti bibliografici**

Piero Roselli, Osanna Fantozzi Micali, *Itinerari della memoria: badie, conventi e monasteri della Toscana (province di Firenze, Pisa, Pistoia, Siena)*, Firenze, Alinea, [1987], Pisa, 54.

